



Figure symbolique du système hypertextuel de la bibliothèque  
Schéma



## Index

### Documents

- <sup>A</sup> *Ichnographia bibliothecae*, Enoncé théorique, 2018 / 170 x 240
- <sup>B</sup> *Système bibliothécaire*, Schéma / 453 x 305
- <sup>C</sup> *Recherche typologique*, Schéma / 330 x 366
- <sup>D</sup> *Système spatial*, Schéma / 300 x 285
- <sup>E</sup> *Scenographia bibliothecae*, Texte officiel, 1500 caractères
- <sup>F</sup> *Coupe transversale nord*, 1:500 / 495 x 315
- <sup>G</sup> *Coupe longitudinale nord-sud*, 1:500 / 582 x 212
- <sup>H</sup> *Cour vers Garden Room*, Collage d'idée / 238 x 335
- <sup>I</sup> *Plan rez inférieur*, 1:500 / 595 x 373
- <sup>J</sup> *Intervention sur existant*, Axonométrie détail / 378 x 281
- <sup>K</sup> *Musée vers Salle de lecture*, Collage d'idée / 400 x 282
- <sup>L</sup> *Plan rez supérieur*, 1:500 / 541 x 361
- <sup>M</sup> *Métro vers Schanlager*, Collage d'idée / 400 x 282
- <sup>N</sup> *Skygarden vers Salle de lecture*, Collage d'idée / 400 x 282
- <sup>O</sup> *Coupe transversale nord*, 1:500 / 515 x 185
- <sup>P</sup> *Plan niveau 1*, 1:500 / 485 x 185
- <sup>Q</sup> *Schanlager vers Patio vers Schanlager*, Collage d'idée / 400 x 282
- <sup>R</sup> *Viaje sur cour*, Axonométrie constructive / 400 x 321
- <sup>S</sup> *Plan niveau 3*, 1:500 / 442 x 215
- <sup>T</sup> *Plan niveau 2*, 1:500 / 410 x 175
- <sup>U</sup> *Salle de lecture vers Orangerie*, Collage d'idée / 238 x 335
- <sup>V</sup> *Coupe transversale sud*, 1:500 / 526 x 193
- <sup>W</sup> *Coupe transversale sud*, 1:100 / 300 x 358
- <sup>X</sup> *Roue symbolique du système hypertextuel de la bibliothèque*, Schéma / 313 x 313

### Imaginaire de référence

- <sup>1</sup> Athanasius Kircher, *Babylon*, 1679, dans *La Tour de Babel*, p.14
- <sup>2</sup> *Les Jardins de Babylone*, selon gravure du XIX<sup>e</sup> siècle
- <sup>3</sup> Hans Poelzig, *Haus der Freundschaft*, Competition, Istanbul, Turkey, 1916
- <sup>4</sup> *Tempel hierosolymitani Scenographia*, Perspektivische Darstellung des Tempels
- <sup>5</sup> Federico Rege Boemiae, *Florus Palatius*, 1620
- <sup>6</sup> *Copy of a bas relief from the North Palace of Ashurbanipal*, Nineveh, 669–631 BC
- <sup>7</sup> Gottfried Semper, *Rekonstruktion der hängenden Gärten der*

