

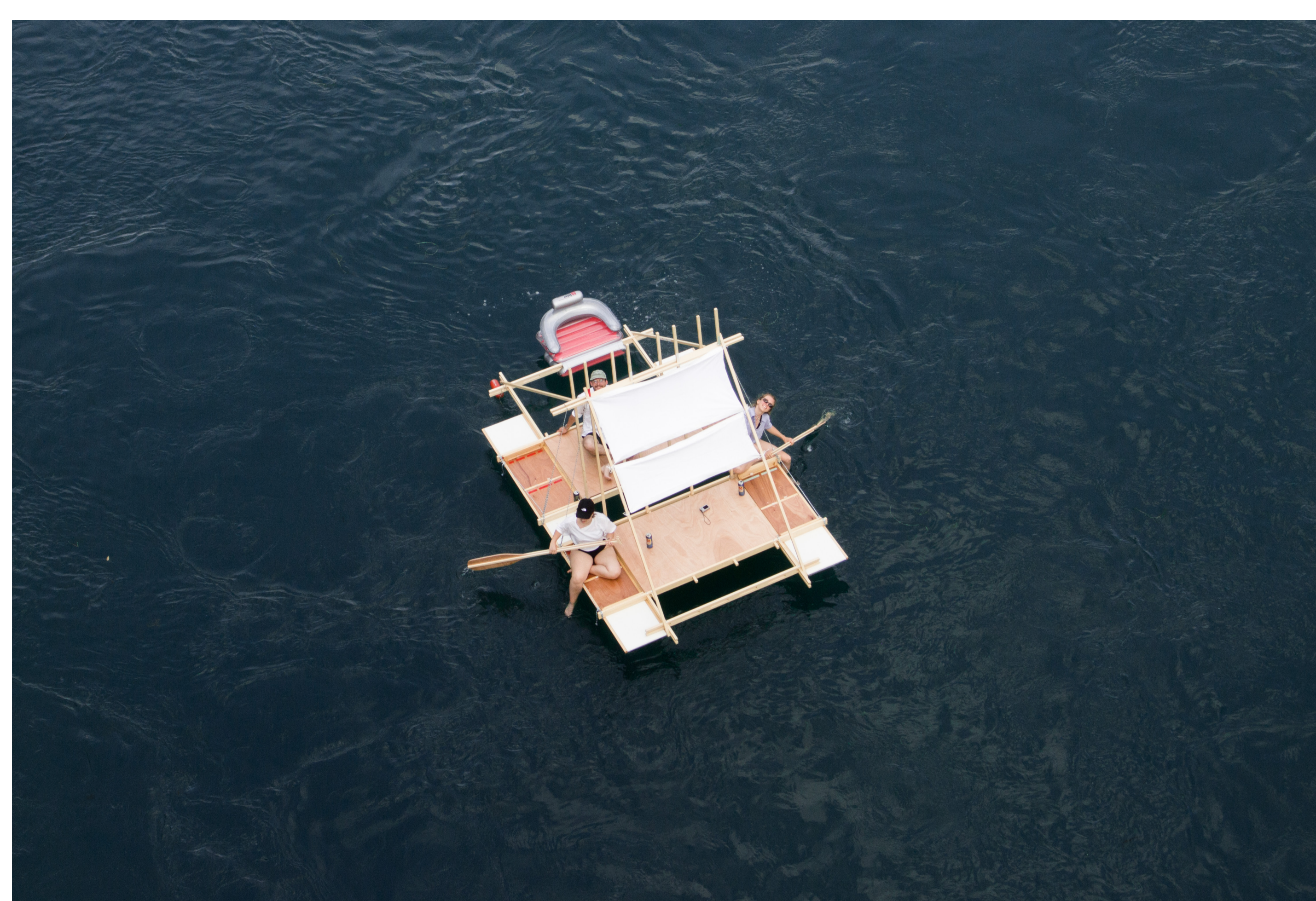
A1, f4



B1, a5



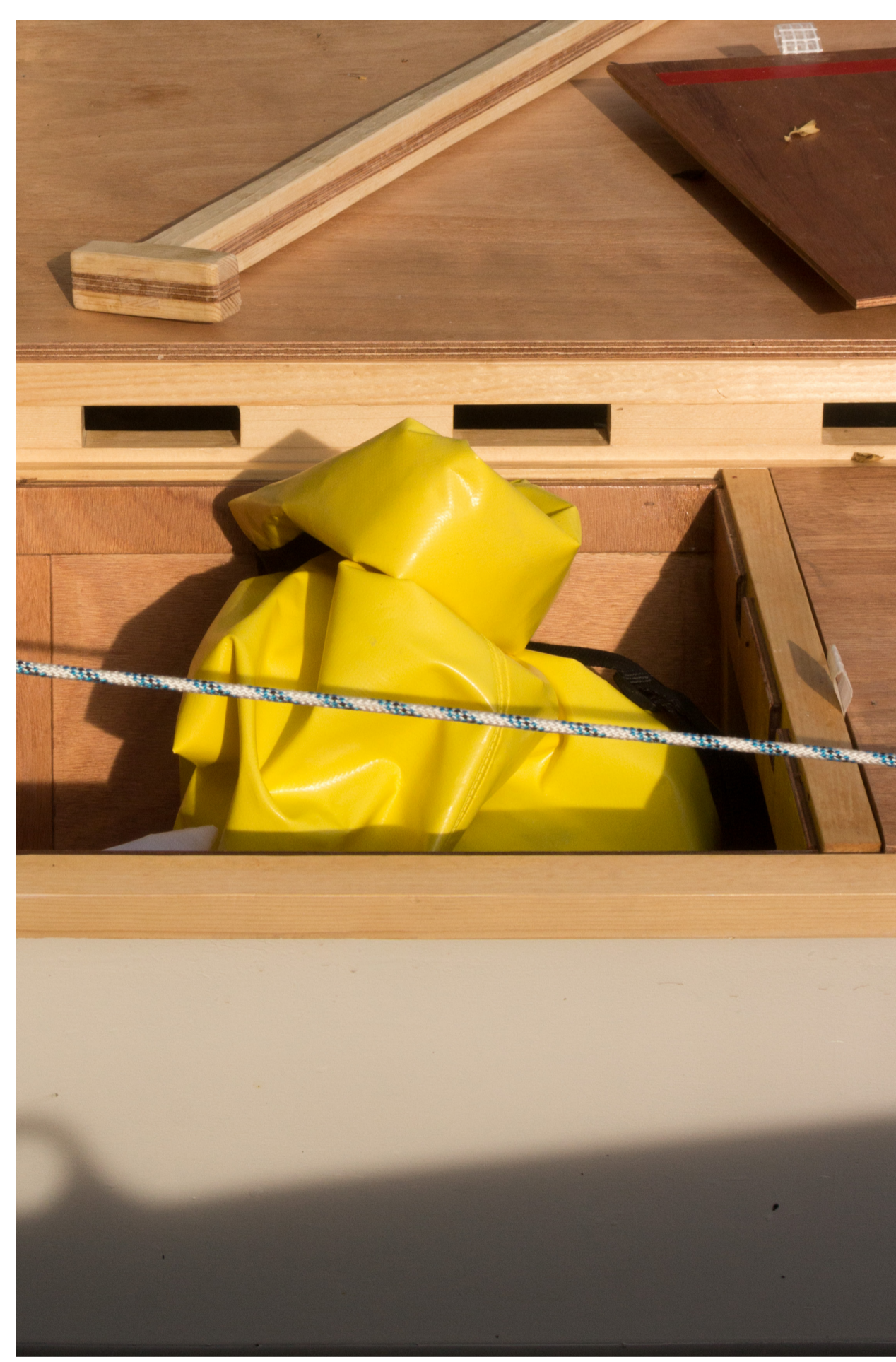
B1, a5



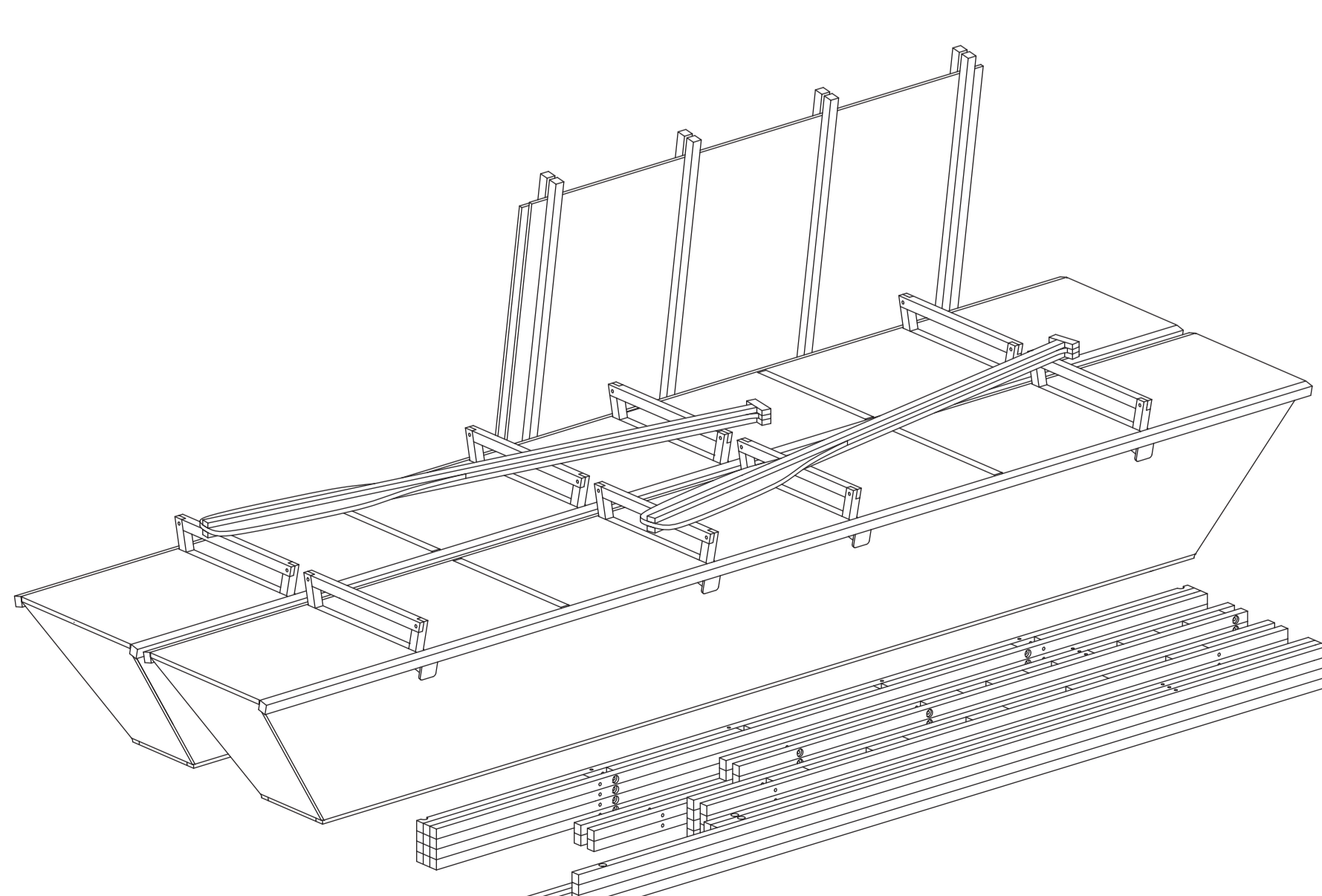
A1, f4



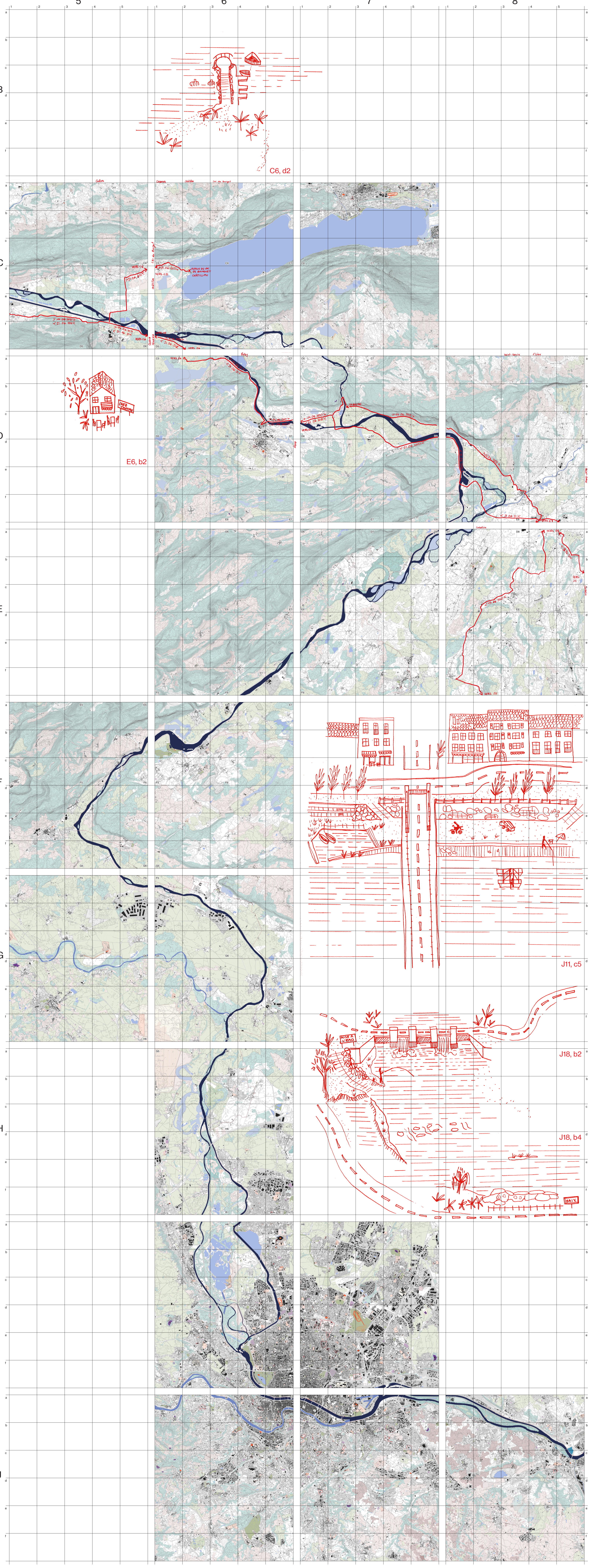
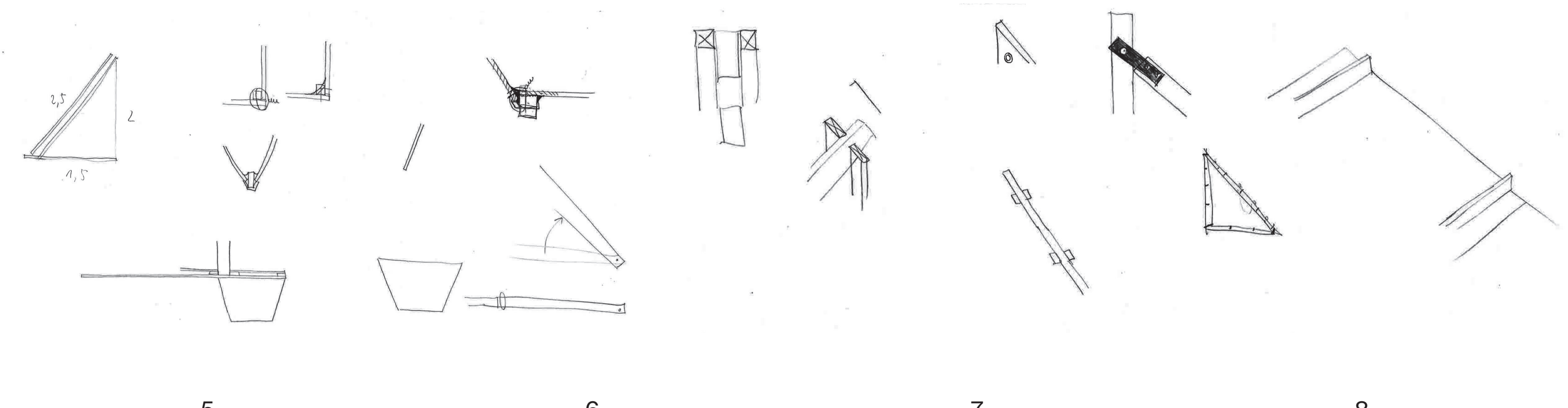
B1, a5



