coupe le long de la roche *échelle 1:200*

ENTRE LA RUE ET LA ROCHE

Réinterprétation d'une architecture locale : fragment de ville au pied de la muraille de Bellinzone

Au cœur de la ville de Bellinzone s'élève la colline de San Michele, un véritable piédestal rocheux sur lequel se dressent l'un des trois châteaux de la cité ainsi que son impressionnante muraille (Castelgrande et Murata Settentrionale). Au pied de la face nord de la colline, une longue avenue rectiligne assure la circulation routière, mais aussi séparede (Viale Portone). Entre la rue et la roche, un lot de terre long et étroit est actuellement occupé par des constructions disparates et dégradées qui ne profitent ni de la proximité du centre ni de la présence exceptionnelle de la roche.

Ce projet est pensé comme un complément architectural à cette limite physique. Il implémente d'un vaste complexe le contenant des logements, des surfaces administratives et commerciales ainsi que de nouveaux espaces publics.

Le complexe est divisée de sorte à orienter la majeure partie de l'activité de ses occupants vers la lumière du soleil, le contexte naturel de la colline et l'impressionnant vis à vis avec le château et sa muraille.

L'architecture développée au sein de ce contexte tire ses formes de la confrontation entre les traditions locales et une culture plus moderne et globale. Ainsi, des éléments caractéristiques de l'architecture autochtone comme la ouvertes, le portique, l'enduit grattÉ et le volet s'unissent à des formes, des typologie d'habitation et des systèmes constructifs issus d'une culture plus générique.

état actuel *vue depuis la muraille*

état actuel *entrée du Viale Portone*

état idéal *vue de la place depuis la rue*

non terminé dans le délai

état idéal *vue d'une cour depuis une ouverte*

non terminé dans le délai

état idéal *vue de la Viale Portone*

non terminé dans le délai

plan masse *sur la ville* *échelle 1:2000*

plan d'ensemble du rez-de-chaussée *échelle 1:200*

coupe entre la rue et la roche *échelle 1:200*

plans et façades *échelle 1:200*

premier étage *deuxième étage* *troisième étage*

façade sur rue

façade sur cour

détails constructifs *échelle 1:50*

façade sur cour

composition de la toiture

- verre végétale	200 mm
- dalle de couverture drainante	55 mm
- lés bitumeux en bitume polymère	
- isolation thermique	200 mm
- pare-vapeur	
- béton de pente	60 mm
- dalle en béton	200 mm
- enduit intérieur	20 mm

composition du mur de façade

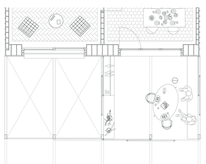
- enduit extérieur	40 mm
- maçonnerie monolithique en briques de terre cuite et perlite 450/240/240 (Poroton)	490 mm
- enduit intérieur	20 mm

composition du plancher

- parquet	15 mm
- chape flottante avec chauffage au sol	80 mm
- couche de séparation	
- isolation thermique	40 mm
- dalle en béton	200 mm
- enduit intérieur	20 mm

composition de la dalle au rez-de-chaussée

- revêtement de sol	15 mm
- chape flottante avec chauffage au sol	80 mm
- couche de séparation	
- isolation thermique	150 mm
- pare-vapeur / étanchéité	
- dalle de fondation en béton	200 mm
- béton de propreté	50 mm

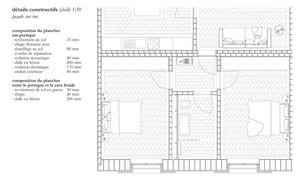
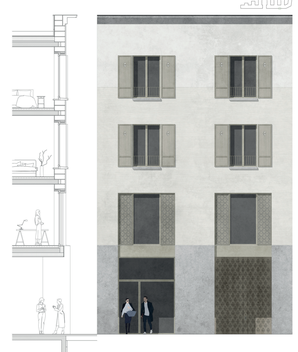


détails constructifs *échelle 1:50*

façade sur rue

composition du plancher sur portique

- parquet ou sol	15 mm
- chape flottante avec chauffage au sol	80 mm
- couche de séparation	
- isolation acoustique	40 mm
- dalle en béton	200 mm
- enduit intérieur	20 mm

composition du plancher entre le portique et le cave froide

- revêtement de sol en granito	30 mm
- dalle en béton	200 mm