

toolbox

STRATÉGIES D'AUTO DÉFENSE

1 Ces stratégies représentent une liste non-exhaustive de possibilités d'action, elles sont les conclusions à explorer de cet énoncé.

2 Les stratégies s'organisent autour de trois thématiques globales : penser l'objet, penser l'espace et penser le moment.

3 Ce sont ces trois thématiques qui sont représentées dans ce manuel.

4 Des exemples concrets de l'atlas illustrent chacune de ces thématiques.

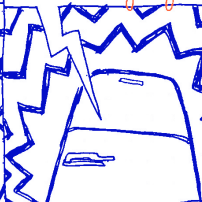
5 Chacune des thématiques peut être complétée par une multitude d'exemples et de stratégies complémentaires par les lecteur.rice.s de cet énoncé.

6 Ces stratégies associent toujours le rapport au corps et au monde à un espace : la cuisine.

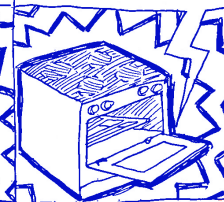
I am the sink!



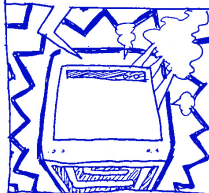
I am the fridge!



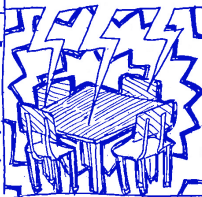
I am the oven!



I am dishwasher!



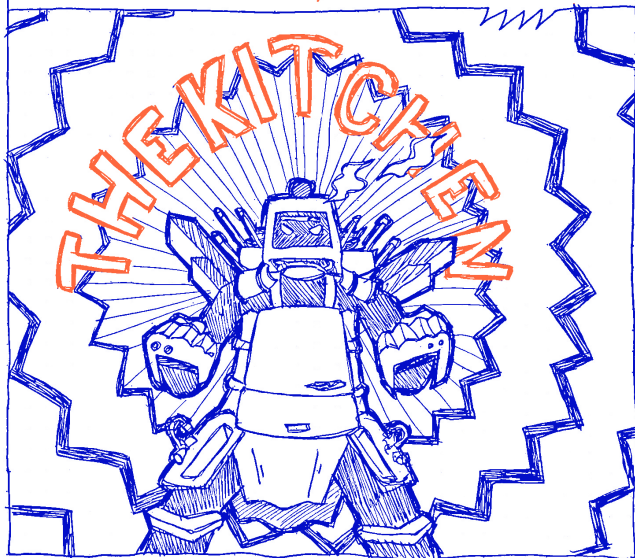
We are the table!



