ALASKAN WAY JETTY
URBAN SOCIAL INTEGRATOR
SEATTLE US

Deux mondes se côtoyaient jusque-là. Sur les niveaux supérieurs de l'*Alaskan Way Viaduct*, le spectateur derrière son pare-brise admirait le paysage naturel et urbain à grande vitesse. En dessous dans l'ombre, les plus démunis installaient leurs tentes entre deux places de stationnement.

Seattle 2019, les voitures ont cessé leur ballet sur le viaduc, elles sont désormais reléguées aux dessous de la scène dans un tunnel passant sous le centre-ville. Alors que jusque-là des voix s'élevaient pour détruire le monument considéré comme une rupture entre le coeur de la ville et le front de mer, il devient le vecteur d'un changement positif pour la ville. La structure qui a permis l'exode vers les banlieues dans les années cinquante est requalifiée en *intégrateur social urbain*.

Délesté de certaines rampes, le viaduc se métamorphose en une jetée dans le paysage urbain. Les trois niveaux de l'*Alaskan Way Jetty* entretiennent chacun une relation différente avec la ville. L'étage intermédiaire, conçu comme un catalogue de possibilités inspirées de la construction modulaire du viaduc, accueille des programmes que la ville peine à intégrer. Le pont supérieur est une prairie linéaire, apothéose de l'artificialité, du *man-made landscape* qui a façonné Seattle. À l'inverse le sol est minéral, urbain et flexible. Les niveaux sont liés par des tours assurant le rôle de *billboard*, placées à l'extrémité des rues et en relation avec des programmes importants de la ville.

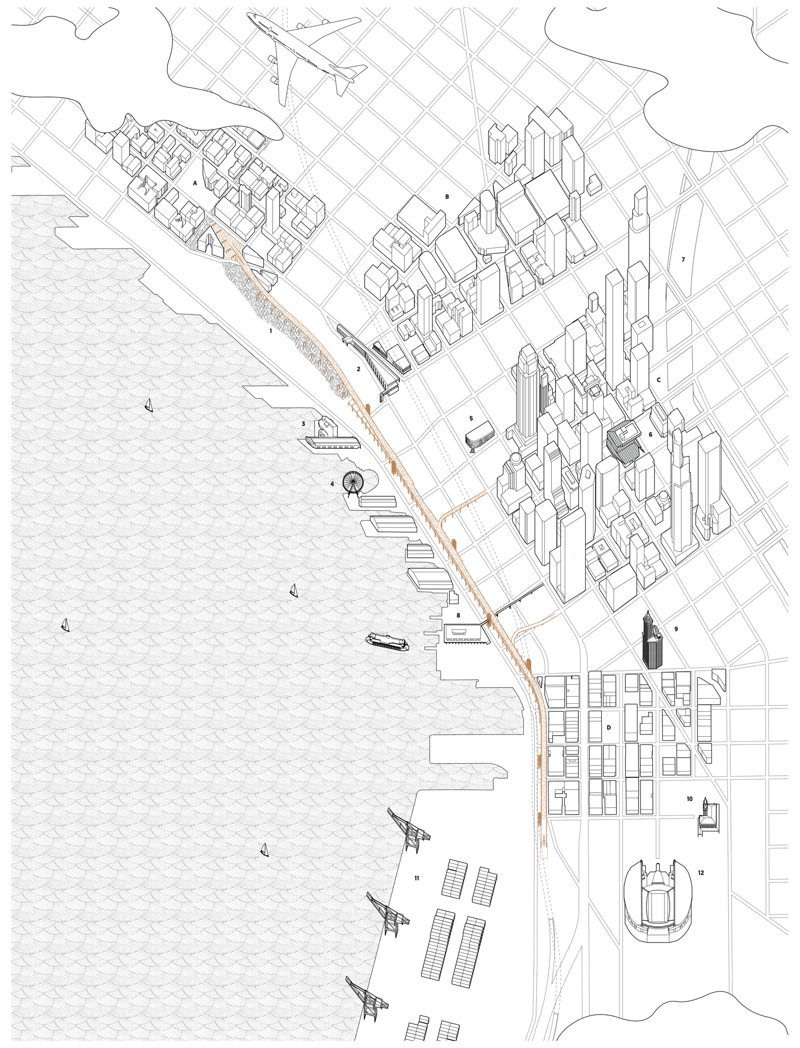
Le projet permet une nouvelle expérimentation de la ville et du paysage. Il offre une démonstration de la résilience de l'infrastructure, qui pourrait servir de modèle à d'autres situations similaires.

"As we move into the twenty-first century, one of the primary roles of urban design will be the reworking of movement corridors as new vessels of collective life."