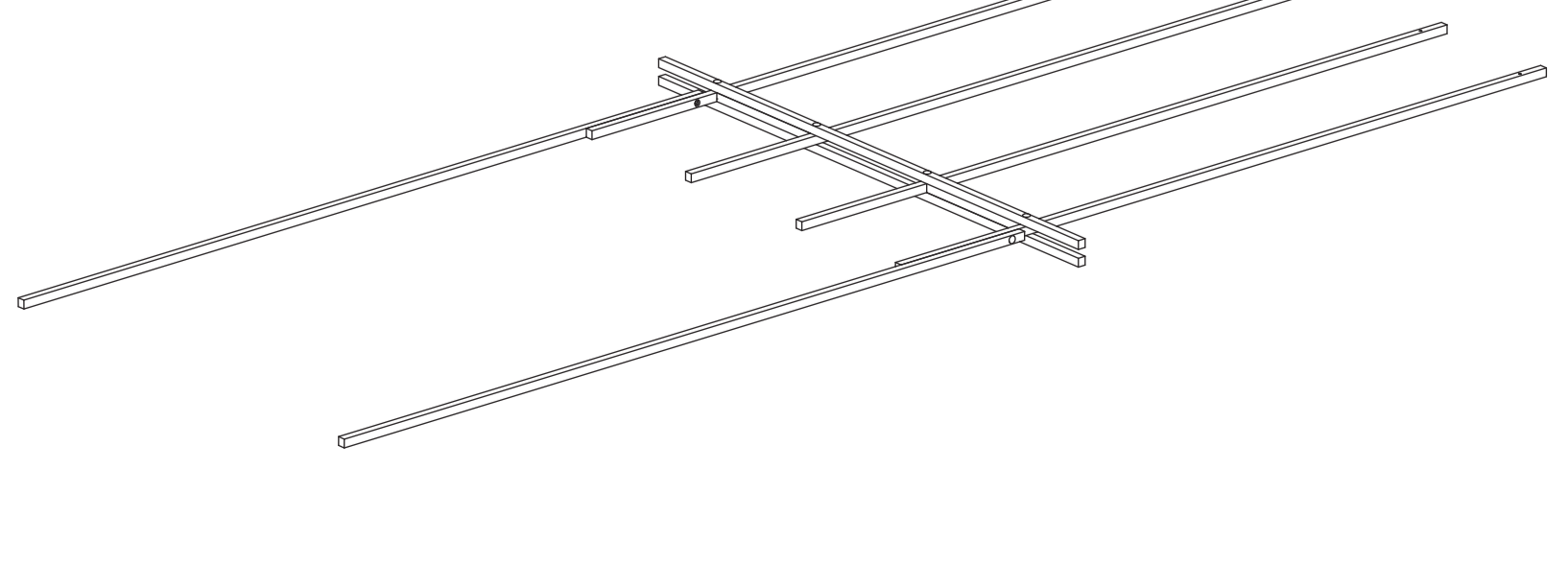
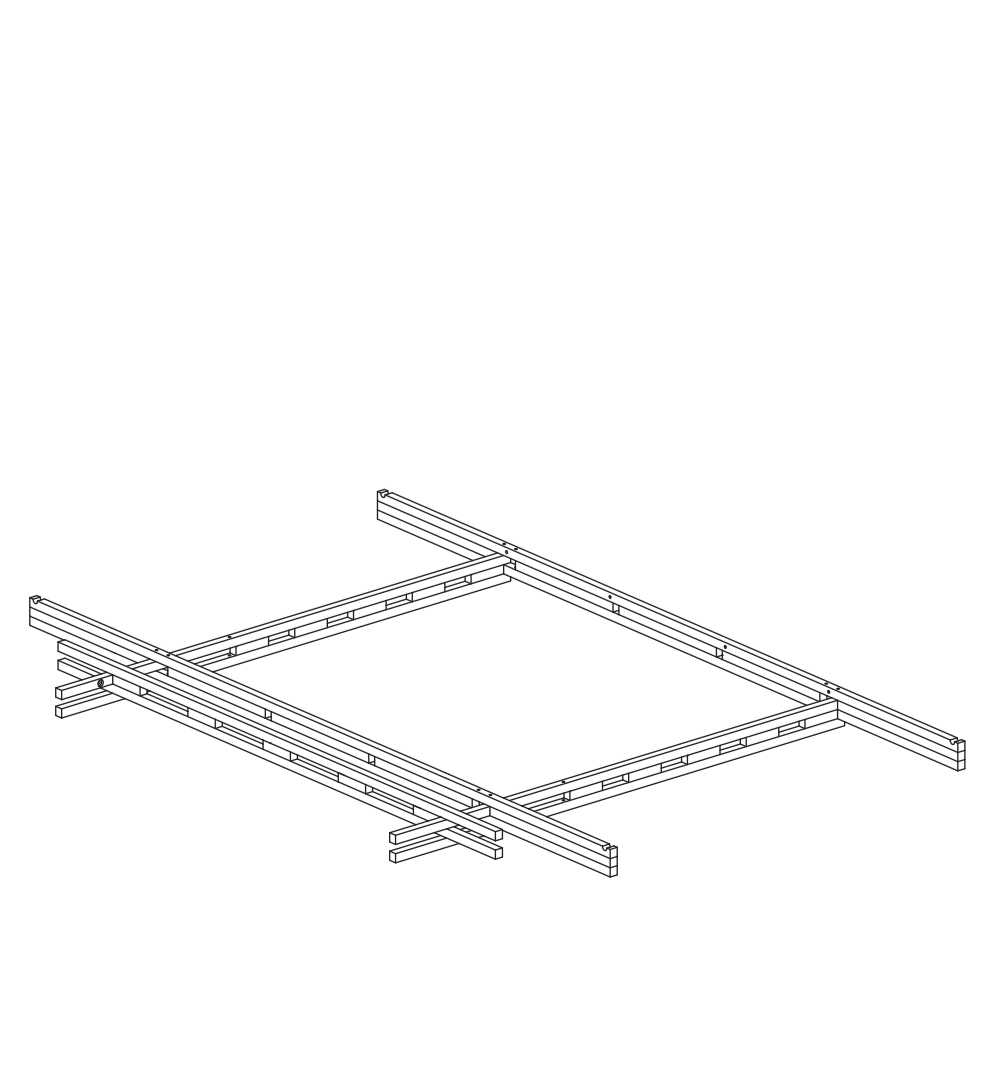
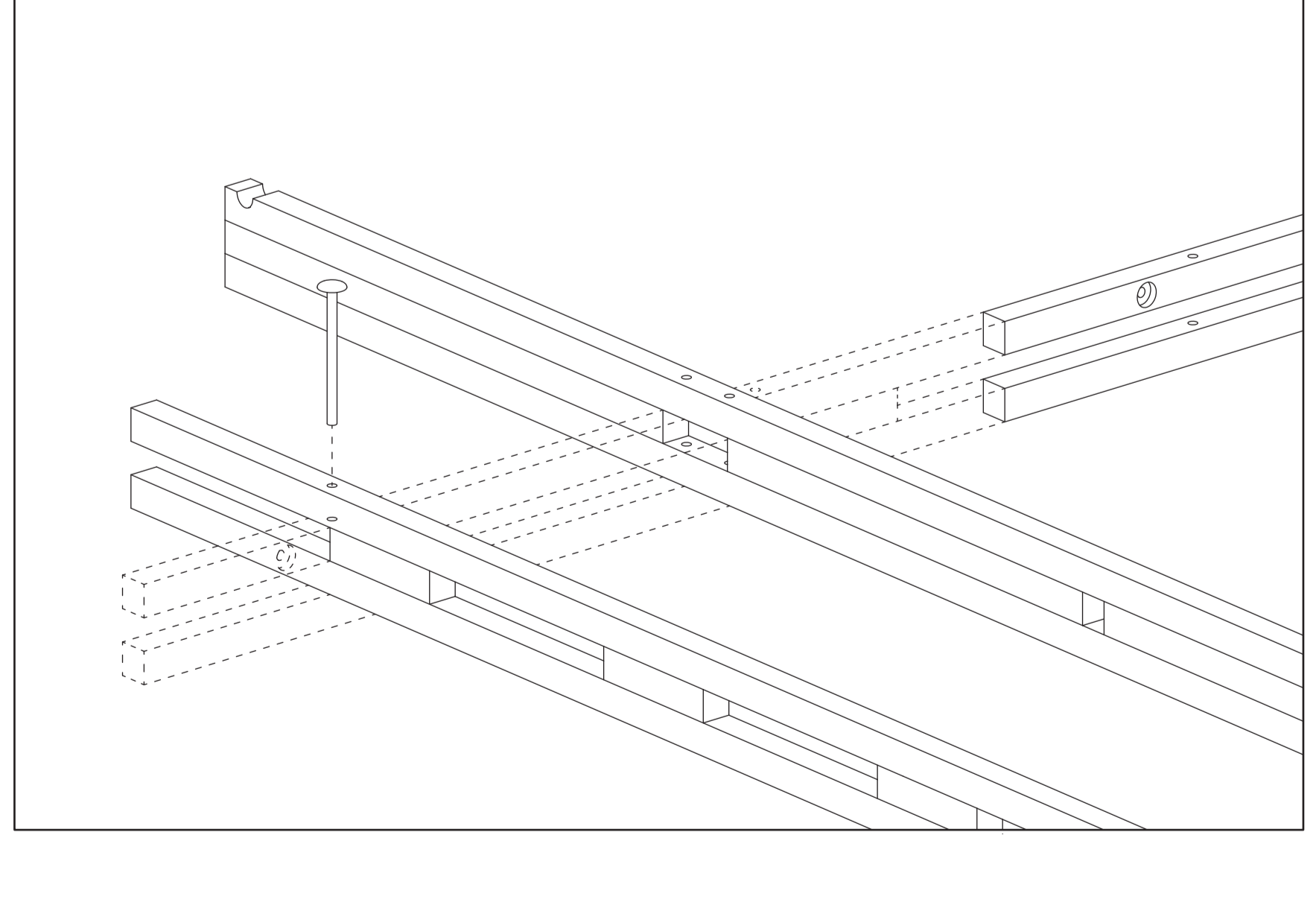
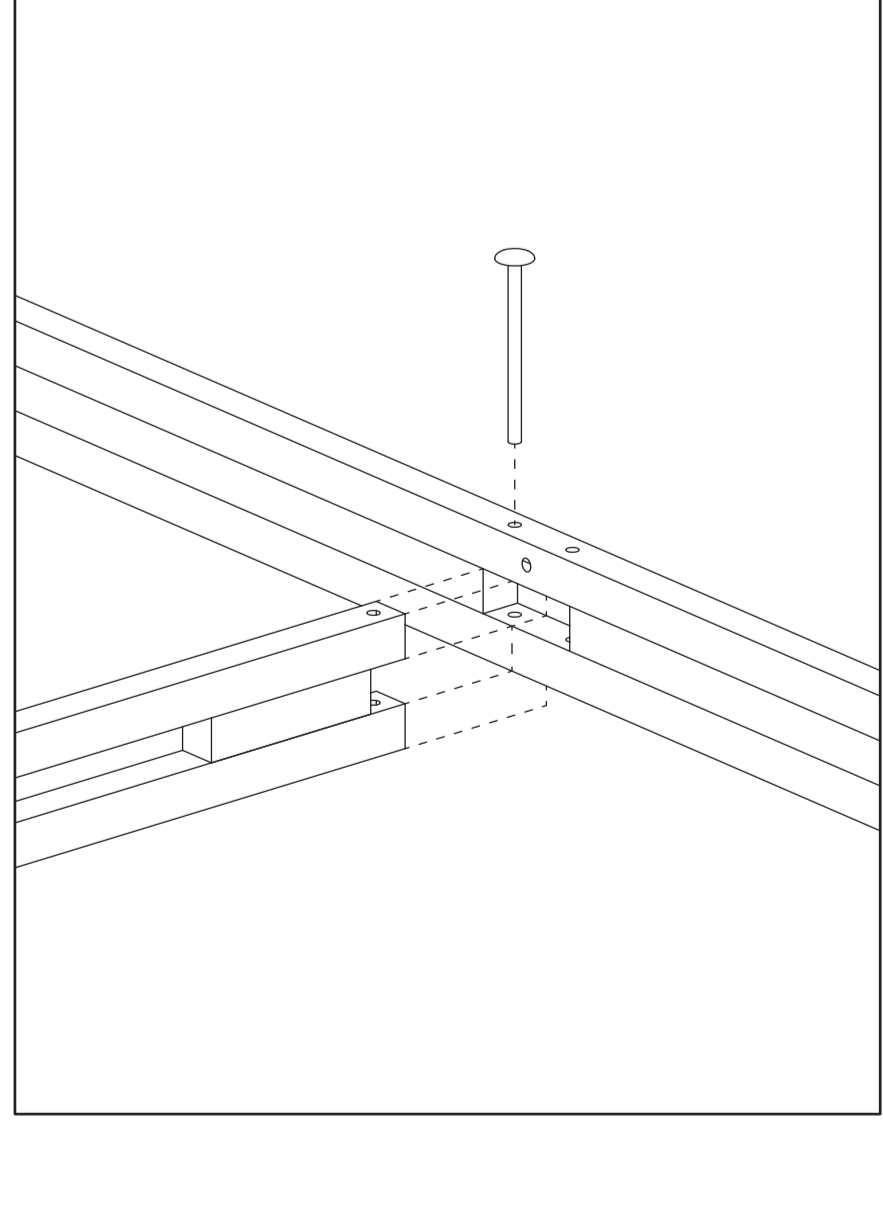
B1, a5

