

Réminiscence

Une salle de concert pour Sergei Rachmaninoff à Hertenstein

Intervention sur le site

Au bord du lac des Quatre-Cantons, au sein du petit village d'Hertenstein, se dresse la villa Senar. Situé au coeur d'un parc, ce havre de tranquillité était l'un des lieux de retraite estivale préférés du grand pianiste-compositeur russe Sergei Rachmaninoff. La villa étant à la fois isolée et proche de la nature, il aimait s'y recueillir pour composer loin du tumulte des grandes villes et des tournées internationales. Ainsi, l'esprit de Rachmaninoff, sévère et mystérieux, règne en ce lieu qu'il a lui-même imaginé et façonné.

Le parc se compose d'une villa, bâtiment principal, d'une petite maison pour le jardinier, d'un cabanon à outils et d'un hangar à bateaux sur le lac. Le projet vise une revalorisation de tout le site et de ses aménagements, une réaffectation des bâtiments avec des interventions de rénovation ou de restauration, et l'ajout d'une salle de concert. Le but est de redonner vie à la villa et à son parc afin d'en faire un lieu de culture à la mémoire de Sergei Rachmaninoff et de sa musique.

Le processus débute avec un travail sur le jardin. Suite à un relevé précis de toutes les espèces d'arbre présentes sur le site, nous avons pu déterminer différentes interventions nous permettant de revenir à un état plus proche de celui d'origine. A cela nous ajoutons une remise en état du bord du lac avec quelques modifications le rendant utilisable pour une arrivée en bateau.

Nous prévoyons ensuite une nouvelle répartition des fonctions sur le site. La maison du jardinier pourrait devenir le siège de la Fondation Rachmaninoff, avec des espaces de bureaux et d'archives. La villa Senar, après une restauration des pièces principales et différentes rénovations, pourrait être utilisée à la fois comme lieu de visite à la mémoire de S. Rachmaninoff et comme lieu de vie et de travail temporaire pour musiciens et artistes. Elle deviendrait ainsi un vrai centre culturel. Le/a gardien/ne du site disposerait d'une partie privée dans la villa afin de pouvoir toujours être sur place pour s'occuper des hôtes et de la maison.

Le programme vient se compléter par la petite salle de concert pouvant accueillir 200 personnes pour des représentations de prestige dans ce cadre hors du commun. Il s'agit d'un lieu spécialement dédié à la musique de S. Rachmaninoff. A son image, le projet donne une place forte à la nature et à l'isolement. Il se décline en deux variantes découlant de ces principes. Alors que la première cherche à s'intégrer à la villa Senar en proposant une extension du bâtiment existant, la seconde, plus indépendante, s'intègre au parc. Dans les deux cas, la salle reflète l'esprit du pianiste et de sa musique, qui résonne à l'intérieur de ses murs.

