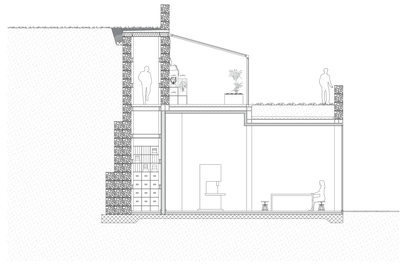
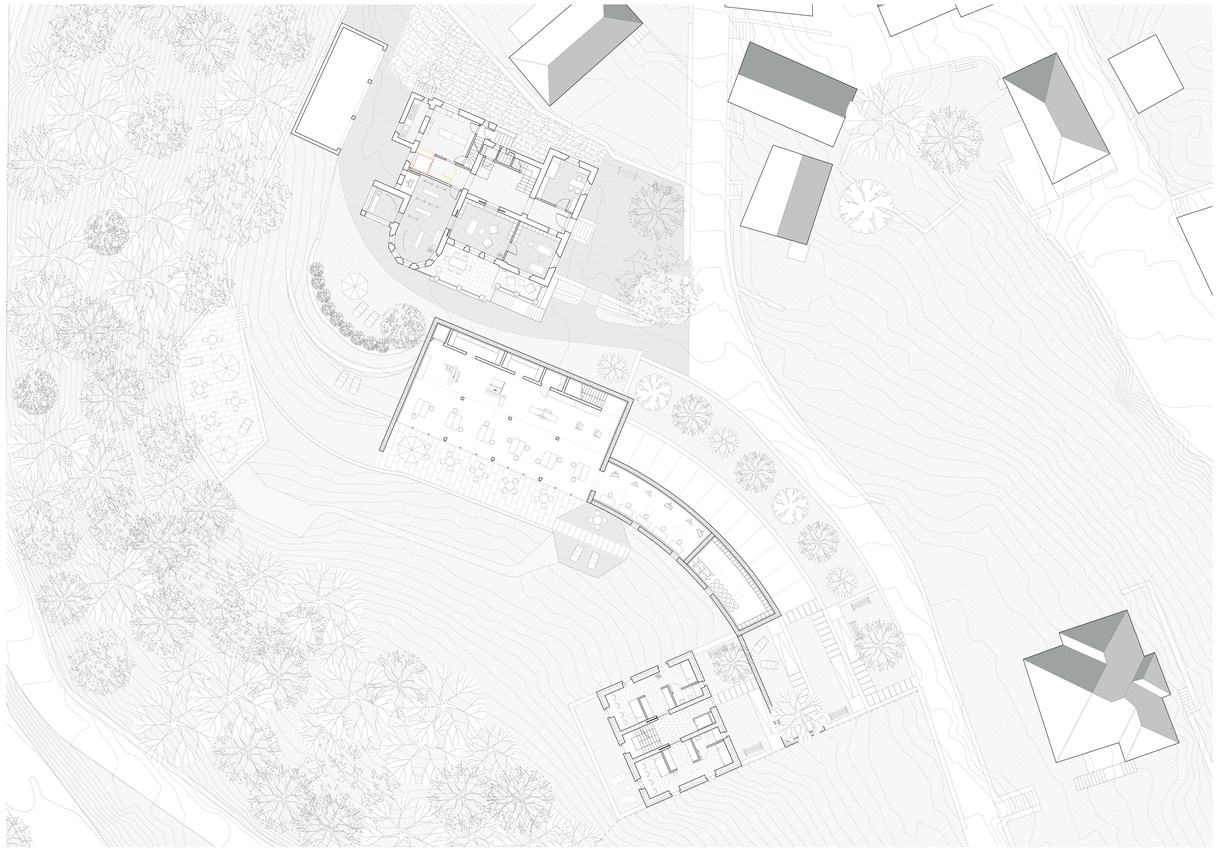
Plan situation
échelle 1:1000