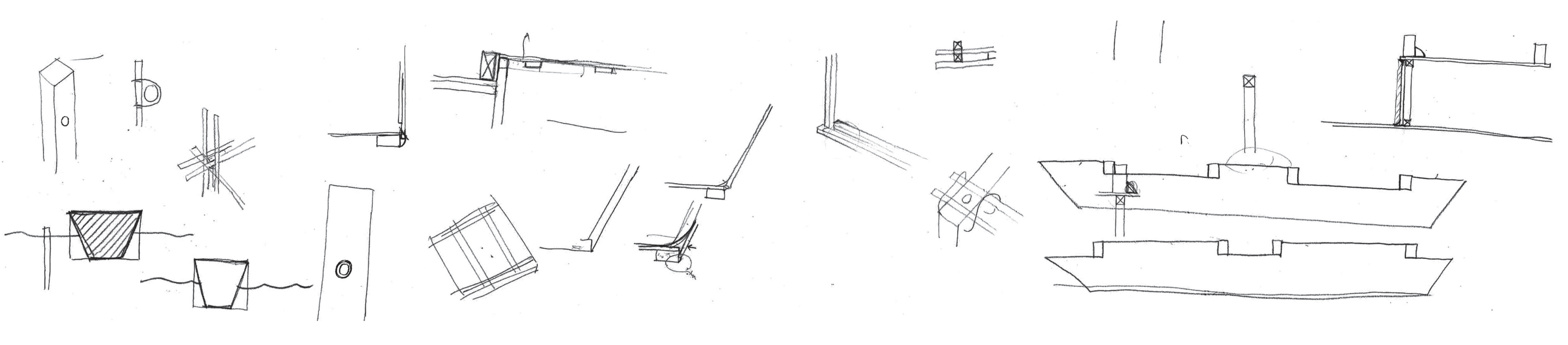


0 5m



J18, b2





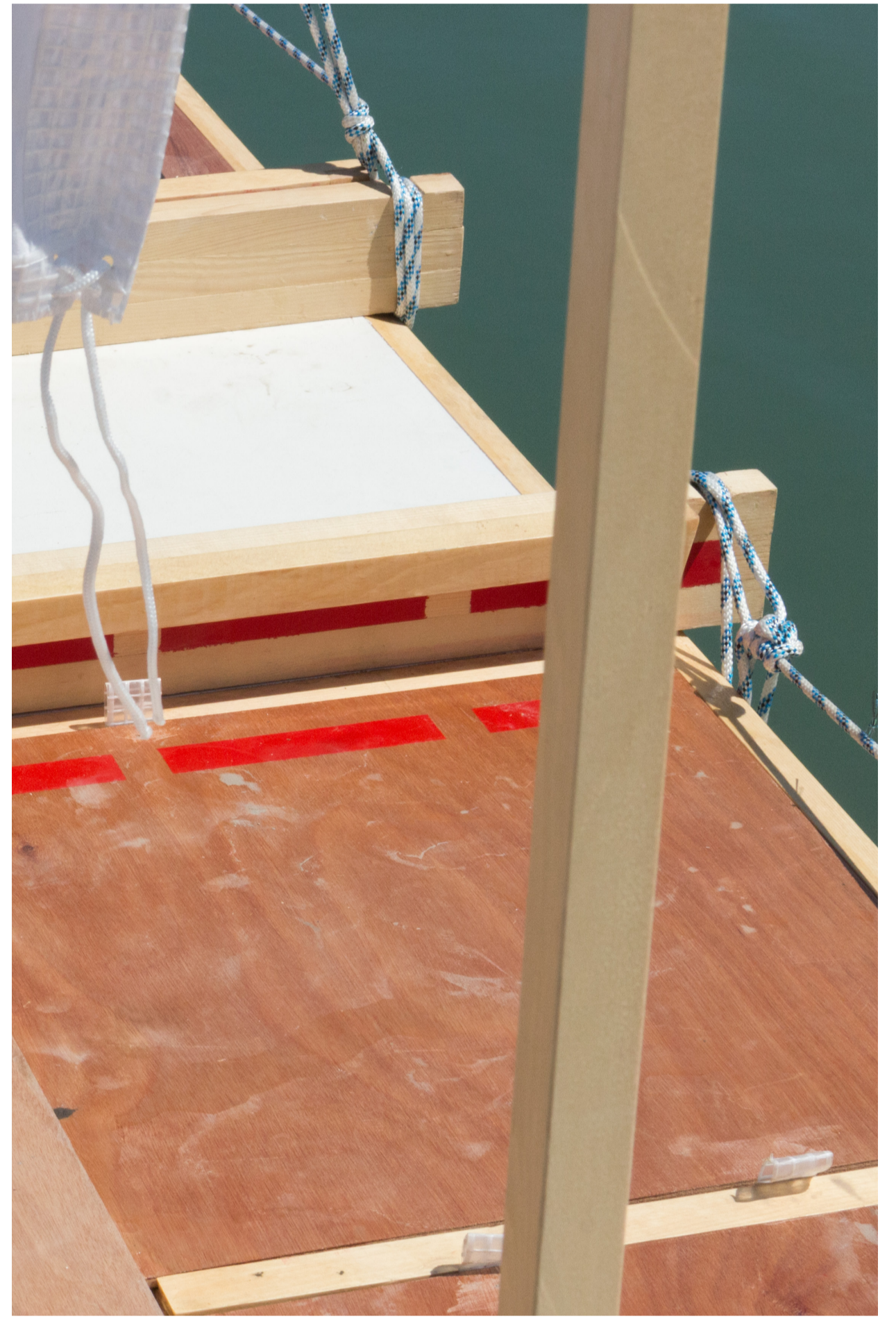
J11, c5



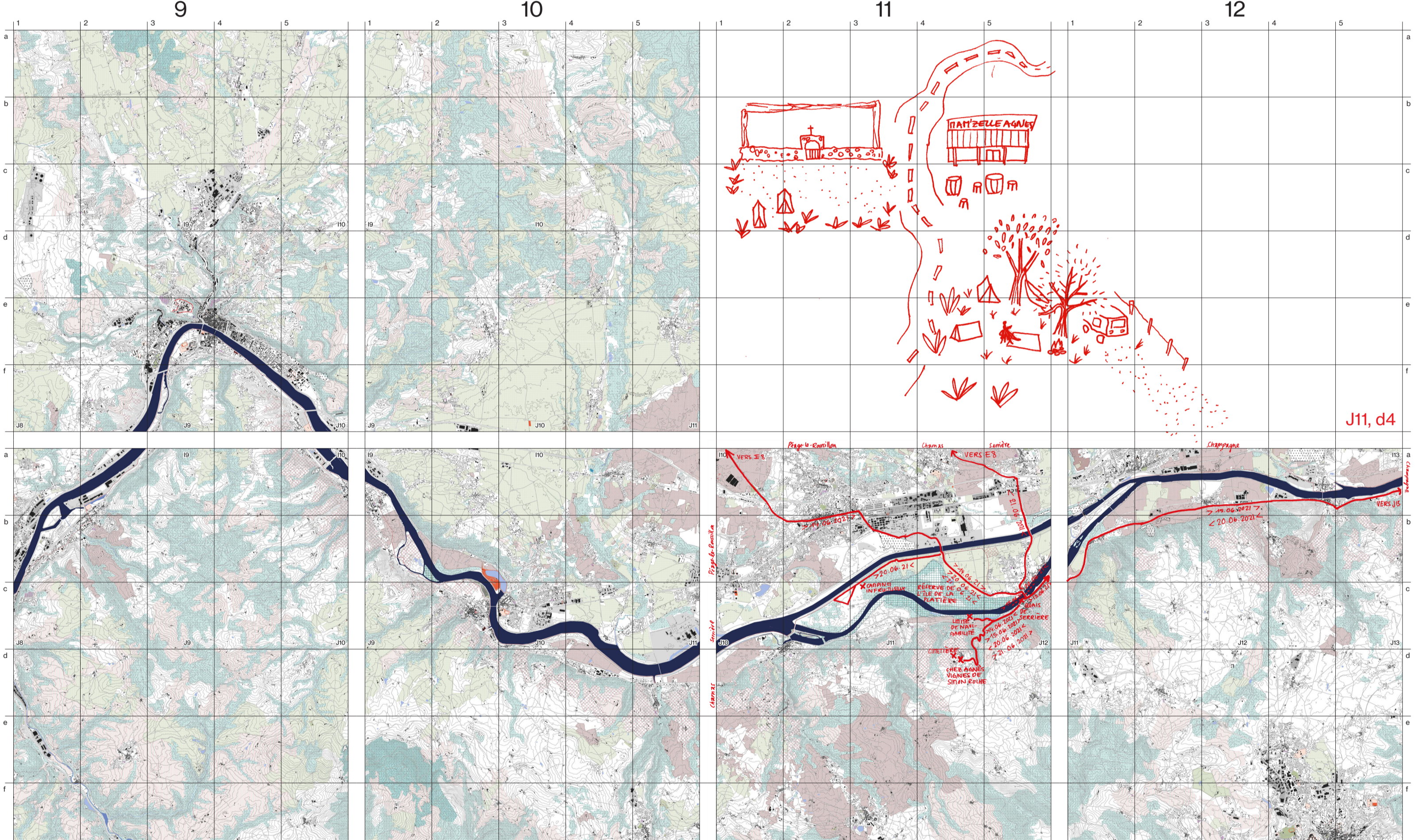
J11, c5



J11, c5



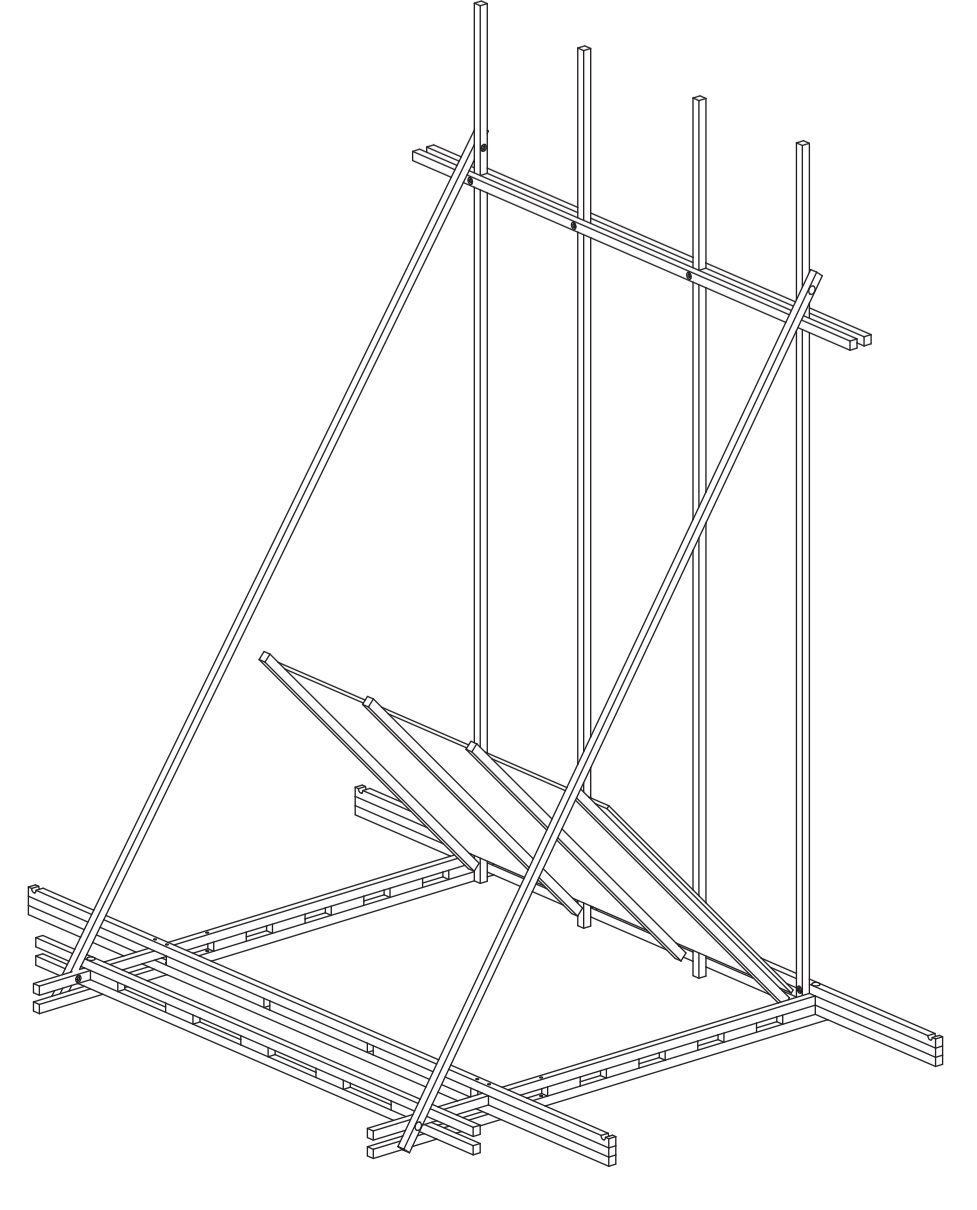
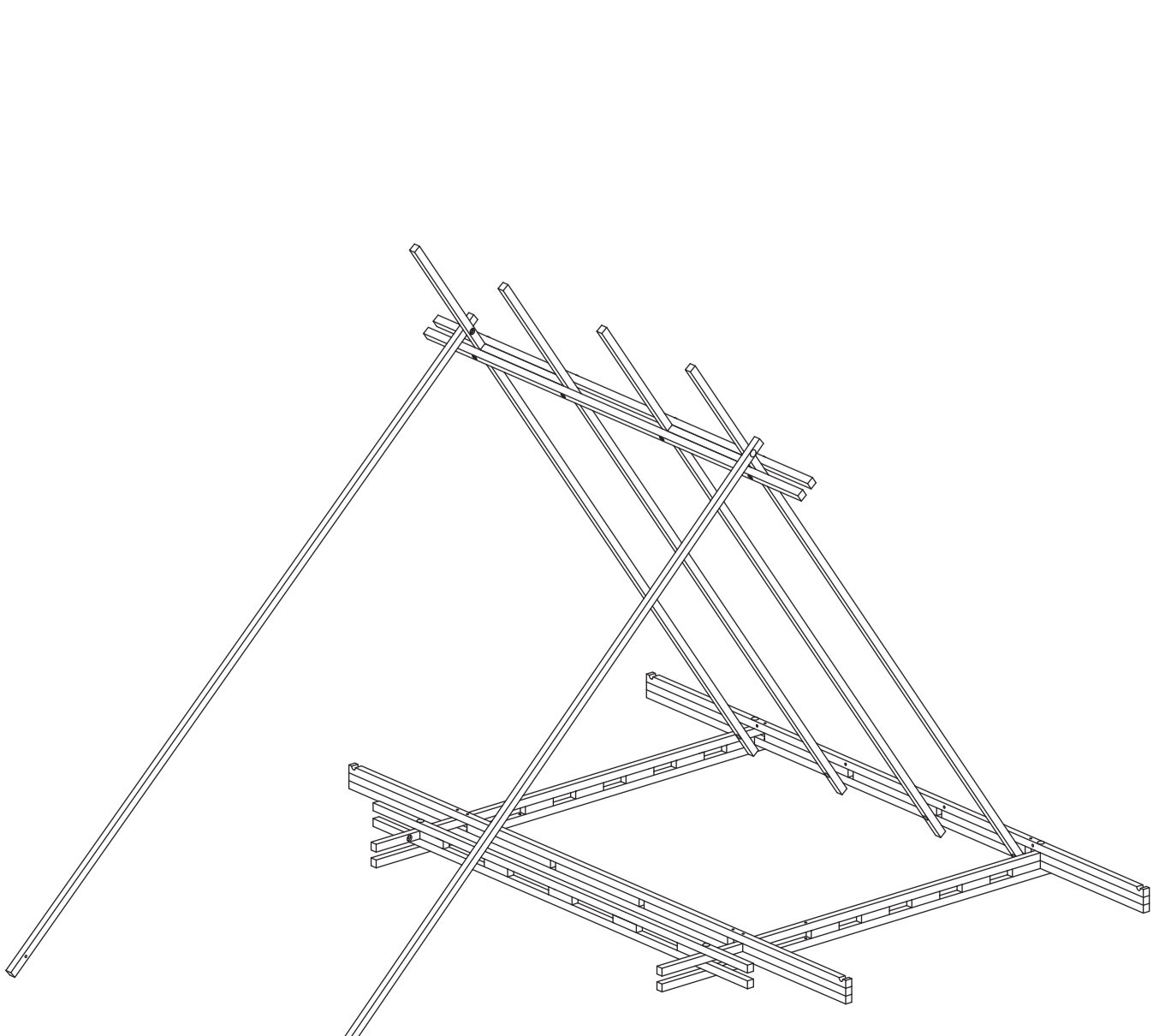
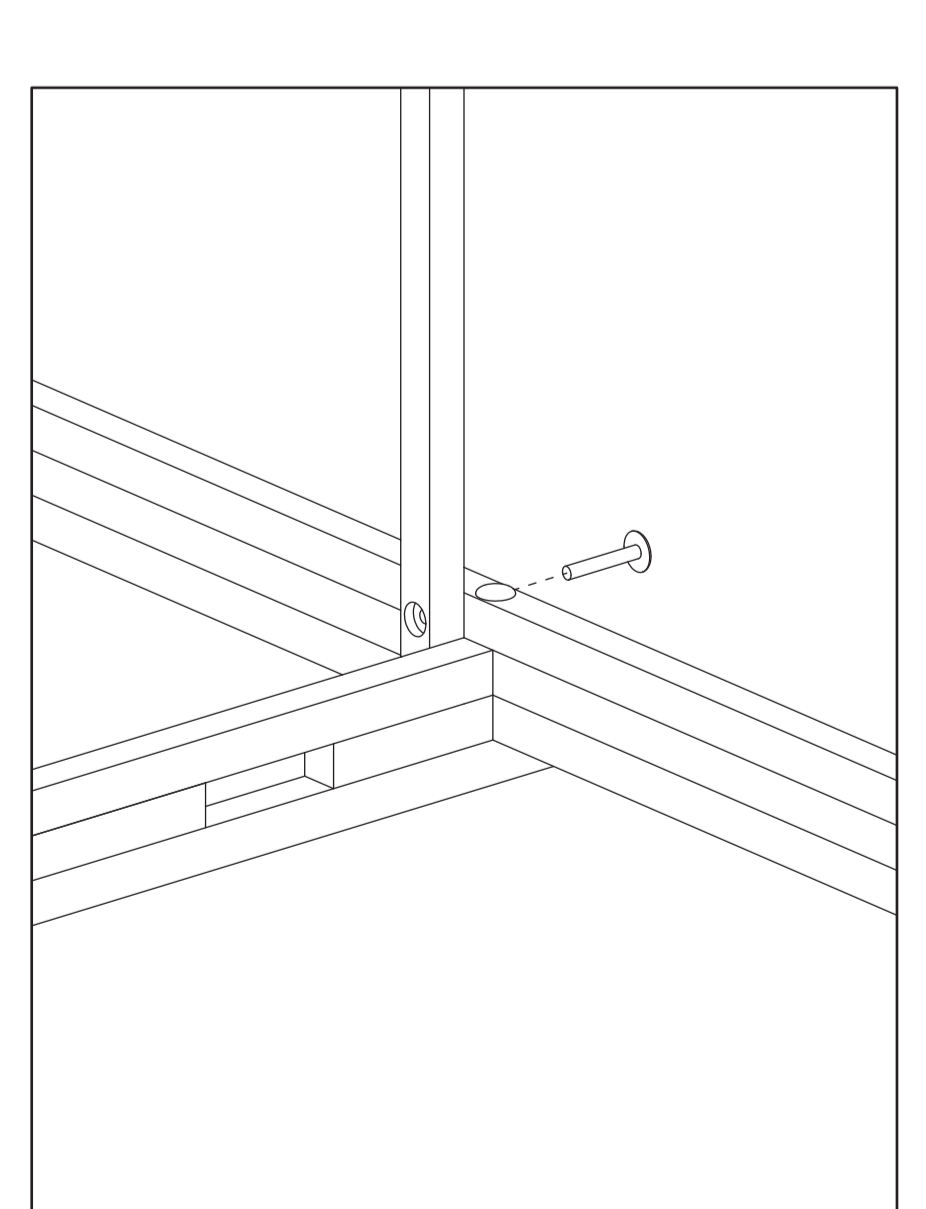
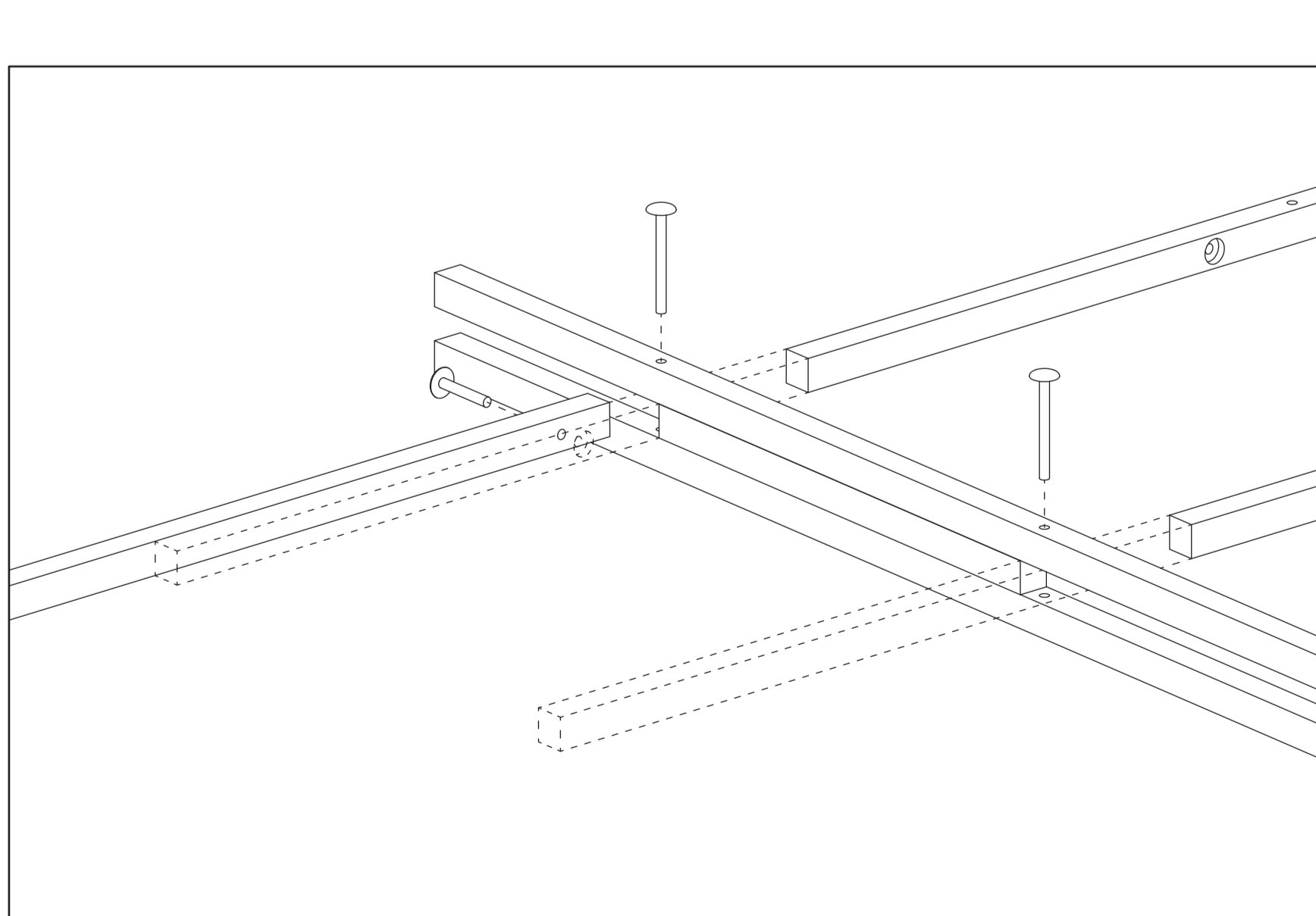
J11, c5