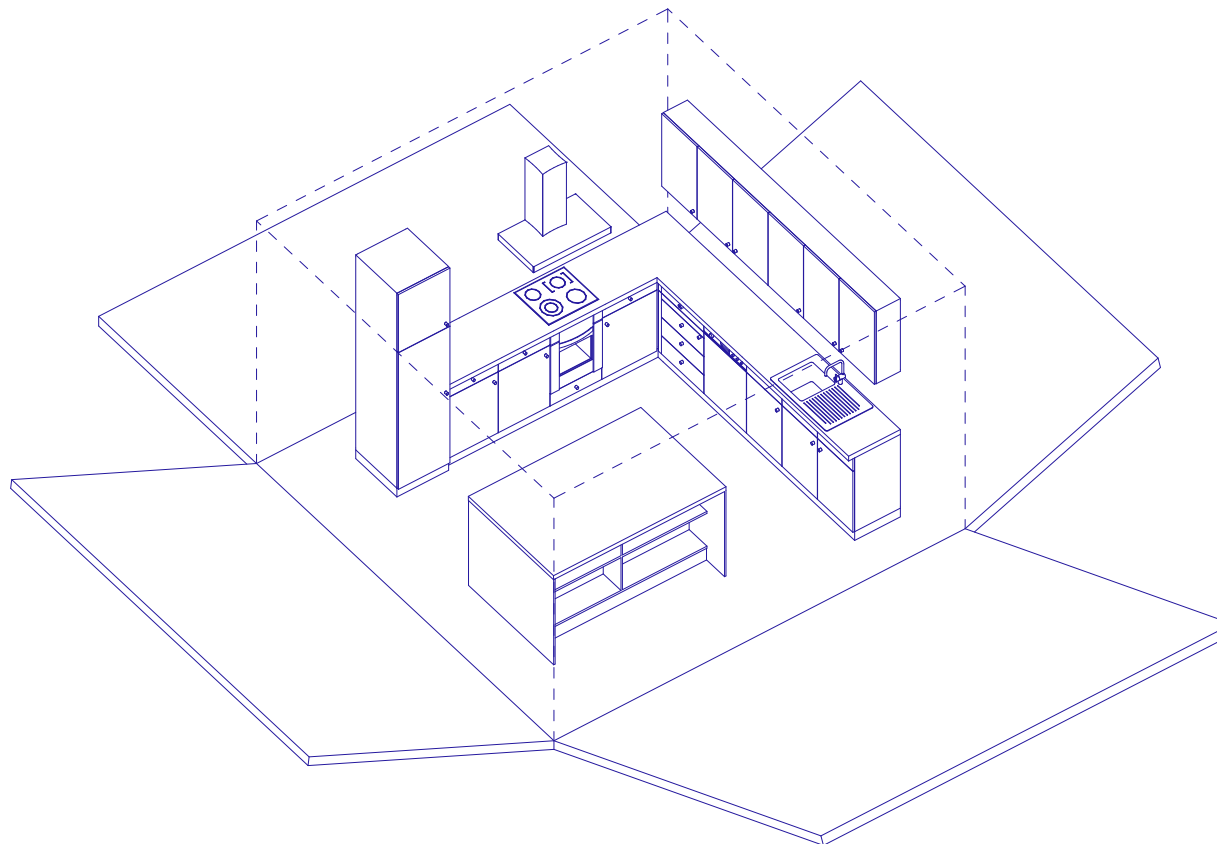
I am the reprimanded
idea of a woman in
a misogynic society



AND TOGETHER, WE ARE ...



STRATÉGIES D'AUTO DÉFENSE



L'espace se dilate, s'éclate,
se reforme. Il se pense au
delà de la fonctionnalité
programmatische de la
cuisine.

Voilà l'opportunité de
l'ouvrir à une multiplicité
d'échelles. Cuisine
collective, cuisine
commune, cuisine partagée,
cuisine publique, cuisine
de rue, cuisine de quartier,
...cuisine en rapport au(x)
monde(s).

A1 - A2 - G6 - H6 - H7 - ...