- Semiralis*, 1860
- <sup>8</sup> Athanasius Kircher, *Construction of the hanging gardens of Babylon*, 1679
- <sup>9</sup> Hendrick van Cleve III, *Sculpture Garden of Cardinal Cesi*, 1584
- <sup>10</sup> *Map of the Garden of Eden, before God destroyed it with the flood*, The Gentleman's Magazine, frontispiece, 1736
- <sup>11</sup> Jean-Baptiste Camille Corot, *Vue de Florence depuis le jardin de Boboli*, 1835
- <sup>12</sup> New York Public Library, *City Plan*, 1911, dans *La Tour de Babel*, p.14
- <sup>13</sup> Inconnu, *Jardin Aldebrandini En Frascati*, 17<sup>ème</sup> siècle
- <sup>14</sup> Jan Provost, *Allegory of Christianity*, 1510, dans *La Bibliothèque de Babel*, p.1
- <sup>15</sup> Filippo Toma, *Plan of the Botanical Garden at the University of Padua*, 1936
- <sup>16</sup> Archizoom, *Frontispice de No-Stop City*, 1970, dans *Le Jardin d'Eden*, p.5
- <sup>17</sup> Archizoom, *No-Stop City*, 1970, dans *La République des Lettres*, p.13
- <sup>18</sup> Rem Koolhaas, *Prada Interactive Fitting room*, New-York, 2002, dans *Le Jardin d'Eden*, p.4
- <sup>19</sup> Raphaël, *L'École d'Athènes* présentant L'Académie de Platon, 1510, dans *La République des Lettres*, p.3
- <sup>20</sup> Hendrick Goltzius, *Icare*, estampe, 1588, dans *Icare*, p.13
- <sup>21</sup> Carrère and Hastings, *New-York Public Library*, Bryant Park, dans *La République des Lettres*, p.6
- <sup>22</sup> Schlappertitz Cunradus, *Adam et Eve questionnés par Dieu*, 1445
- <sup>23</sup> Jan Woudanus, *Bibliothèque de l'université de Leyden*, 1610, dans *La Tour de Babel*, p.2
- <sup>24</sup> Albrecht Dürer, *Adam and Eve*, 1502
- <sup>25</sup> *Cabines de lecture individuelles*, dans *Le Jardin d'Eden*, p.4
- <sup>26</sup> William Lawson, *A new orchard and garden*, 1618
- <sup>27</sup> *Interior view of the bombed library*, Holland House Library, London, 1940, dans *Le Désert des Tartes*, p.6
- <sup>28</sup> McKim, Mead, White, *Vestibule and Stairs*, Boston Public Library, 1896, dans *Le Désert des Tartes*, p.3
- <sup>29</sup> Roland Frérart de Chambray, *L'origine du chapiteau corinthien*, Parallèle de l'architecture antique et de la moderne, 1650, dans *Icare*, p.10
- <sup>30</sup> O. Von Corven, *The Great Library of Alexandria*, 19th century, dans *La Bibliothèque d'Alexandrie*, p.1

- <sup>31</sup> Paula Findlen, *The world of Francesco Algarotti*, 1819, dans *La République des Lettres*, p.2
- <sup>32</sup> Etienne-Louis Boullée, *Projet pour une bibliothèque royale*, 1785, dans *Le Jardin d'Eden*, p.5
- <sup>33</sup> Théodore Nelson, *Xanadu*, l'origine d'internet, 1965, dans *Icare*, p.12
- <sup>34</sup> Aby Warburg, *One of the Atlas Mnemosyne Panels*, 1929, dans *La Bibliothèque de Babel*, p.9
- <sup>35</sup> A. Stephen, *A sectional view of the New York Public Library*, 1911, dans *Icare*, p.6
- <sup>36</sup> Athanasius Kircher, *Magnes, sive De Arte Magnetica*, 1641 cd. 1669, dans *Le Jardin d'Eden*, p.6
- <sup>37</sup> Sir Joan Soane, *Intérieur de la maison de l'architecte*, 1911, dans *Icare*, p.6
- <sup>38</sup> Giovanni Battista Piranesi, *Carceri d'Invenzione*, 1761, dans *La Bibliothèque de Babel*, p.2
- <sup>39</sup> McKim, Mead, White, *Preliminary Design for the Elevation of the West Room of the Morgan Library*, dans *Le Désert des Tartes*, p.10
- <sup>40</sup> Hermann Korb, *Alte Bibliothek*, Wolfenbüttel, 1710, dans *La Tour de Babel*, p.6
- <sup>41</sup> Robert Venturi, *Learning from Las Vegas*, 1972, dans *La Bibliothèque de Babel*, p.8
- <sup>42</sup> Sandro Botticelli, *La Carte de l'Enfer*, between 1480 and 1490
- <sup>43</sup> Johann Stephan Pütter, *Vorschau einer akademischen Gelehrten-Gesellschaft von der Georg-Augustus Universität*, 1765, dans *Icare*, p.7

### Maquettes

- <sup>1</sup> *Maquette de site*, Maquette de site, Maquet imprimé 1:500 / 600 x 600
- <sup>2</sup> *Maquette système urbain*, Maquette de site, Papier sur carton, 1:250 / 1000 x 650
- <sup>3</sup> *Maquette système interne*, Maquette de site, Plexiglas, 1:500 / 1000 x 650
- <sup>4</sup> *Maquette de Fragment*, Maquette texturée, Béton et Bois, 1:50 / 1420 x 650

### Cartes postales

- <sup>1</sup> *Scenographia bibliothecae; Florus Losanna*, Plan, 2018
- <sup>2</sup> *Scenographia bibliothecae; Hortus Losanna*, Frontispiece, 2018