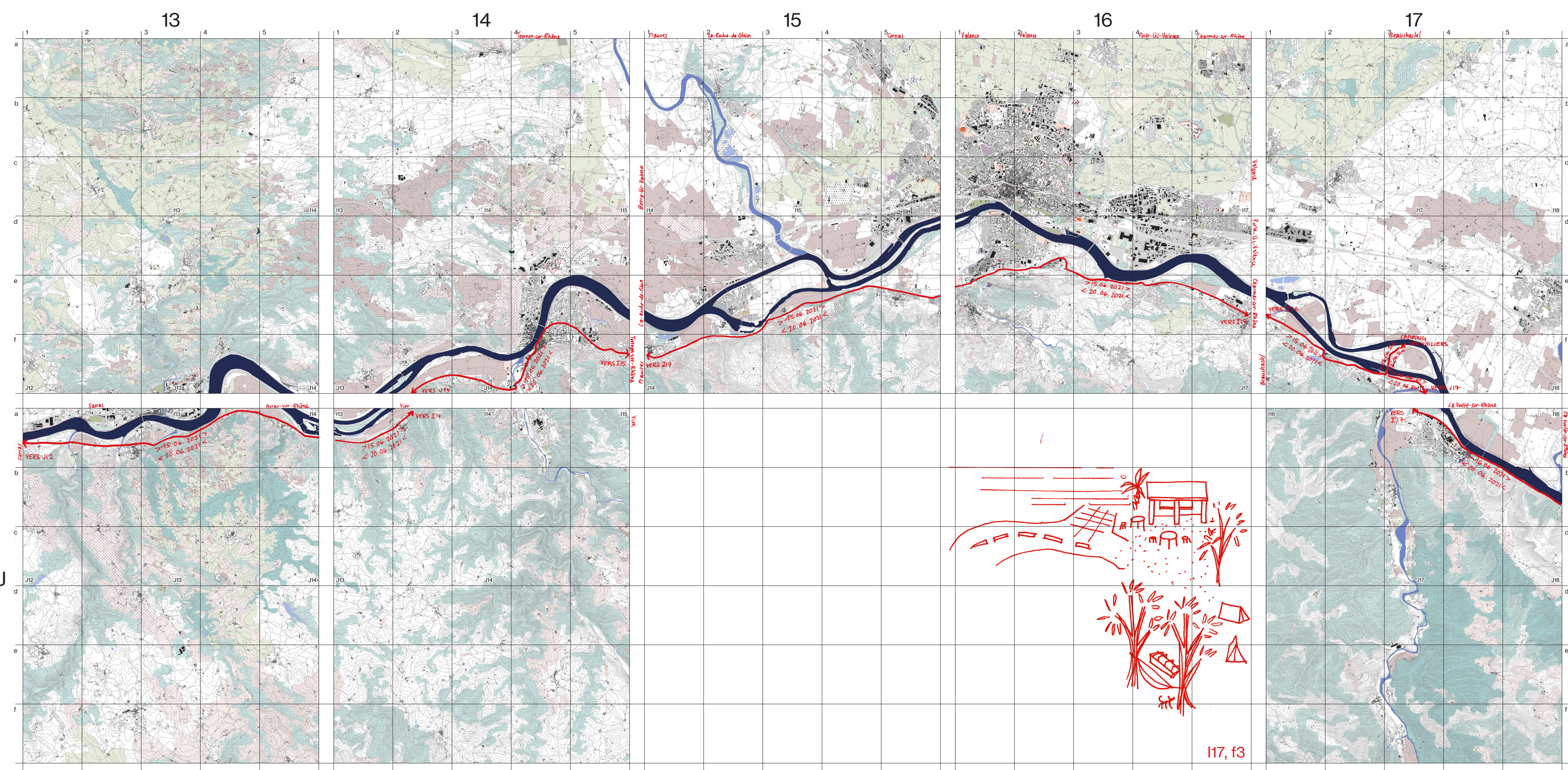


J11, d4

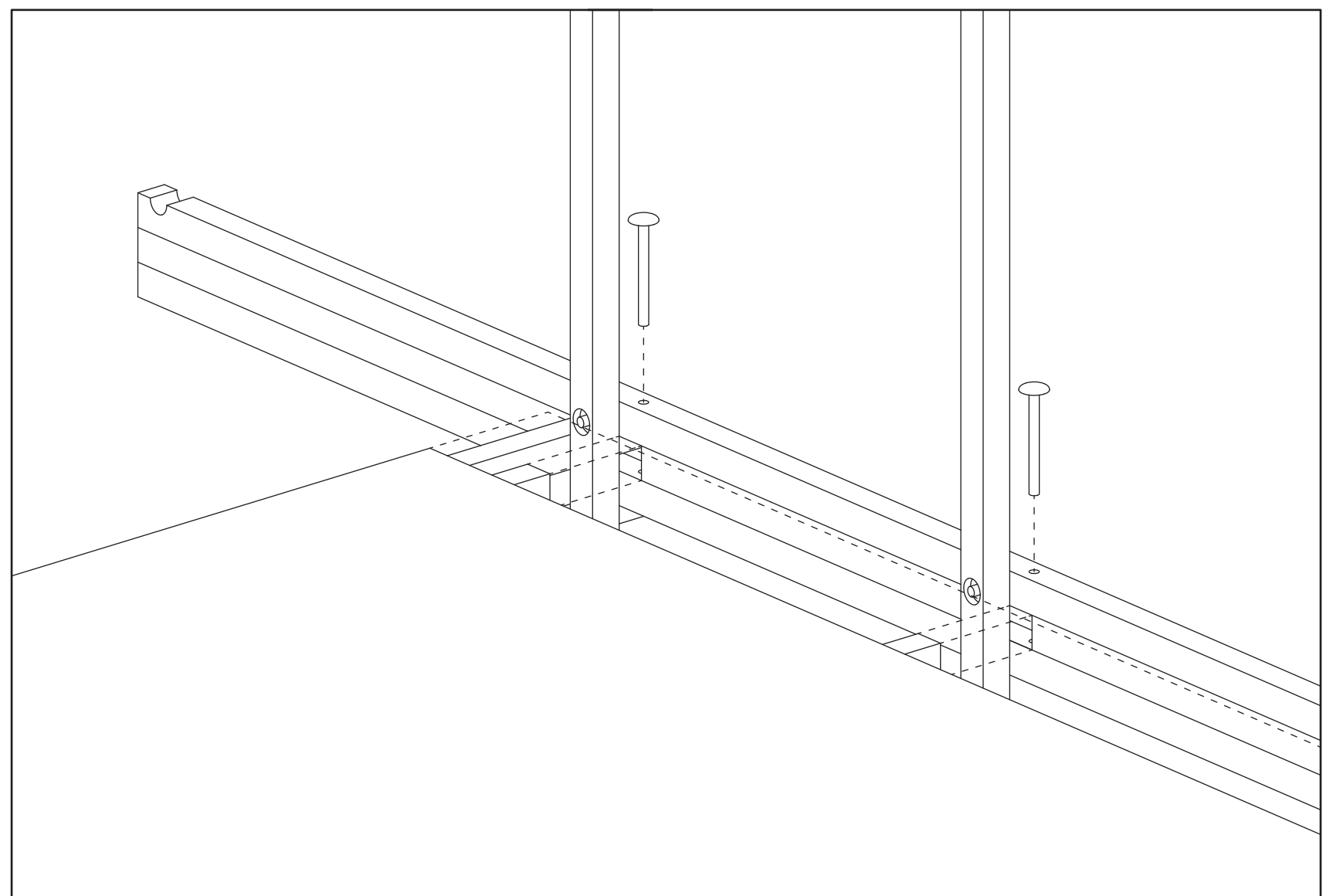
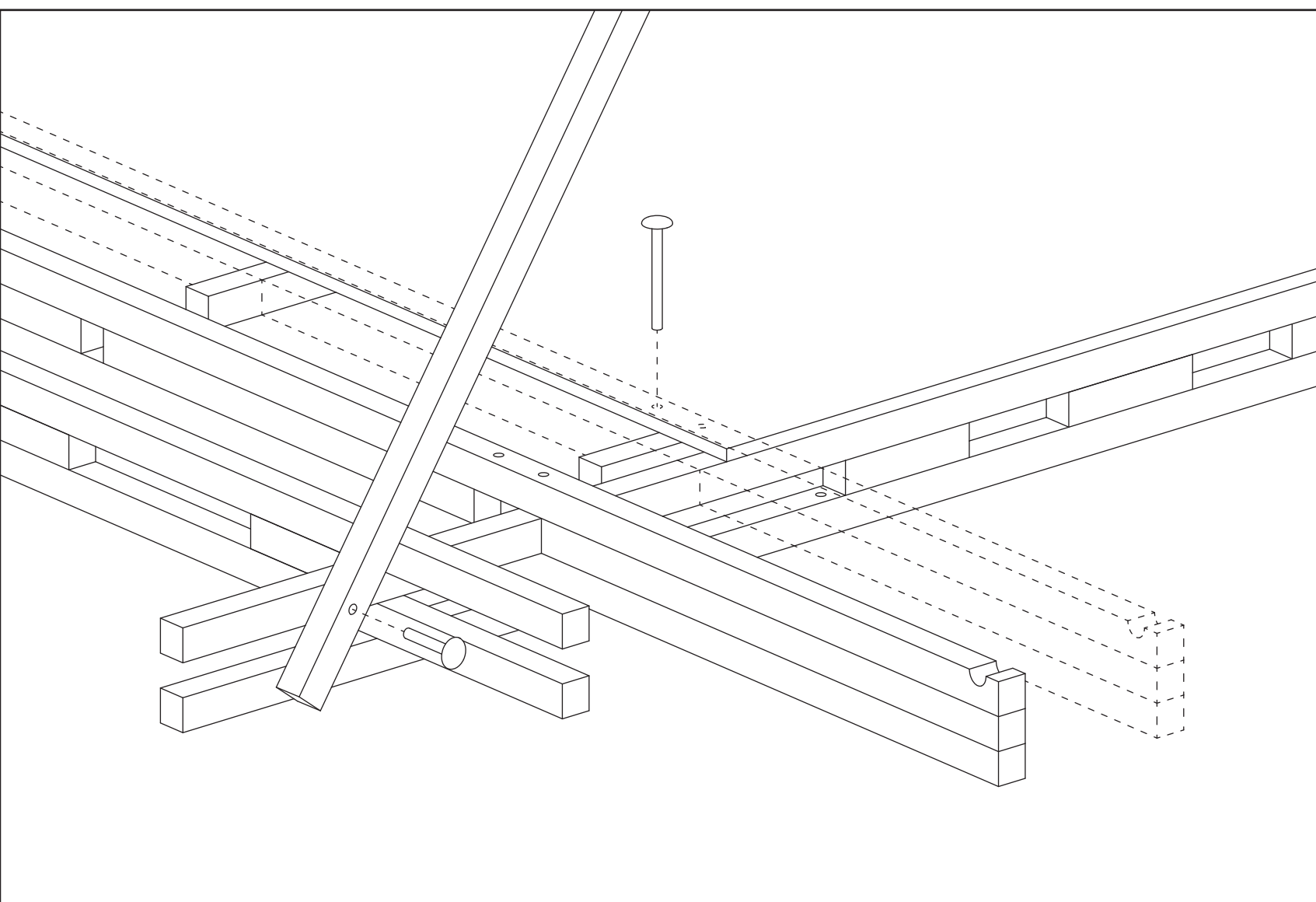