1 Penser l'espace

2 Penser l'objet

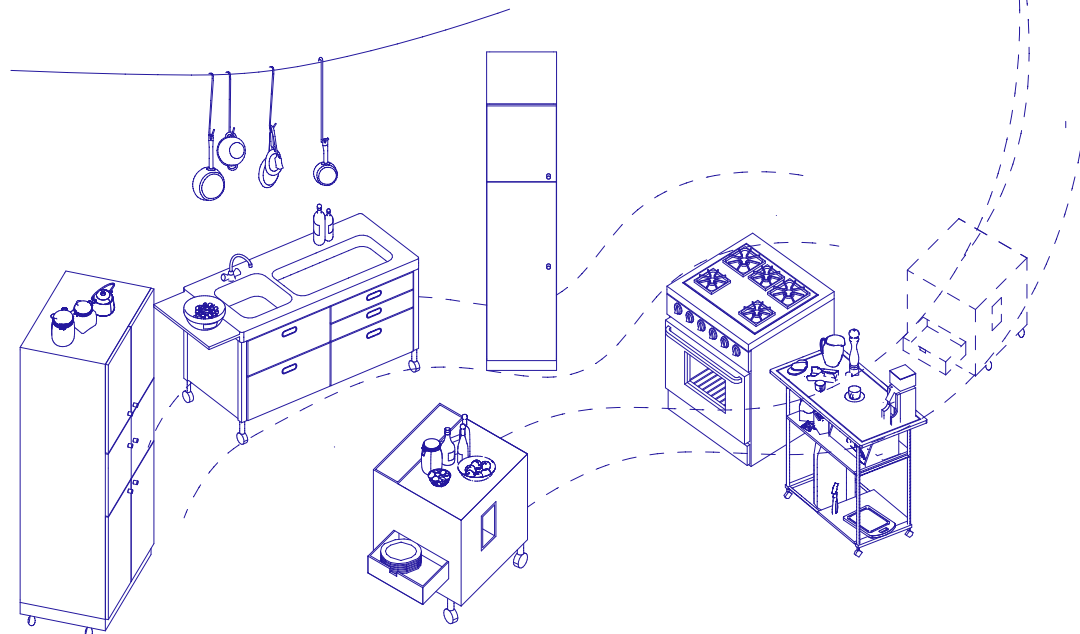
3 Penser le moment

toolbox

spatialités

scénographie

STRATÉGIES D'AUTO DÉFENSE



Libérée de ses contraintes spatiales, loin des standards imposés par une norme idéalisée d'un récit appartenant au passé, la cuisine devient objet Fluidité des corps. Fluidité des frontières de l'espace.

La cuisine installe une chorégraphie du corps et de l'usage. Le récit passé du fonctionnalisme ne sert plus les mêmes idéaux. Les corps dansent mais sans chronomètre ni recherche d'efficacité optimale.

La contrainte spatiale évaporée transforme le rapport privé et public. Les limites deviennent floues.

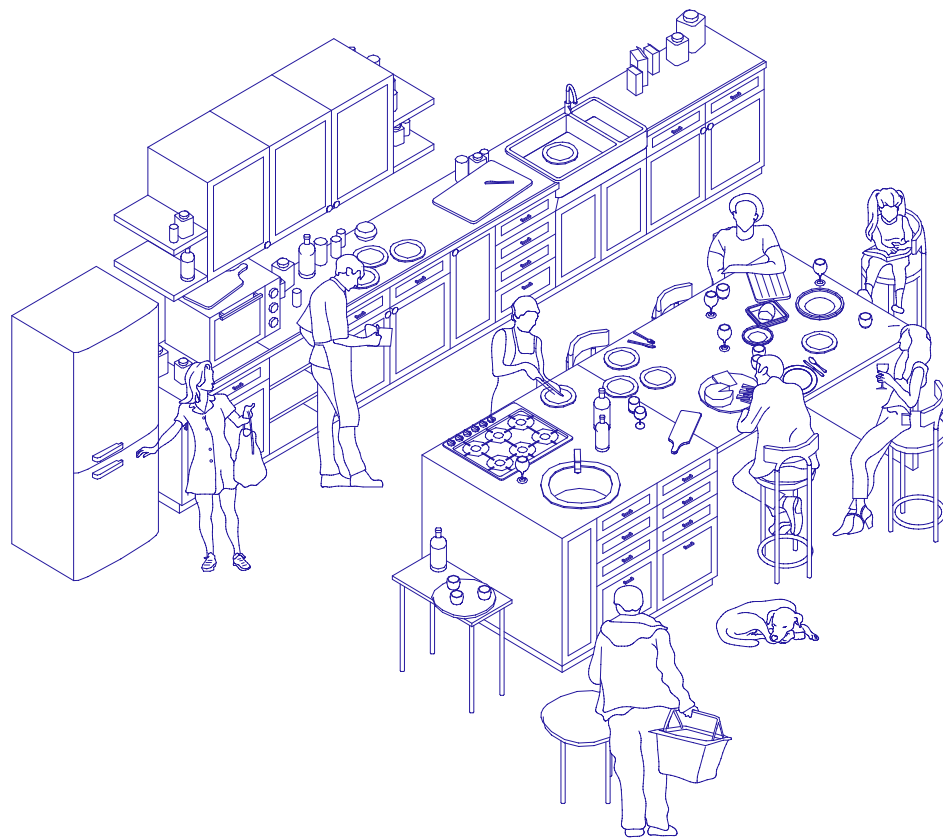
1 Penser l'espace

2 Penser l'objet

3 Penser le moment

G5 - G2 - H3 - F3 - ...

STRATÉGIES D'AUTO DÉFENSE



Les murs s'effacent, au-delà de l'objet et de l'espace, la cuisine est un décor, où l'intime et le chez-soi se fondent avec le partagé. La cuisine redevient un lieu de vie, lieu de théâtre de la préparation et de la consommation de la nourriture. La possibilité de subversion de la cuisine intervient dans les instants de sociabilité mis en scène.

H4 - H5 - H6 - H7 - H8 - ...

1 Penser l'espace

2 Penser l'objet

3 Penser le moment