Part'âge

Plan masse 1:5000

Une situation territoriale unique

Des structures potentielles

Penser les générations

Logements pour un itinéraire de vie

Le projet propose de construire des logements des problématiques entourant le vieillissement dans un espace de convivialité, afin de créer des interconnections. Entre activité, ligne et flux comment de la dépendance, les activités publiques sont placées au RDC, les logements sont placés aux étages supérieurs afin de susciter le lien et un contact privé développé entre un public de logements mixtes. Ces logements sont pensés pour des personnes âgées autonomes, mais aussi pour les différents parcours de vie tout en créant de nouveaux centres de socialisation.

Un espace collectif, ouverture et lien.

Le projet s'implante au centre de Senlis-Canal et le colonne vertébral d'un espace collectif, ouverture et lien. Cet espace est pensé pour être un espace de convivialité et d'échanges entre les habitants, les futurs usagers de nouvelles opportunités de rencontres entre les générations.

Agglomérés en plaine et en haut, l'univers de la plaine s'impose des masses. Pu, finis, ensembles de Senlis-Canal et traditionnellement construites avec ou mes. Ces matériaux, ainsi que la brique, sont utilisés pour les façades, les toitures, les charpentes, atténuant l'extérieur du projet en une teint plus privatisé. Sur l'autre côté, le projet s'ouvre sur la ville et ses habitants, en créant un espace public et nouvelle façon d'habiter. La courbe et le toit viennent un interface historique au projet, en créant un espace public et nouvelle façon d'habiter.

Ouvrant vers complémentaire

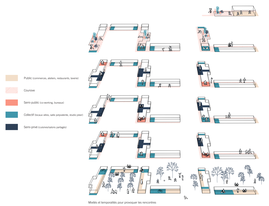
Les différentes fonctions sont superposées à toute les échelles en exploitant le thème de la mixité. Ainsi, le RDC est dédié aux espaces publics et aux équipements, tandis que les étages supérieurs accueillent exclusivement des logements. Cette stratégie permet de créer une cohabitation harmonieuse entre les usagers et les habitants, tout en favorisant les échanges et les interactions entre les générations.

Monde et écosystème

Au niveau topologique, les couleurs proposés dans le projet se veulent le symbole de la monde et de l'écosystème technocrates. Photographiants du domicile projetÉ tion en dans la continuité de la courbe collective, de couleurs claires partagée en ensemble. Ainsi, les différentes couleurs sont choisies pour leur harmonie avec le milieu environ, la famille établie la relève à travailleur du Senlis et la ville.

Une rue équilibrée en espace intergénérationnel

Plan de situation 1:1000



Public (commerce, atelier, restaurant, tiers)

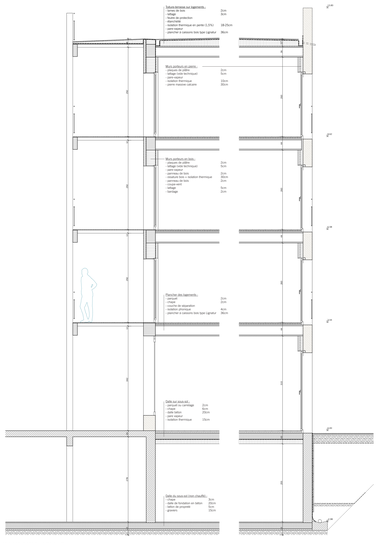
Chantier

Semi-public (co-working, tiertiaire)

Collectif (rez-pour-elles, salle polyvalente, studio jeux)

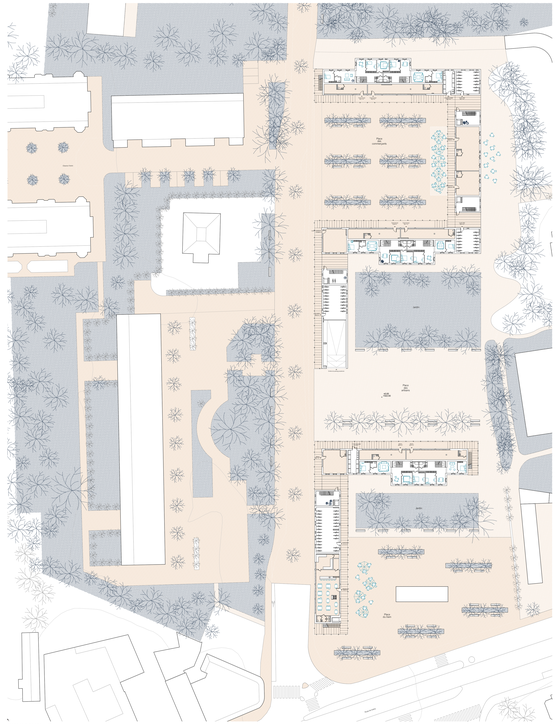
Semi-privé (commerciaires partagés)

Modèle et terrassettes pour promouvoir les rencontres



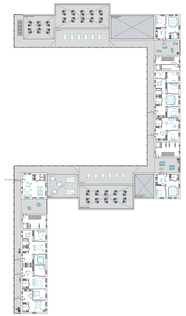
Coupe constructive des deux enveloppes 1:20

Coupe transversale dans la chemin Fourn 1:200



Plan des rez-de-chaussées 1:200

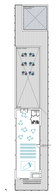
Coupe longitudinale 1:200



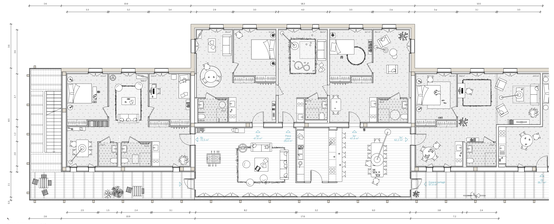
Des activités quotidiennes, qui ayattaient le vieuf entre collectif et privé

Une mixitéité économique et forme d'espace

Plan type (R+2 et R+1) 1:200



Plan des attiques (R+4 et R+3) 1:200



Plan d'un logement/unité 1:50

Directeur pédagogique : Pr Emmanuel REY
Professeur : Mme Fréderica GANDOLFO-SCILIO
Maître d'ATL : Mme Sara FORMERY