J11, c5

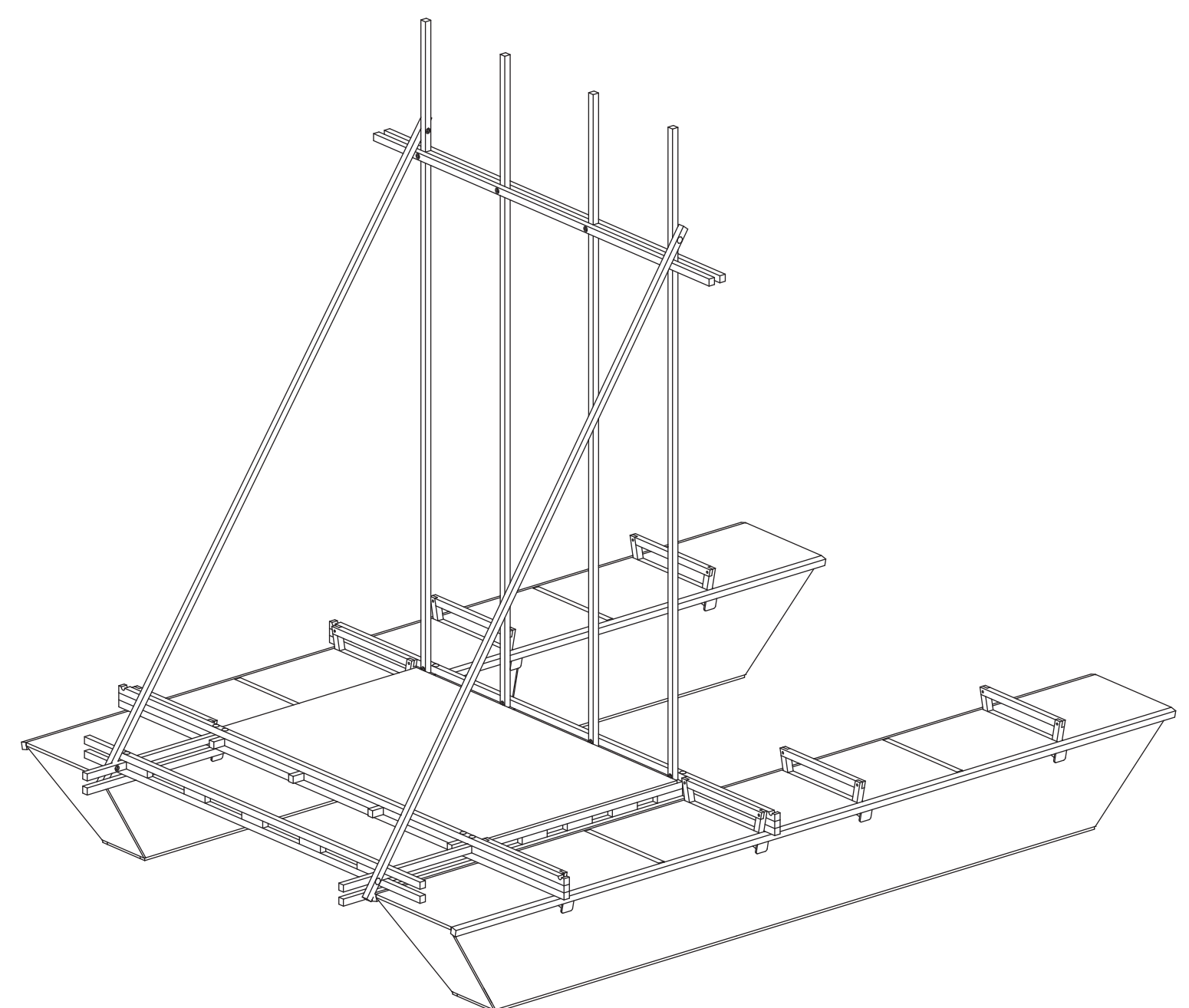
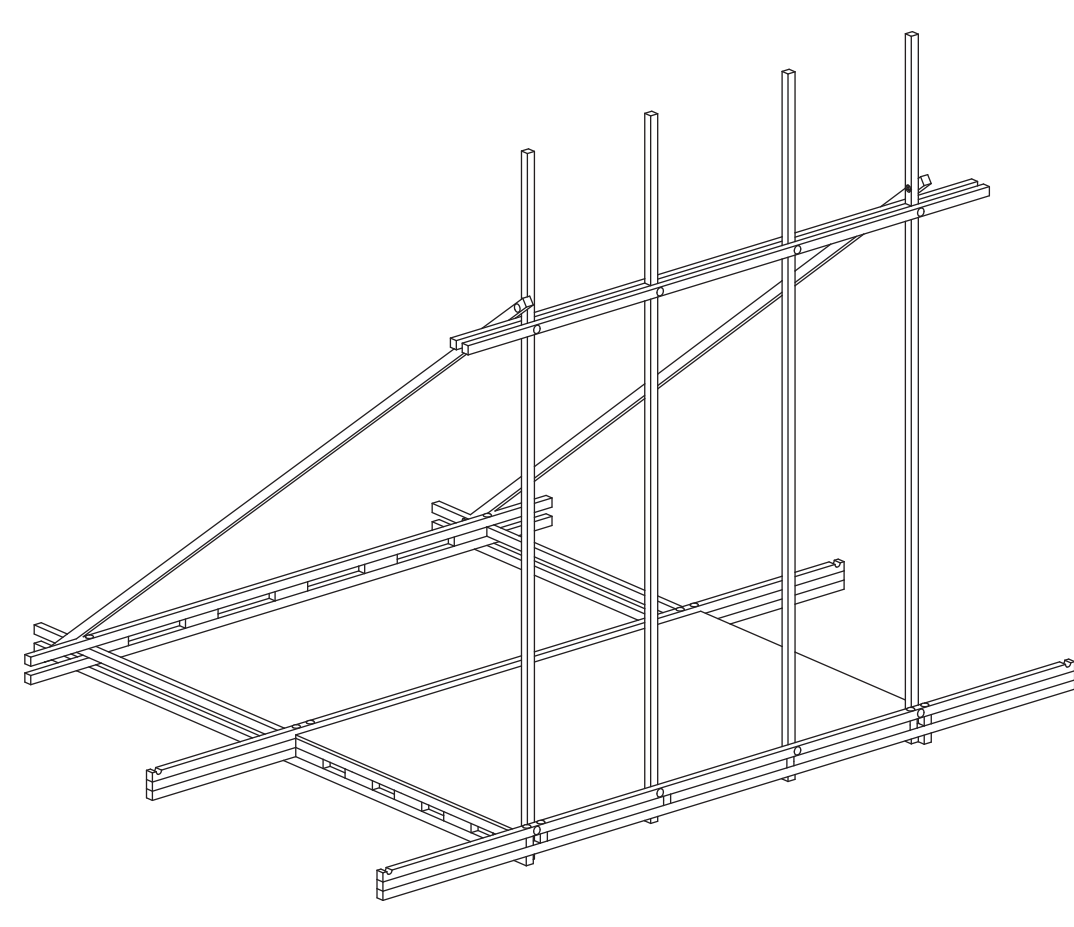


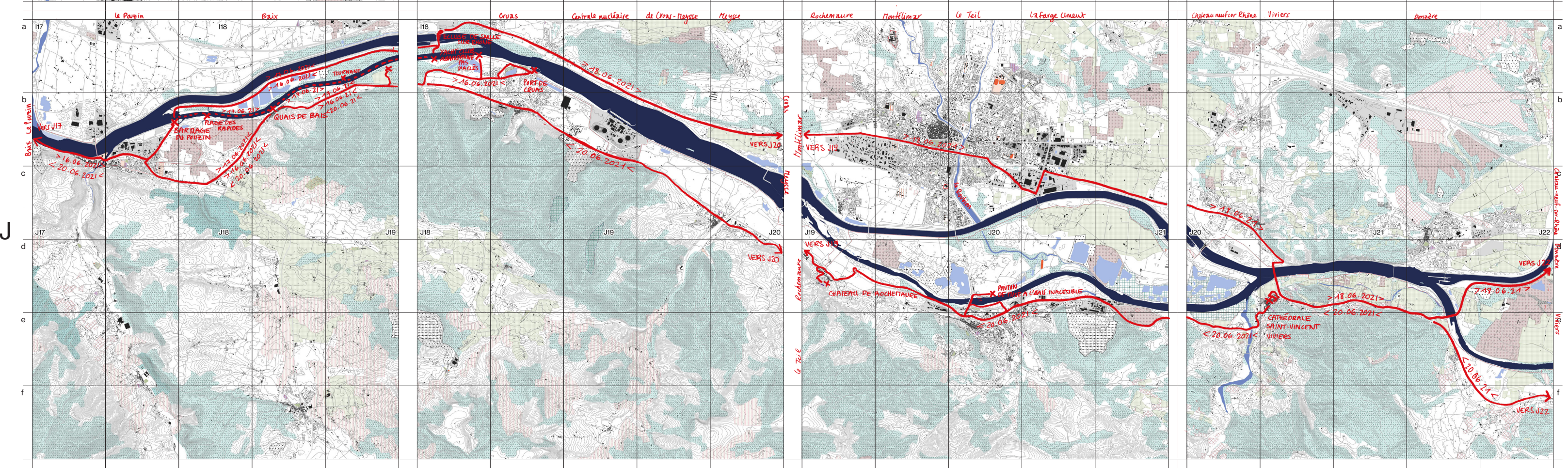
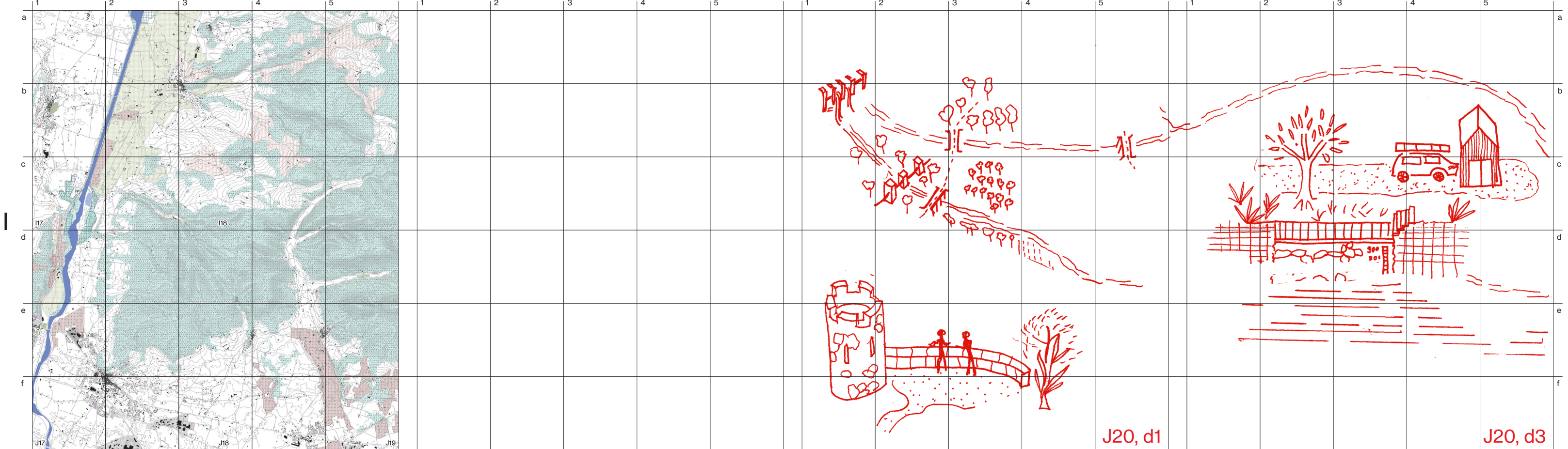


