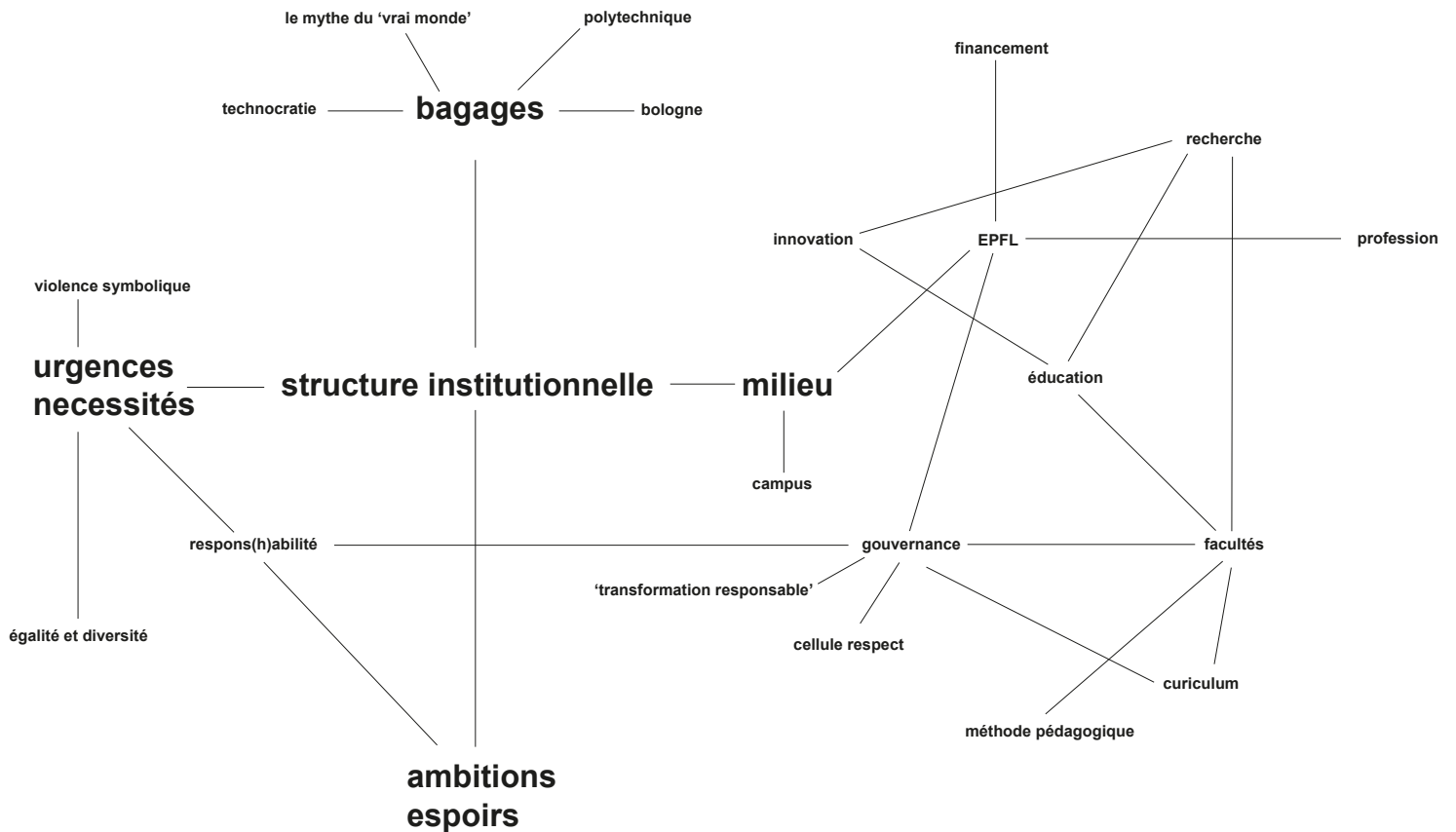
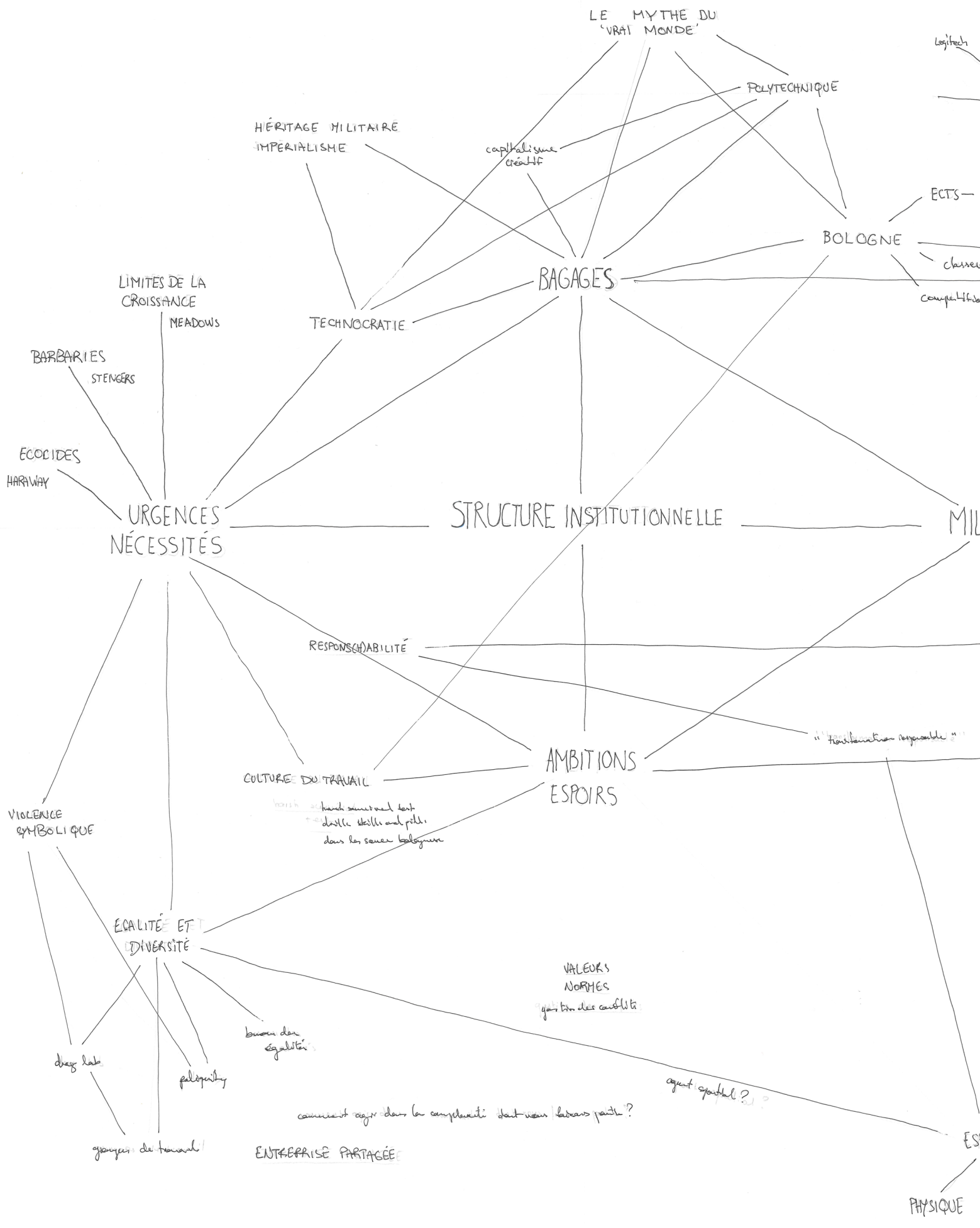


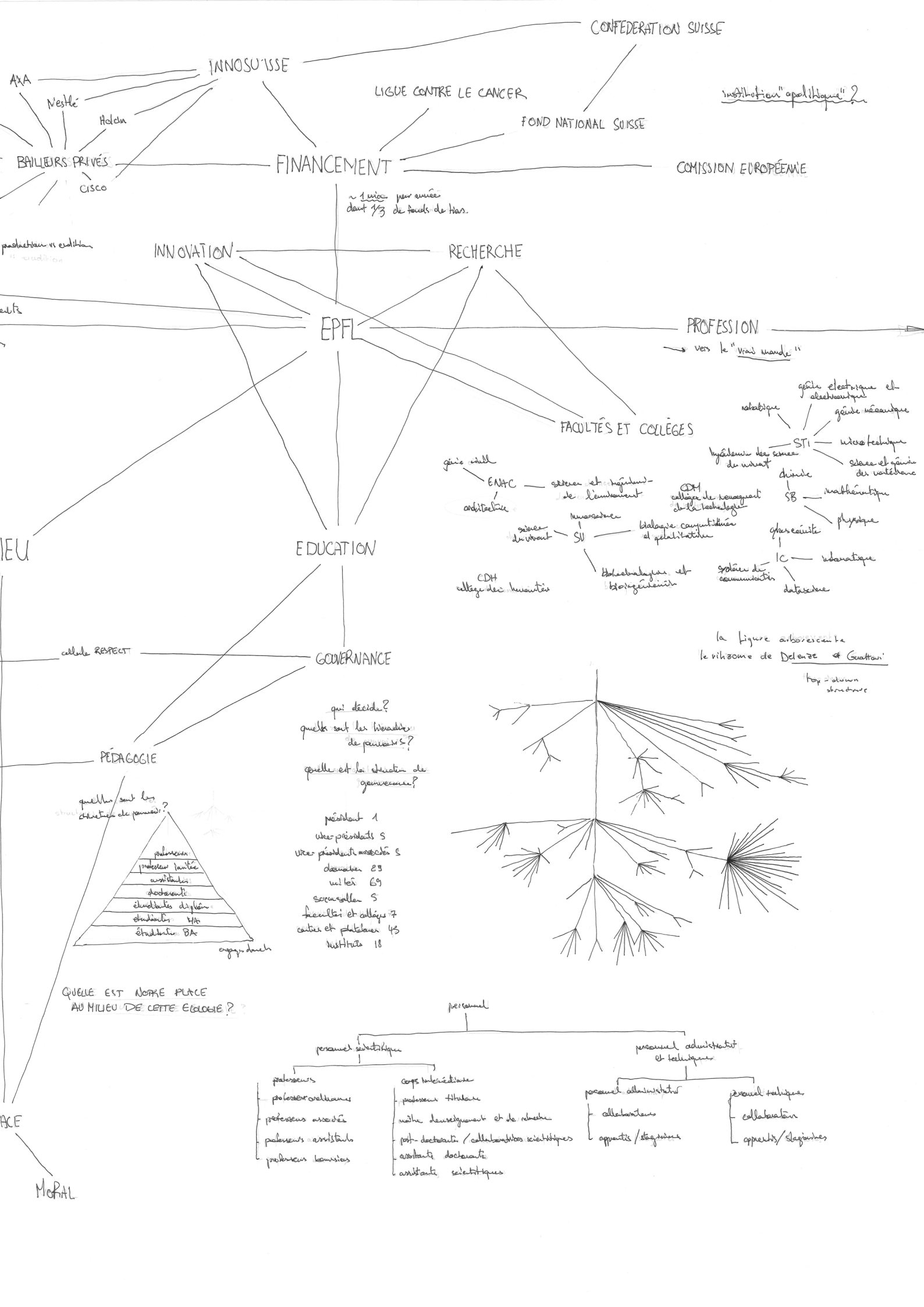
# X.y.z.

# structure

# institutionnelle







« Dessiner veut dire prendre une décision, se fixer et affirmer. Dessiner = décider. Le Dessin me permet de décider et dessiner c'est insister sur ce qui compte pour moi, le Dessin n'est pas une technique. Dessiner est un geste simple, un geste qui m'engage vers une forme en devenir. Pour être engagé envers cette forme, dessiner m'aide à rester fidèle à cette volonté de 'forme', parce qu'une fois esquissée, la forme n'est plus aléatoire ni arbitraire, mais la forme est fixée. Je dessine pour me fixer et pour fixer les choses et je dessine parce que je veux inscrire les choses, les rendre incontournable. Dessiner est une manière directe et efficace de s'exprimer, de partager avec l'autre, ma mère, l'historien de l'art ou avec celui qui pourrait me poser une question sur mon travail et sur ma position d'artiste. Je dessine parce que je veux clarifier – d'abord pour moi-même – la forme. Je dessine parce que l'art est affirmation de la forme, et faire un dessin m'aide à renforcer cette affirmation. Dessiner est – donc – l'affirmation d'une forme à venir. Dessiner c'est se propulser, se projeter, dessiner n'est pas une explication ou seulement une communication. Avec le dessin je veux et je peux insister avec ce qui est essentiel pour moi, dessiner m'aide à approfondir et à creuser ce qui compte vraiment. Dessiner c'est se décider pour quelque chose, c'est être 'pour', dessiner est un acte d'affirmation et d'émancipation. »