Vue d'une chambre

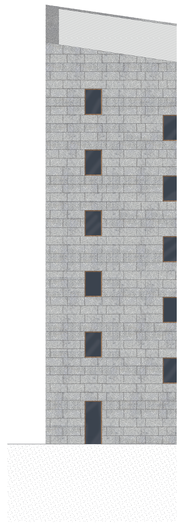
Vue depuis les ateliers



Coupe constructive serre
échelle 1:20

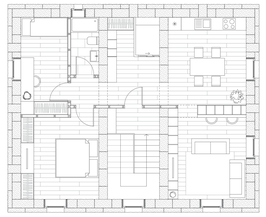


Plan site coupé aux rez-de-chaussée de référence
échelle 1:100

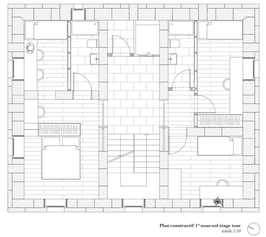


Elévation sud tour
échelle 1:50

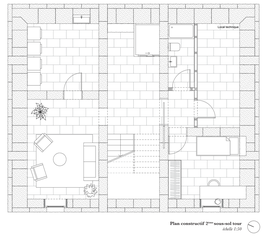
Coupe transversale tour
échelle 1:50



Plan courant/rdf 3ème étage tour
échelle 1:50



Plan constructif 1er sous-sol étage tour
échelle 1:50



Plan constructif 2ème sous-sol tour
échelle 1:50

Dètails constructifs
échelle 1:50

Serre

Murs extérieurs de soutènement

• gabions (granit de Mahogalla)	600 x 400 mm
• structure métallique	100 x 200 mm

Sols

• chape	60 mm
• pare-vapeur	
• isolation thérmique	100 mm
• béton armé	200 mm
• béton de propreté	50 mm

Toiture végétalisée

• serre	500 mm
• couche de drainage	
• étanchéité	
• chape avec pente	80-110 mm
• sôle métallique	
• poutres en acier	200 mm
• isolation thérmique	100 mm
• pare-vapeur	
• couche de finition	20 mm

Tour

Murs extérieurs

• pierres en granit de Mahogalla	600 - 900 mm

Dalles

• revêtement en bois de châtaignier	20 mm
• isolation phonique	40 mm
• plancher en bois massif	200 x 183 mm

Toiture

• couverture métallique	
• lattage	24 mm
• contre-lattage, vide de ventilation	48 mm
• isolation thérmique	180 mm
• panneaux contreplaqué	30 mm
• lattage	50 x 50 mm
• chevrons	100 x 200 mm

Une nouvelle couche pour Lottigna
Extension d'une villa éclectique de la Valle di Blenio pour la réalisation d'un complexe de rééducation.

Au centre de la Valle di Blenio, nous trouvons Lottigna, un petit bourg historiquement stratégique construit sur un promontoire. Comme d'autres villages de la vallée, Lottigna présente un caractère particulier, où l'architecture traditionnelle en pierre et bois se contraste avec les villas bourgeoises construites entre la fin du XIX^{ème} et le début du XX^{ème} siècle.

L'histoire passée ainsi que l'évolution de la société et de la culture de la région est donc lisible à travers les couches architecturales présentes dans les différents villages. Mais la société est en constante évolution et l'espace disponible dans le territoire devient de plus en plus limité. Et donc, comment peut-on rajouter une nouvelle couche, qui vient s'insérer à la fois dans le contexte existant et à la fois prend sa force? Comment peut-on relier toutes ces couches? Ou encore, comment peut-on valoriser les jardins des villas bourgeoises, tout en donnant une valeur fonctionnelle?

Une population essentiellement d'âgés, a amené à une volonté de construire un complexe qui puisse accueillir et réinsérer les jeunes dans la région tout en réactivant le village. L'emplacement isolé de Villa Pierani est de même le lieu idéal pour des personnes qui ont besoin de se détacher de la ville, ses problématiques et sa frénesie.

Des jeunes principalement en hyperdéficience, qui ont besoin d'un exemple de vie et de personne à suivre, d'enseignement sur les valeurs et les problèmes de la vie, comment faire face à ceux-ci, les accueillir et les réinsérer. Des enseignement qui peuvent venir de la part des experts et des gens qualifiés, mais qui peuvent aussi venir de la sagesse d'une population qui a vécu une vie entière.

Un climat de recherche de soi et de soin donc, où les jeunes apprennent à connaître la routine et le partage, à travers des activités fondamentales pour retrouver soi-même, à travers une réinterprétation du principe du *mi et labora*. Combiner ces jeunes dans des activités à la base de la vie de tous les jours : une bonne routine de sommeil, le soin physique et mental de soi et le travail.

Le projet répond à ces contraintes en suivant une logique éclectique, une logique qui a été à la base de l'évolution que le village a connu dans les siècles passés et qui ne se limite pas à la forme, mais s'adapte à la fonction et aux contraintes du site, pour donner lieu à une architecture qui répond aux besoins et favorise le parcours de soin.

Le projet se compose ainsi de trois volumes, chacun avec une fonctionnalité différente et donc des contraintes différentes: - la serre bioclimatique, qui encadre pour accueillir les activités en plein air de soin
- les ateliers, des espaces fonctionnels et de travail, qui s'entrecroisent fonctionne comme une machine
- les logements, insérés dans une tour qui répond aux contraintes du site et recherche l'espace essentiel.

Coupes site
échelle 1:100

EPFL | 2022
Projet de Master
Étudiant : Nicolas Bonfanti
Directeur pédagogique : Nicola Braghieri
Directeur d'études | : Franz Graf
Maître EPFL : Fosco Lucarelli