J18, b4

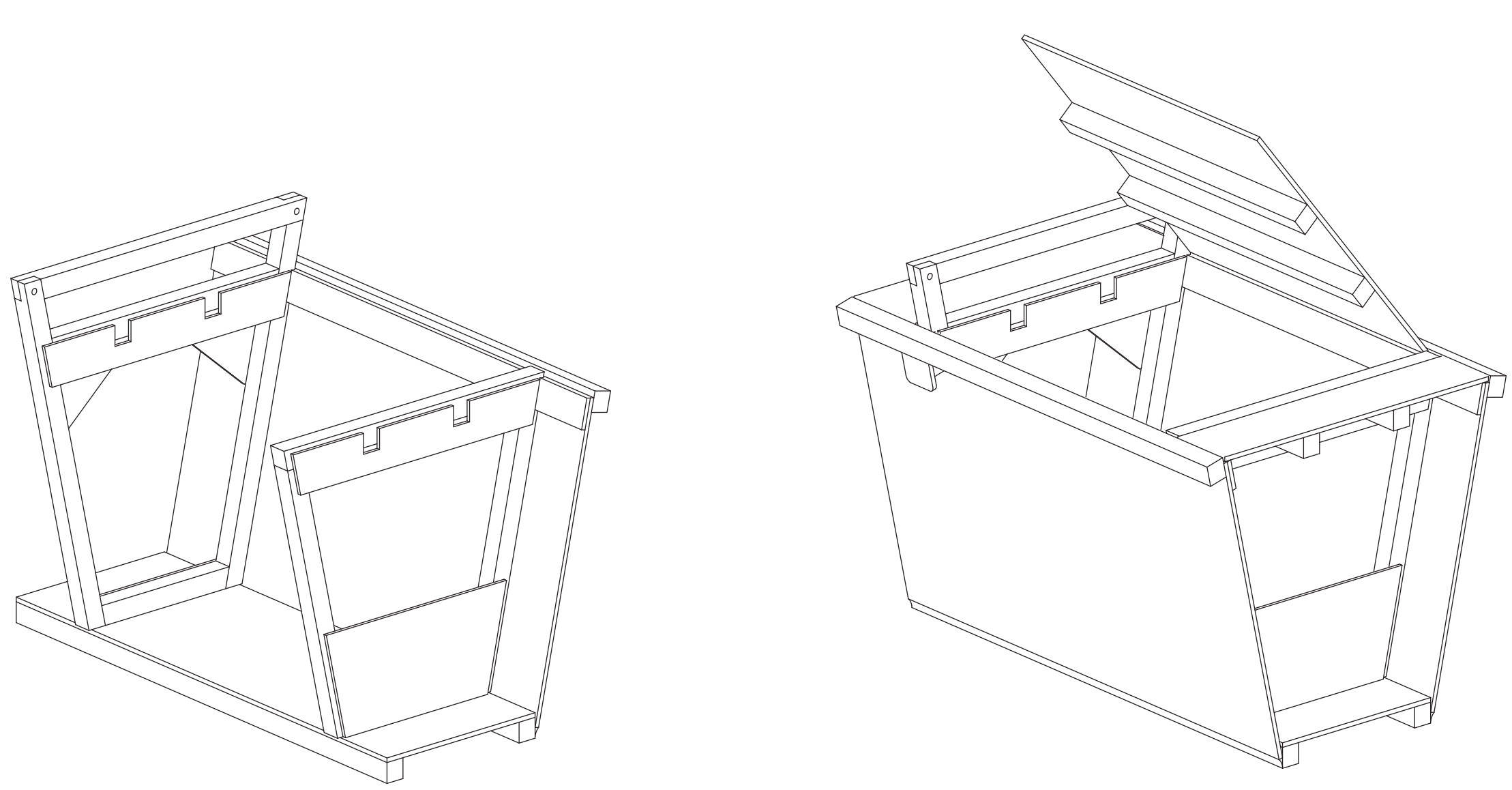


0 25cm

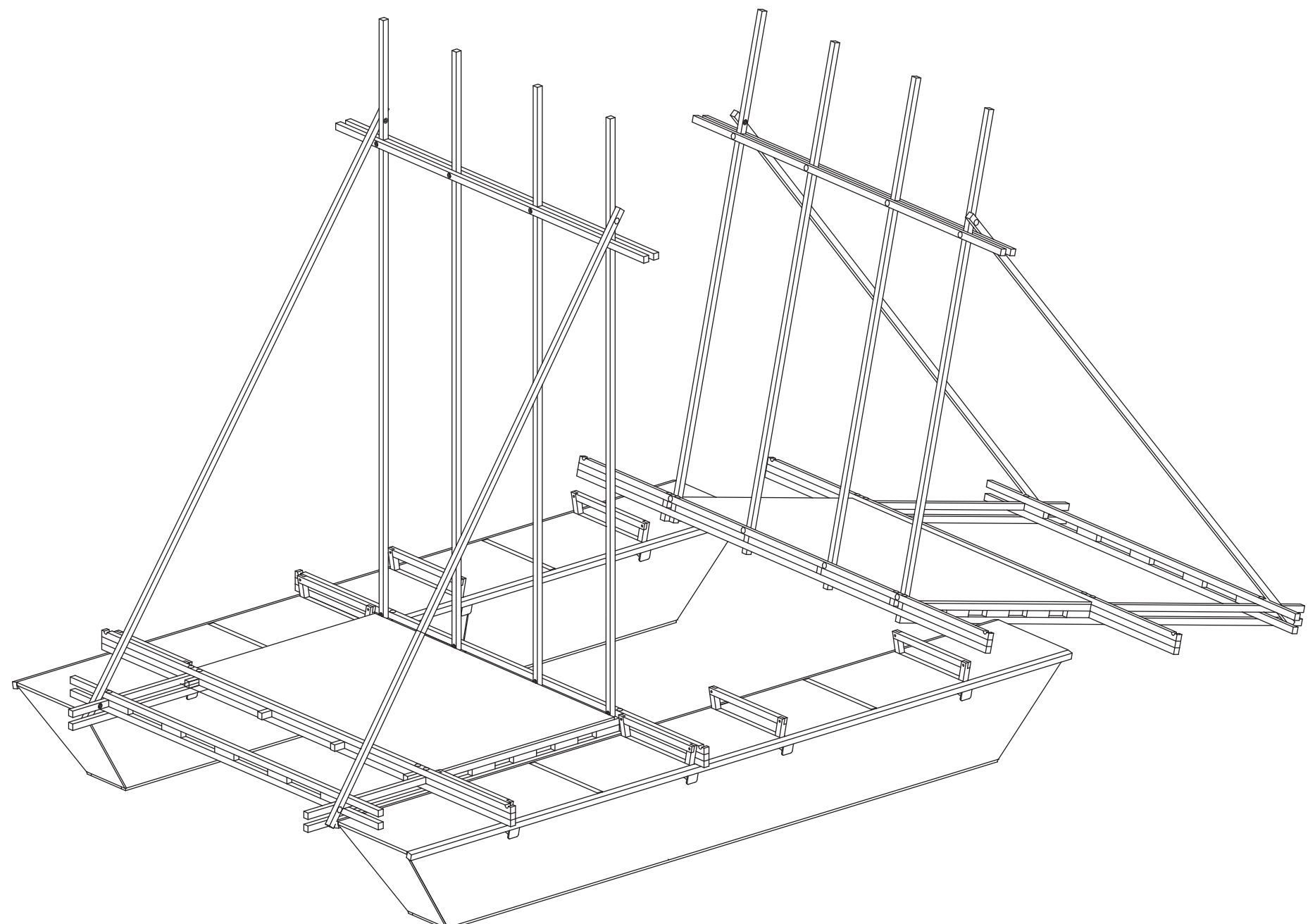




J18, b3



0 25cm

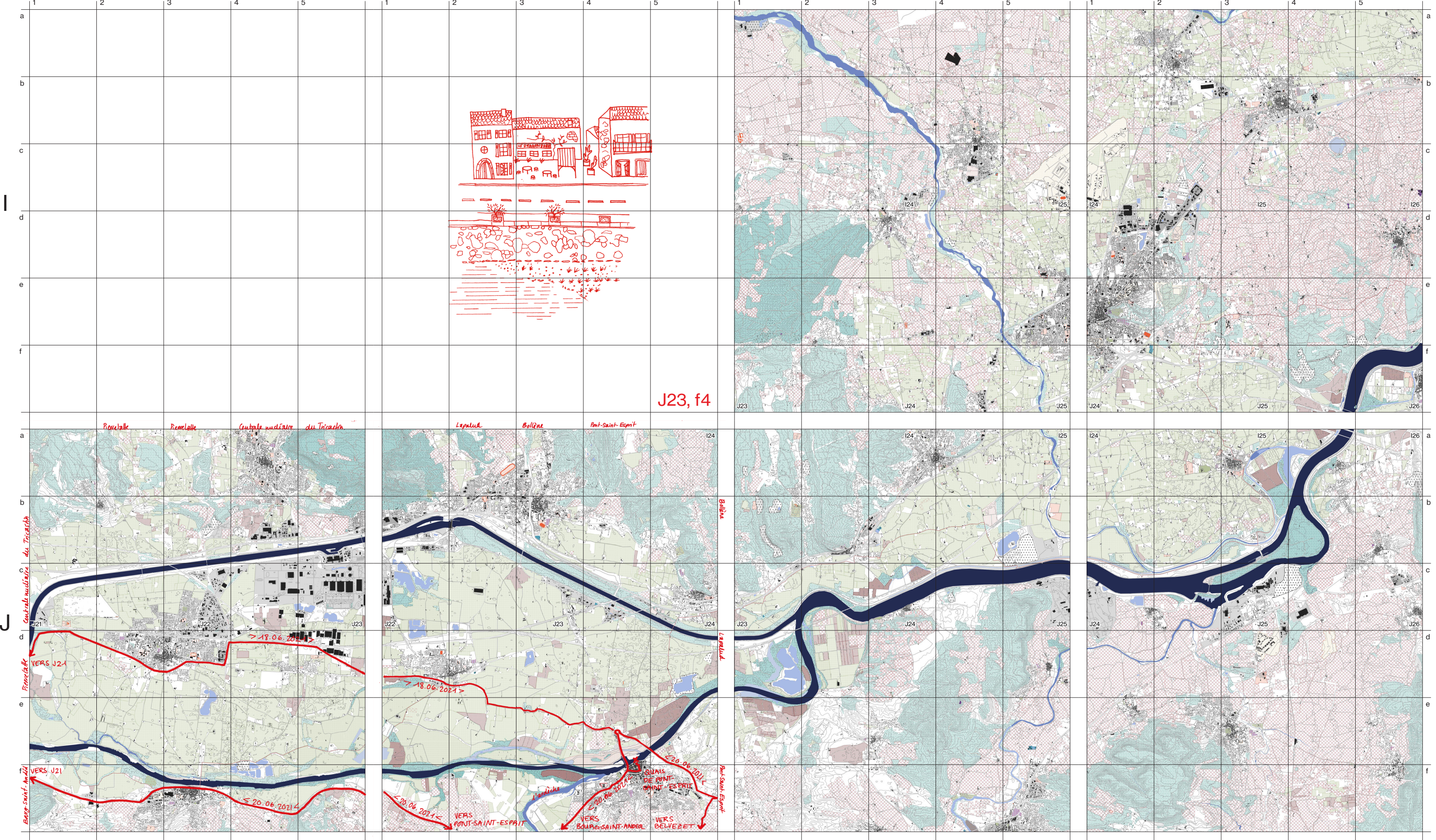


22

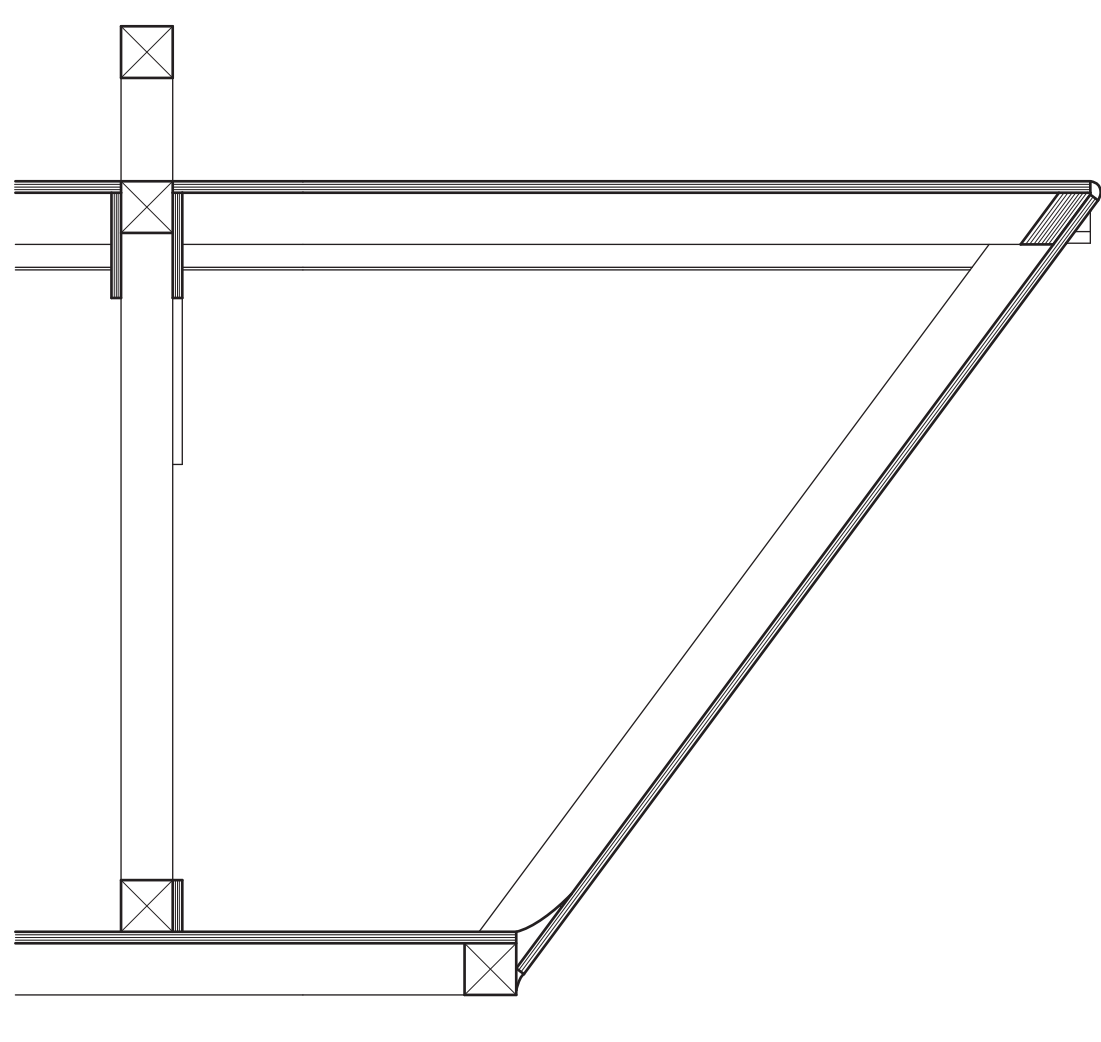
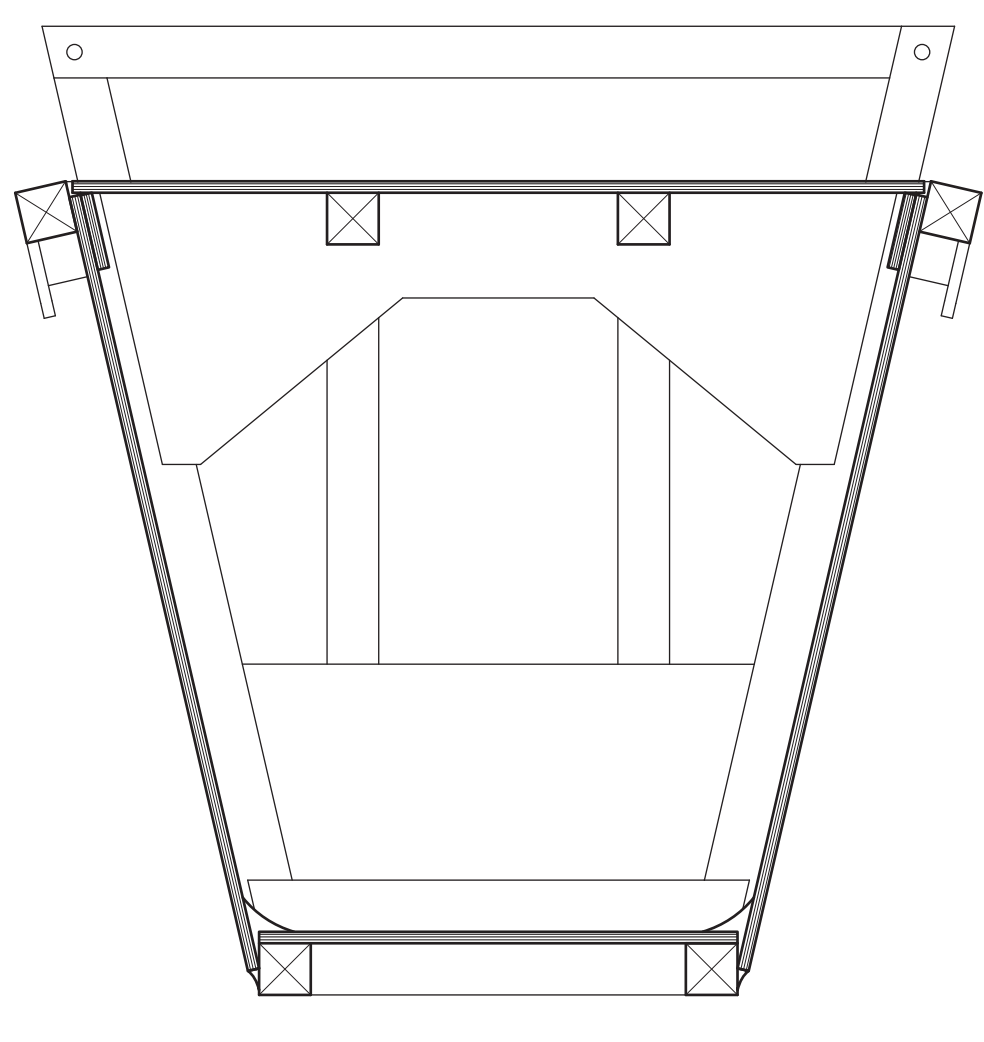
23

