KITCHEN SINK STORIES

Repenser le travail reproductif dans le logement collectif

Cas d'étude à Lausanne, Chemin de Fontenay

La reconnaissance du travail reproductif, souvent invisibilisé, accompli historiquement dans l'intimité du foyer principalement par les femmes, doit être connectée à la question de la socialisation du travail reproductif pensant en complexifiant la collectivisation du travail reproductif dans le logement. Ainsi, l'enjeu est de penser des espaces domestiques élargis, sortant des schémas traditionnels de la famille nucléaire, et d'agir dans le logement, le projet reconnaît les nouvelles réalités et modalités sociales de la vie.

Le projet se situe à Lausanne, dans un site initialement construit entre 1953 et 1967. S'inscrivant dans l'héritage du Mouvement Moderne, il propose une densification, tout en préservant l'identité et l'échelle du site. Le projet se développe en une série d'interventions caractérisée par des scénarios évolutifs et progressifs, qui questionnent la transformation graduelle et réalisée de l'existant au vrai point de départ de la réflexion constituant les espaces du travail reproductif. Touchant plusieurs échelles, de la société jusqu'à l'habitant, plusieurs stratégies projettent la reconfiguration de la ferme, d'habiter et du centre social vers un mode de vie plus collectif.

Les différents scénarios prennent forme autour de 4 axes thématiques, qui questionnent la sphère publique, qui interrogent la sphère collective, qui remettent la cuisine au cœur de la vie collective, elle nouvelles relations sociales et de nouveaux droits sont négociés et où une nouvelle notion de genre est posée. Le projet propose ainsi une nouvelle façon de penser l'habiter, permet de repenser le logement individuel, traversé par de la haut pour des femmes collectives de reproduction.

Scénographie dans la sphère publique :
le cuisine communautaire pour allier production et reproduction

Scénographie dans la sphère collective :
le courtoirs comme espace partagé et visible

Scénographie dans la sphère domestique :
le cuisine comme acte et comme lieu partagé

Scénographie dans la sphère domestique :
le travail reproductif comme décor de domesticité

Coupe longitudinale évolutive
1:800

Plan évolutif d'étage type
1:800

Coupe transversale évolutive
1:800

Scénario 4
Reproductive Commons

Scénario 3
Blurred Domesticity

Scénario 2
Kitchen Stories

Scénario 1
Home is where the kitchen is

Scénario 4
Reproductive Commons

Scénario 3
Blurred domesticity

Scénario 2
Kitchen Stories

Scénario 1
Home is where the kitchen is

Plan de Scénario

Plan d'intervention générales

Plan de Scénario

Plan d'intervention générales

1850 1900 1950 2000 20..

Nouvel habitat
2022

Nouvel habitat
Mise en regard des typologies social

Scénario 4
Reproductive Commons

Scénario 3
Blurred Domesticity

Scénario 2
Kitchen Stories

Scénario 1
Home is where the kitchen is

Scénario 4
Reproductive Commons

Scénario 3
Blurred Domesticity

Scénario 2
Kitchen Stories

Scénario 1
Home is where the kitchen is

ion sociale et spatiale, Chemin de Fontenay
ion

Série d'évènements autour de la cuisine d'ANNEXE
| 04.06.2022 - Repas des voisins.e.s

| Expérimentation sociale et spatiale à l'EPFL
| Plan de situation

Série d'évènements autour de la cuisine d'ANNEXE, mise en place à l'EPFL le 04.03.2022 dans le cadre de l'exposition Do Not Carry Your Flag Too Low
| 04.03.2022 - Ouverture de l'exposition Do Not Carry Your Flag Too Low
| 09.03.2022 - Lunchtalk avec ANNEXE
| 09.03.2022 - Table ronde: Food Urbanism
| 23.05.2022 - DragDays Insurgent Domesticities

| Constellation des coopératives d'habitation lausannoises
| 1:15000

SCIH, Société Coopérative d'Habitation Lausanne
Coopérative Cité derrière
Coopérative Logement Idéal

EPFL
Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

SCIH
Coopérative Cité derrière Lausanne