

Ecublens, le 11 juillet 2018

Objet : *Candidature au prix BG Construction et Développement Durable, projet de master en architecture, EPFL*

Candidate : *Chloé Joly-Pottuz*

Groupe de suivi : *Yves Weinand, Alexandre Buttler, Sacha Favre*

### De *Salix ædificatoria* - une architecture vivante pour un hébergement à Château d'Oex

*A l'image de la citation d'Ishigami « Les arbres sont un type d'espace », les maisons de saules sont d'un nouveau genre, celui d'une architecture vivante à laquelle la nature n'est pas surajoutée mais dont elle constitue l'espace.*

*Le village de Château-d'Oex est un lieu de tourisme privilégié. Proposer des hébergements atypiques et respectueux de l'environnement y est une préoccupation actuelle. A l'Est, le projet s'implante sur un site préservé aux grandes qualités paysagères. Il forme un ensemble d'hébergements pour quelques nuits dont l'implantation minimaliste respecte les qualités du lieu et sa découverte progressive. Son architecture propose au voyageur une réflexion sur le rapport entre nature et art.*

*En effet, elle n'est plus totalement inerte, mais se conçoit dans le temps avec la croissance des plantes vivantes qui en composent la structure et l'enveloppe. Cette temporalité ancre le projet dans une durabilité certaine : il est planté pour la prochaine génération. Saules et sphaignes (mousses des tourbières) vivants cohabitent pour offrir au voyageur un abri dont le confort nécessaire est assuré. L'espace généré offre finalement une vue imprenable sur le sommet de la Gummfluh.*

*Le caractère vivant se manifeste par un aspect et une forme changeants au fil du temps. L'expression architecturale varie avec les floraisons au printemps et en été, les couleurs automnales et la perte des feuilles en hiver. L'architecture des maisons de saules est une architecture sensible.*

Je propose aujourd'hui ce projet à la candidature du prix BG – Construction et Développement Durable car j'estime qu'il apporte une réflexion nouvelle à la conception et la construction d'une architecture innovante, résiliente et « low-tech » sur les trois aspects du développement durable suivants :

- du point de vue économique, il est réalisé avec des organismes vivants (saules blancs et sphaignes) qui demandent simplement une surveillance et un entretien réguliers tout au long de la vie du bâtiment. Les éléments de construction traditionnels sont réutilisables (treillis d'armature soudé) ou issus de la nature (bois, panneaux de roseaux, canisses de saule).

- son aspect environnemental est indéniable, puisqu'il constitue un puits de carbone (piège à CO<sub>2</sub>) tout au long de sa vie, et ne nécessite pas de chantier polluant, coûteux ou bruyant. Les espèces qui le composent ont des propriétés de filtration et assainissement des eaux et des sols, repeuplant ainsi les milieux où ils se développent. Ils génèrent aussi de nouveaux habitats pour la faune. Comme précisé plus haut, son temps de développement en fait également un projet « planté pour le futur ».

- l'aspect social est également abordé par la durée de croissance du projet, qui peut être exploitée pour sensibiliser à cette nouvelle forme d'architecture et aux questions environnementales, en l'exposant dans un arboretum par exemple. De plus, le projet utilise le savoir-faire d'artisans locaux notamment pour la réalisation des fenêtres et de leurs cadres métalliques qui seront réalisés sur mesure. Il génère des emplois par sa mise en place et son entretien, tout en proposant au tourisme de la région une nouvelle expérience d'hébergement atypique qui la valorise.

Finalement, les maisons de saule sont un projet interdisciplinaire, développé sur un campus polytechnique. Il a réuni des architectes, un ingénieur civil et un professeur en environnement, ce qui conclut ma motivation à postuler à ce prix, puisque à mon sens Construction et Développement Durable résultent d'une collaboration entre des acteurs aux spécialités différentes.

Dans l'attente d'une éventuelle présentation pour vous faire découvrir *De Salix ædificatoria*, je vous remercie du temps que vous accorderez à ma candidature.

Chloé Joly-Pottuz