24

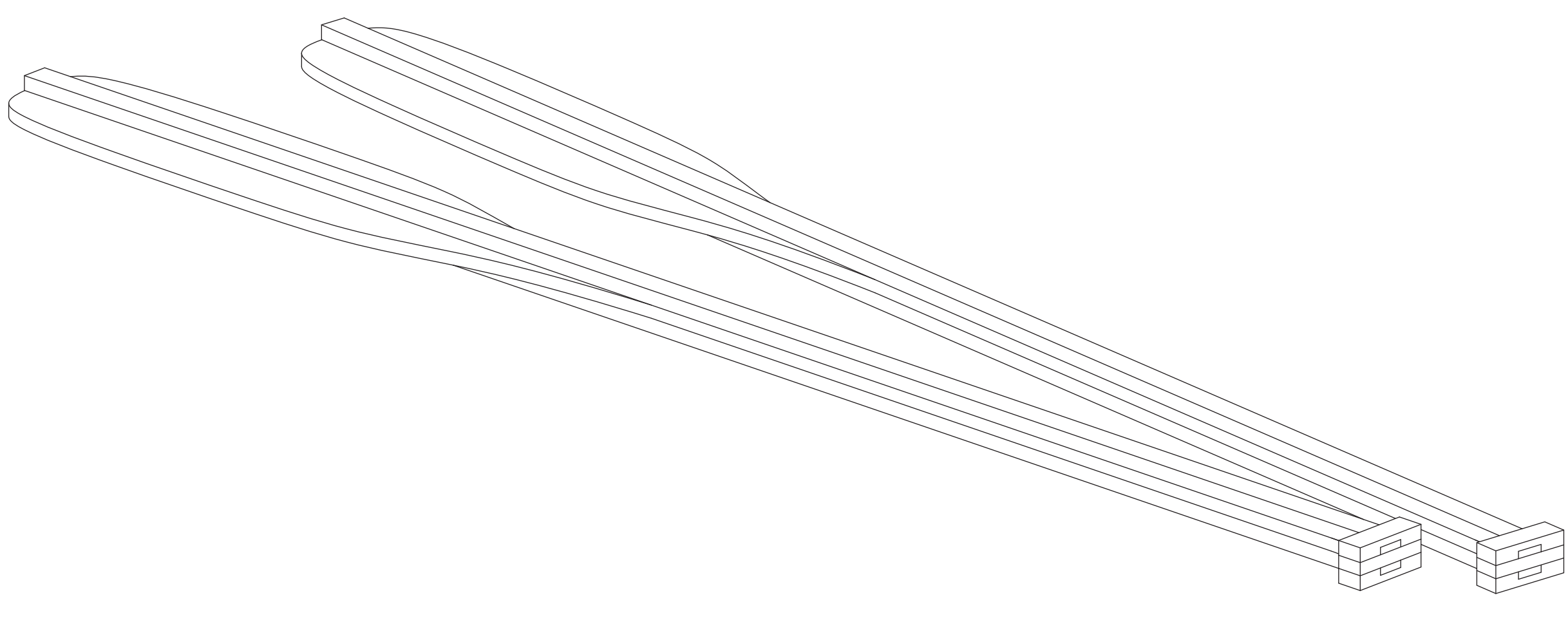
25

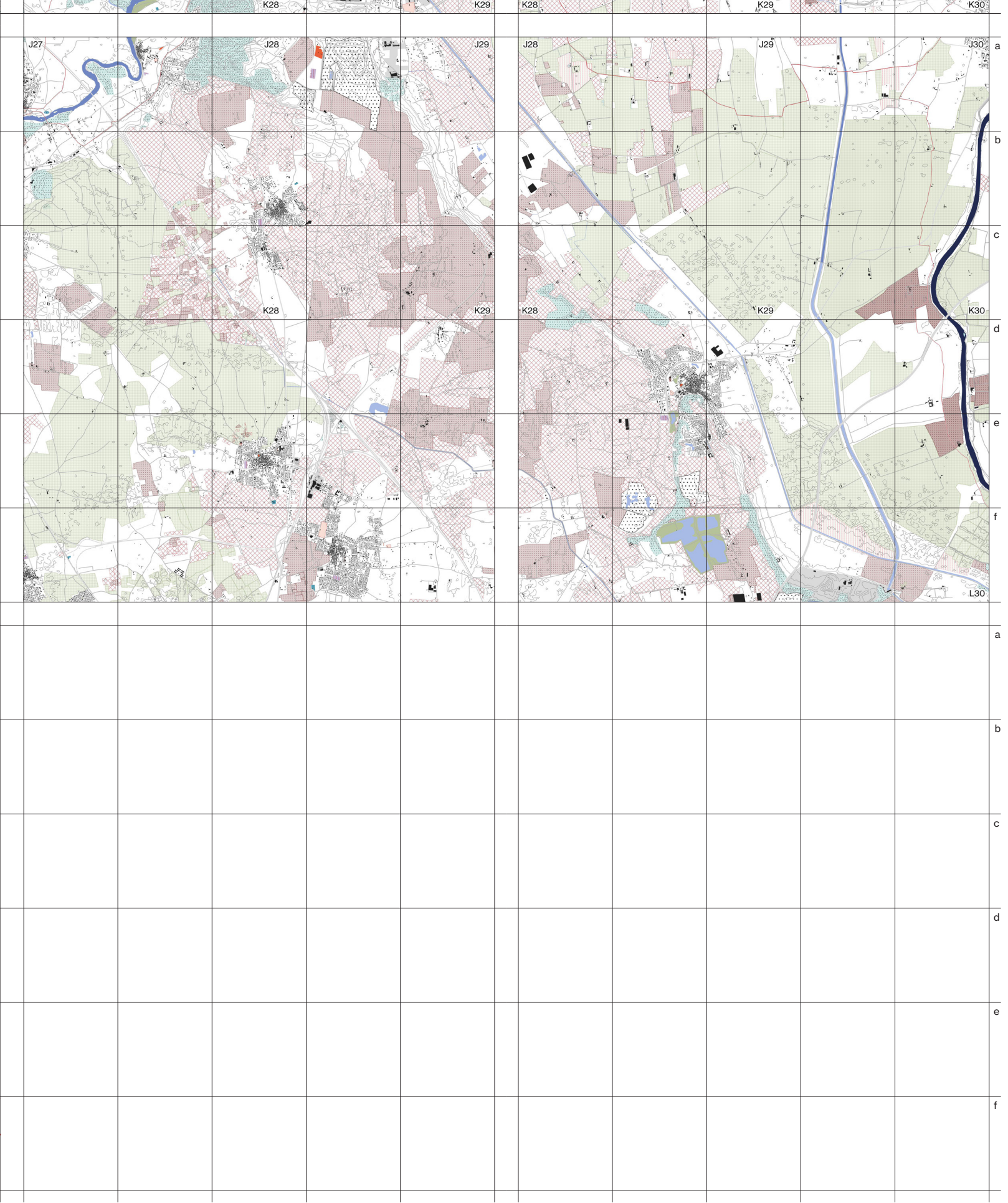
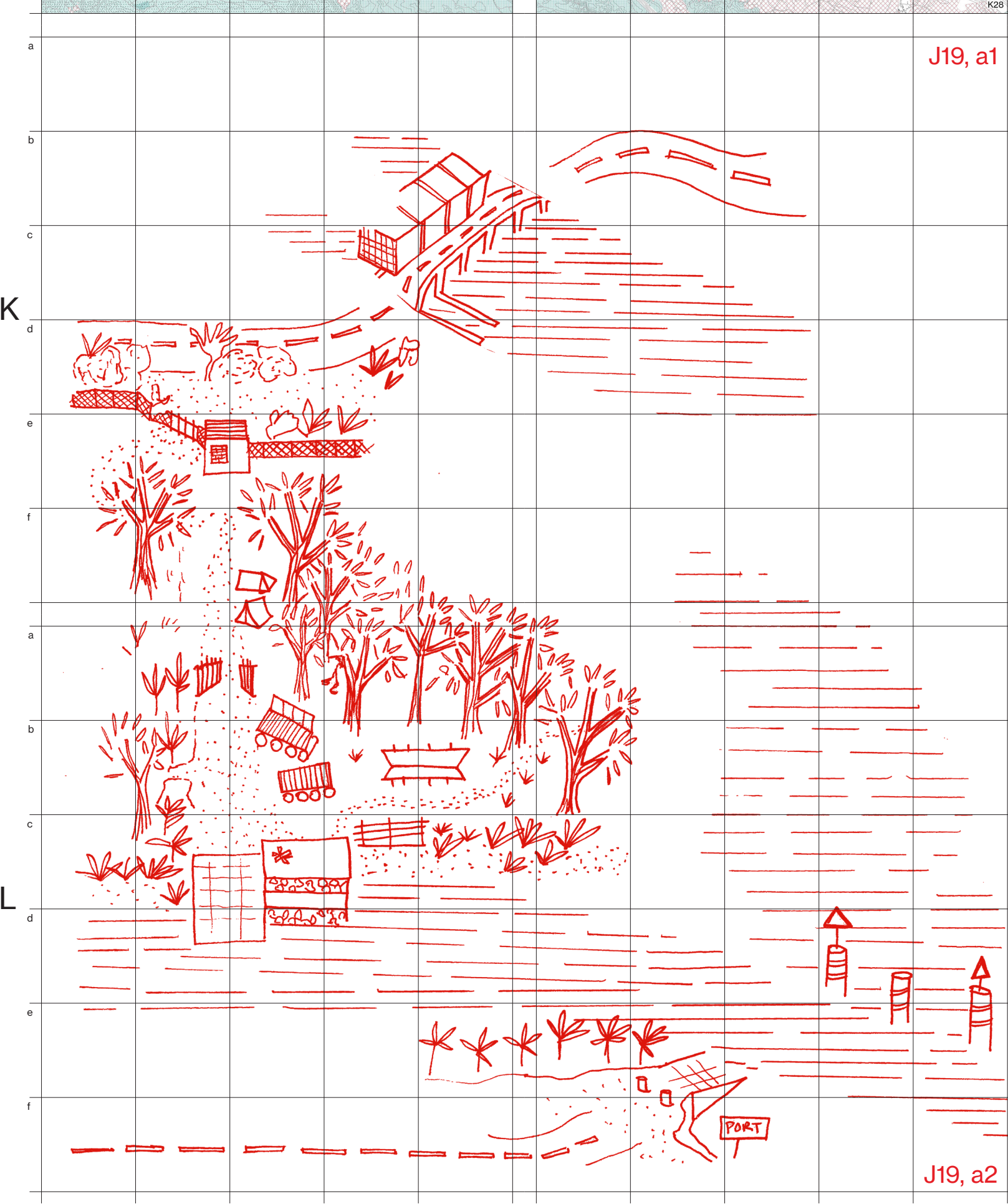
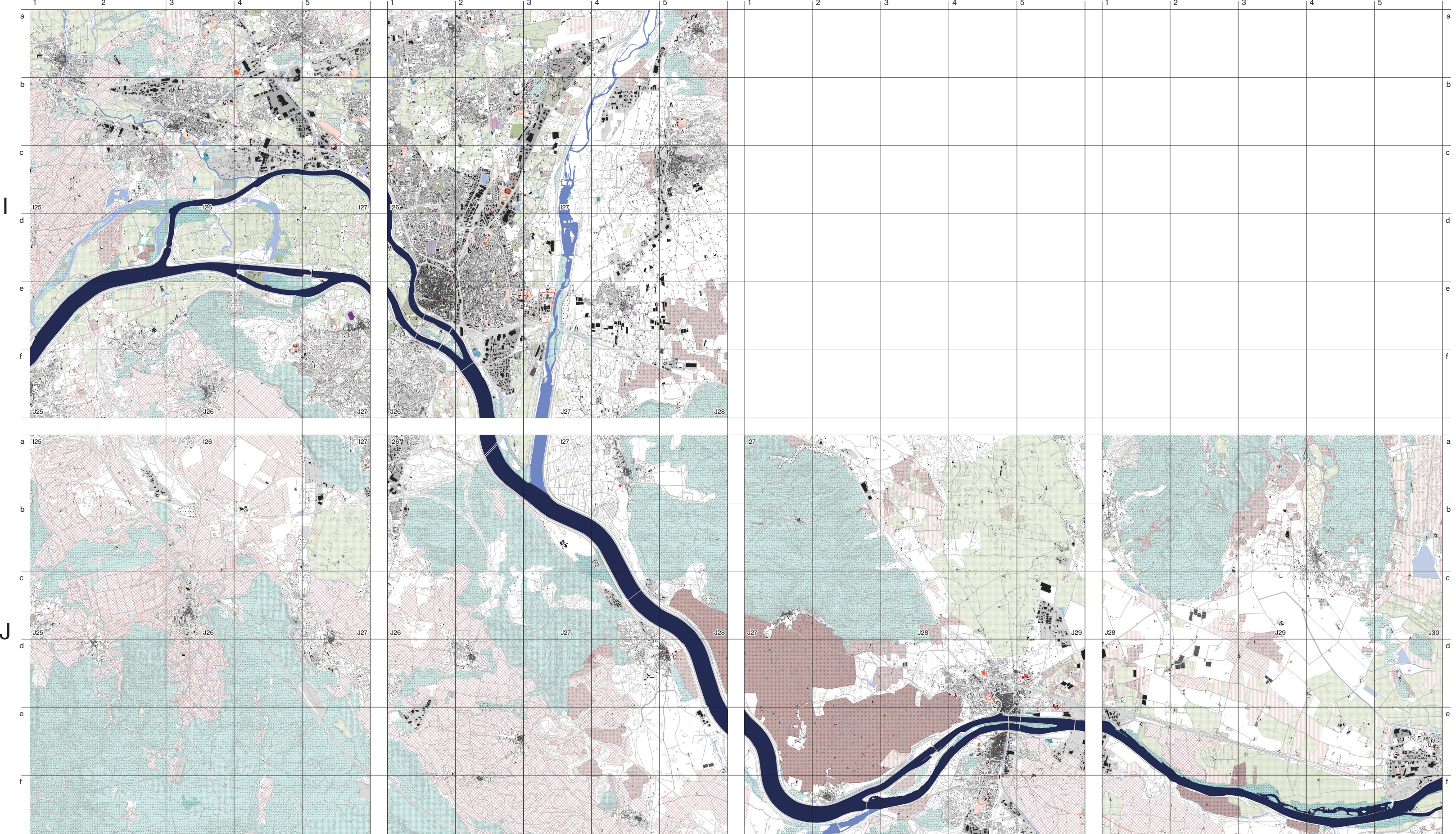


J19, a1



0 25cm

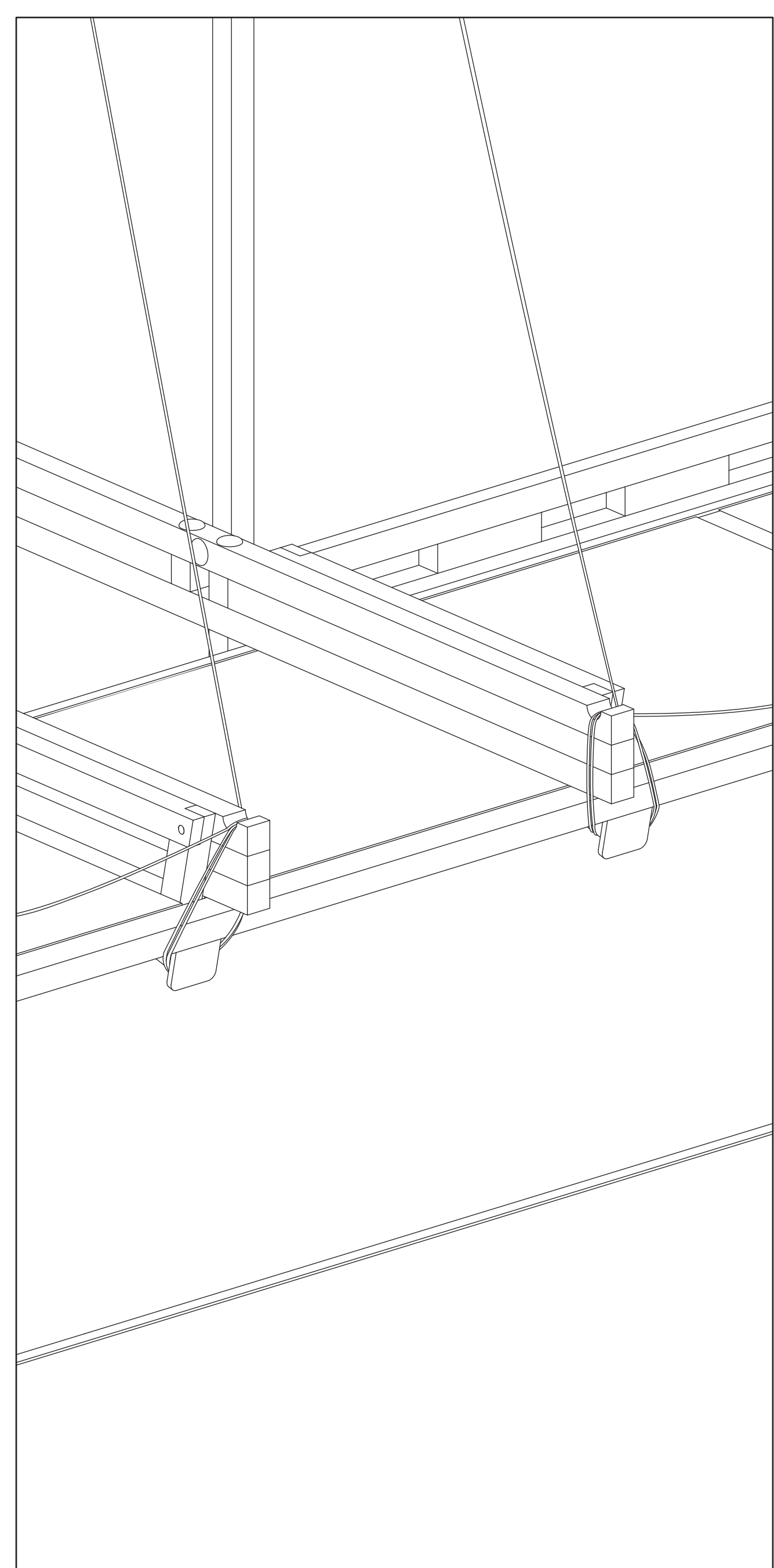
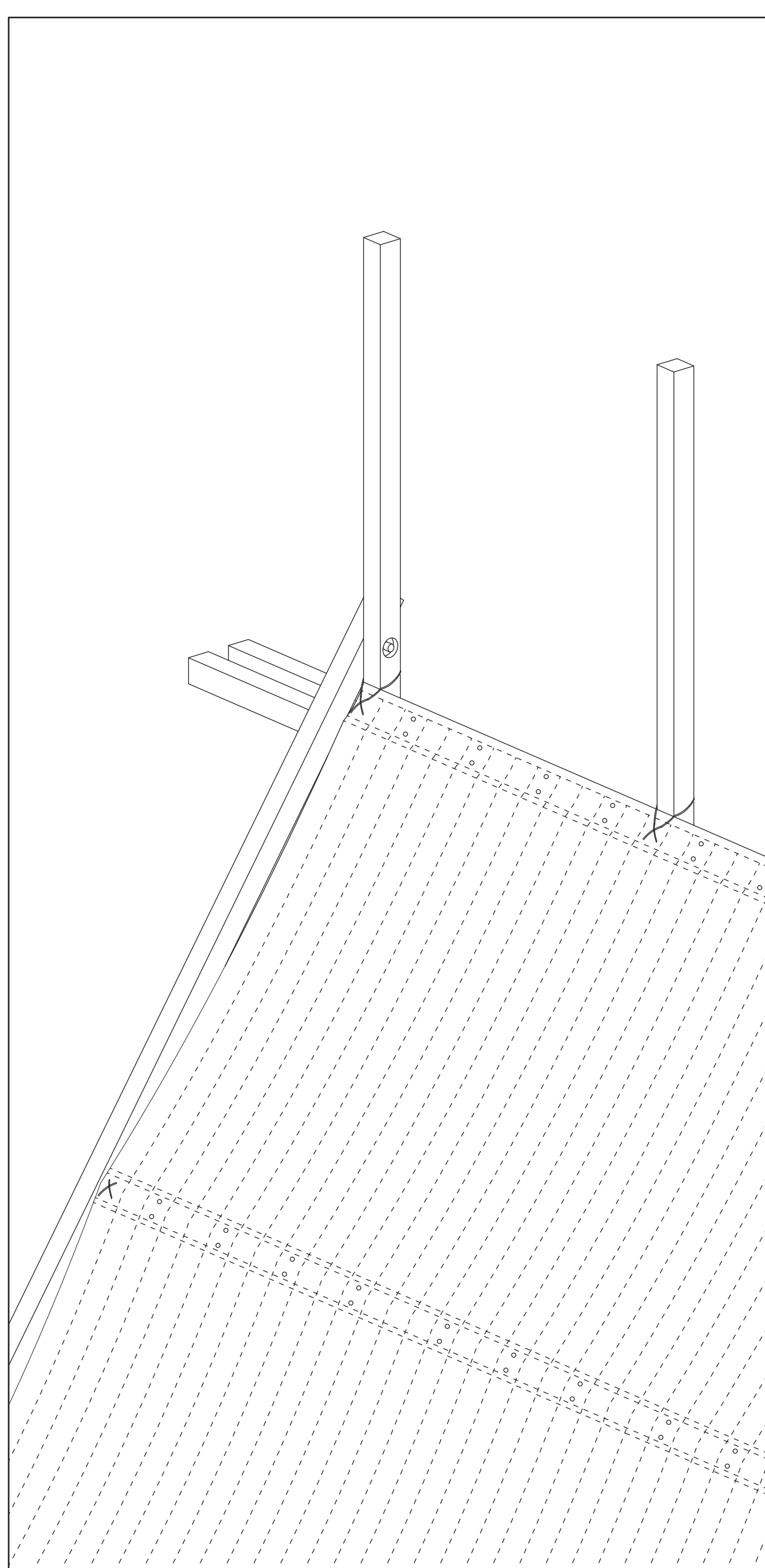




Légende

- 1 : 50'000
- grille 2x2 km
- N ⊕
- × Lieu
- Saut de page
- <> Direction et date de passage
- - - Trajet dans l'eau
- Trajet routier

- Rhône
- Rivières
- Lacs, étangs, marais,...
- Réseau routier
- - - Réseau ferroviaire
- Via Rhôna

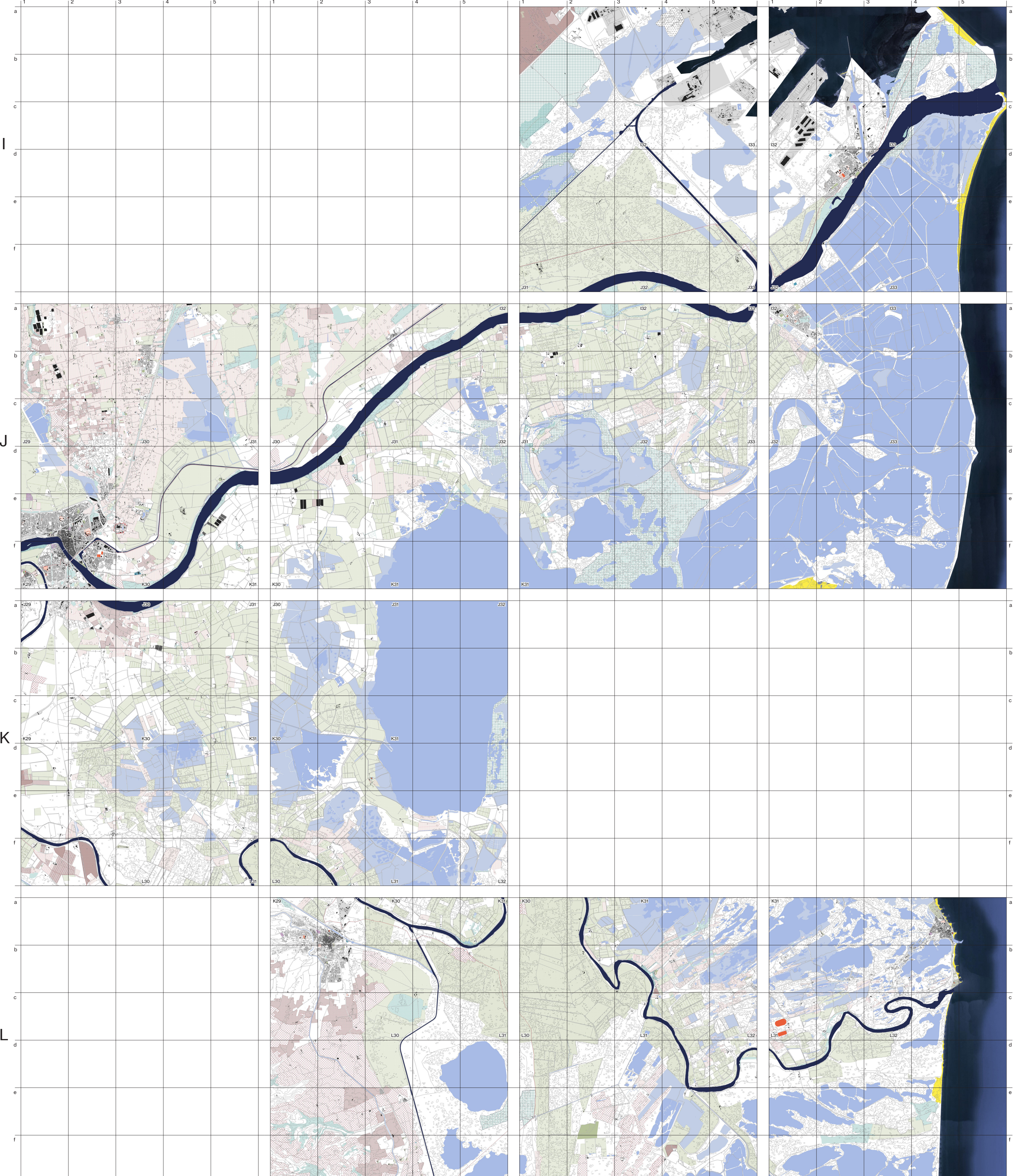


30

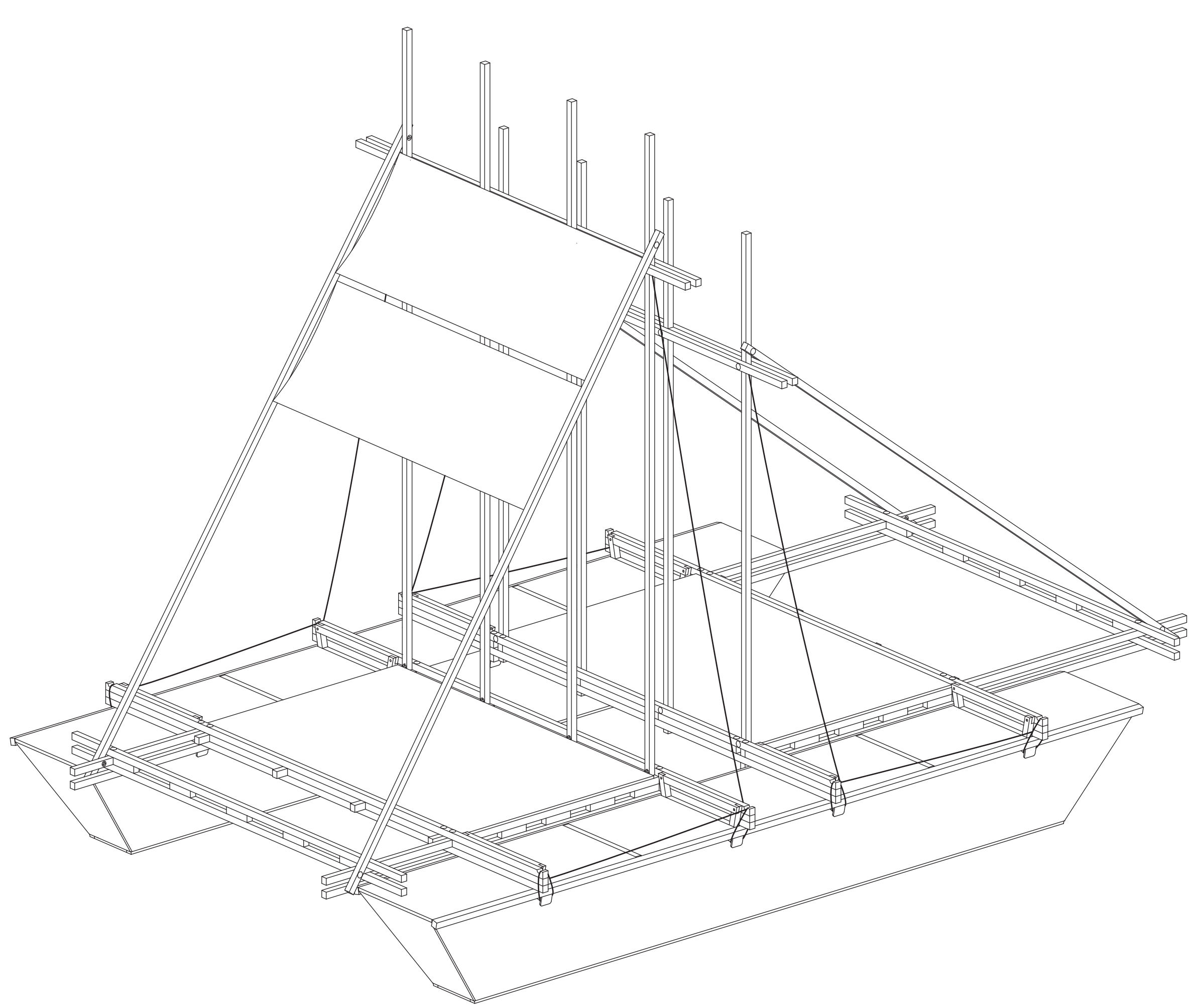
31

32

33



- | | | | |
|----------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| Vergers | Forêt | Zone commerciale | Cimetière |
| Champs cultivés | Réserve naturelle | Zone industrielle | Hôpital |
| Vignobles | Terrain militaire | Zone verte | Prison |
| Pâtures | Carrière | Camping | Etablissement scolaire |
| Jardin communautaire | | Zone sportive | Stockage d'eau |
| Terre non cultivable | | Attraction | |



Utopopie à la dérive

Le long du Rhône, fleuve au cours modifié, aux flots domptés et exploités de sa source à son embouchure, on repère nombre de “terrains vagues”, lieux interstitiels en marge des infrastructures et des industries. À travers la méthode ouverte et non linéaire du flâneur, ce projet s'élance à leur découverte.

Alors que notre génération est accablée par un sentiment d'impuissance face aux désillusions écologiques et sociales que génère notre société en plein naufrage, nous proposons de partir. Abandonner le navire, changer les règles du jeu, raconter l'histoire de notre propre utopie.

L'architecture que nous proposons est celle, concrète, de la construction, de l'apprentissage et du partage de connaissances par les mains. À l'aide de notre radeau, abri et établi mobile, la dérive nous emmène construire l'instant. Il crée l'événement autour de lui en faisant du processus une célébration et permet de récolter des traces du territoire lui-même ainsi que des activités qu'il génère, Nous avons suivi le cours de l'eau avec humilité et questionnement afin de récolter les plantes des rives et de les transformer en papier. En abordant des rivages vierges ou en habitant, même un court instant sur les berges du Rhône, nous cherchons à démontrer que des moyens simples permettent de mettre en valeur des lieux abandonnés, en transition ou dévalorisés, dans lesquels des moments de partage nous font entrevoir la possibilité d'une vie commune et alternative.

Un départ vers l'utopie. La nôtre.

Aloys Mützenberg
Maud Abbé-Decarroux

PDM 2021
SAR EPFL

Utopopie à la dérive

Le long du Rhône, fleuve au cours modifié, aux flots domptés et exploités de sa source à son embouchure, on repère nombre de “terrains vagues”, lieux interstitiels en marge des infrastructures et des industries. À travers la méthode ouverte et non linéaire du flâneur, ce projet s'élance à leur découverte.

Alors que notre génération est accablée par un sentiment d'impuissance face aux désillusions écologiques et sociales que génère notre société en plein naufrage, nous proposons de partir. Abandonner le navire, changer les règles du jeu, raconter l'histoire de notre propre utopie.

L'architecture que nous proposons est celle, concrète, de la construction, de l'apprentissage et du partage de connaissances par les mains. À l'aide de notre radeau, abri et établi mobile, la dérive nous emmène construire l'instant. Il crée l'événement autour de lui en faisant du processus une célébration et permet de récolter des traces du territoire lui-même ainsi que des activités qu'il génère, Nous avons suivi le cours de l'eau avec humilité et questionnement afin de récolter les plantes des rives et de les transformer en papier. En abordant des rivages vierges ou en habitant, même un court instant sur les berges du Rhône, nous cherchons à démontrer que des moyens simples permettent de mettre en valeur des lieux abandonnés, en transition ou dévalorisés, dans lesquels des moments de partage nous font entrevoir la possibilité d'une vie commune et alternative.

Un départ vers l'utopie. La nôtre.

Aloys Mützenberg
Maud Abbé-Decarroux

PDM 2021
SAR EPFL