Alex Wall

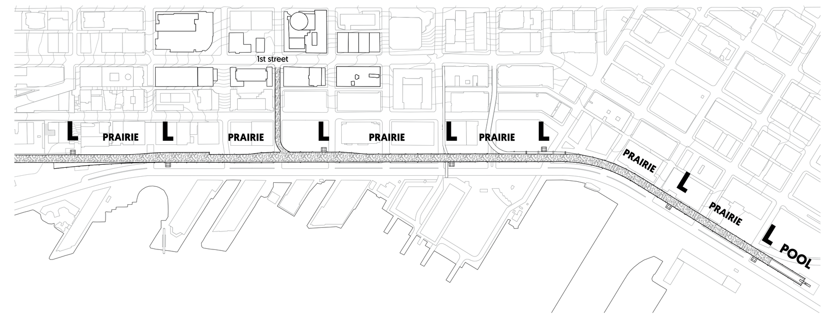
JONATHAN AMORT & NADINE TERRIER

Groupe de suivi: Nicola Braghieri, Elena Cogato Lanza, Sibylle Kössler, Maresa Schumacher

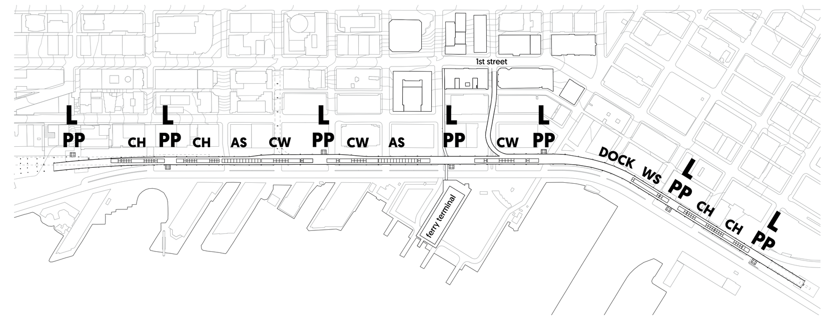


A belltown: résidentiel et vie nocturne | B commercial district: commerces | C central business district: bureaux et hôtels | D pioneer square historic district: résidentiel et vie nocturne
1 memory park | 2 pike place market | 3 aquarium | 4 great wheel | 5 art museum | 6 public library | 7 Highway | 8 ferry terminal | 9 smith tower | 10 king station | 11 stadium | 12 port of seattle

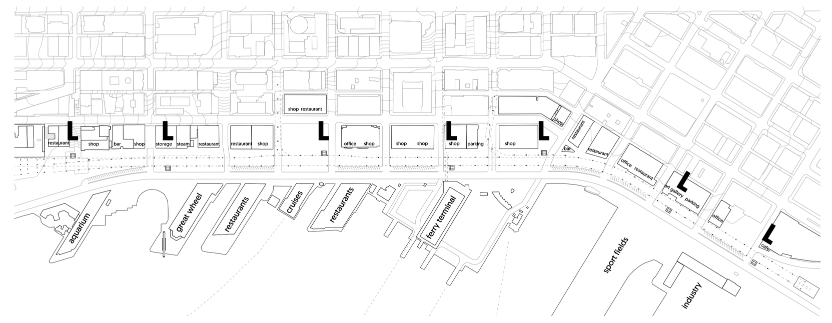
ÉCHELLE URBAINE
axonométerie



plan niv. prairie

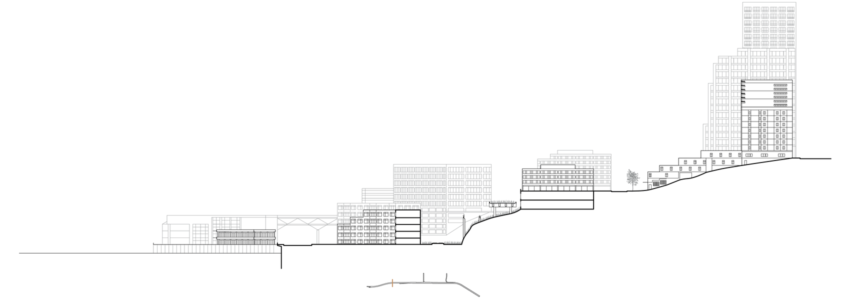


plan niv. intermédiaire

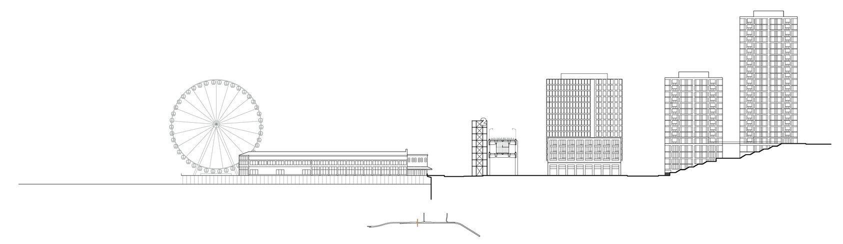


plan niv. inférieur

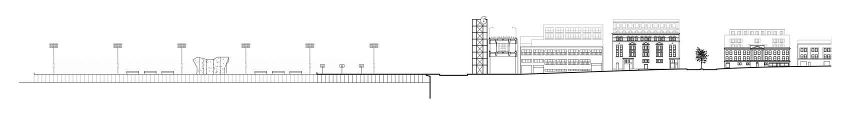
RÉPARTITION PROGRAMMATIQUE
1:3000



memory park

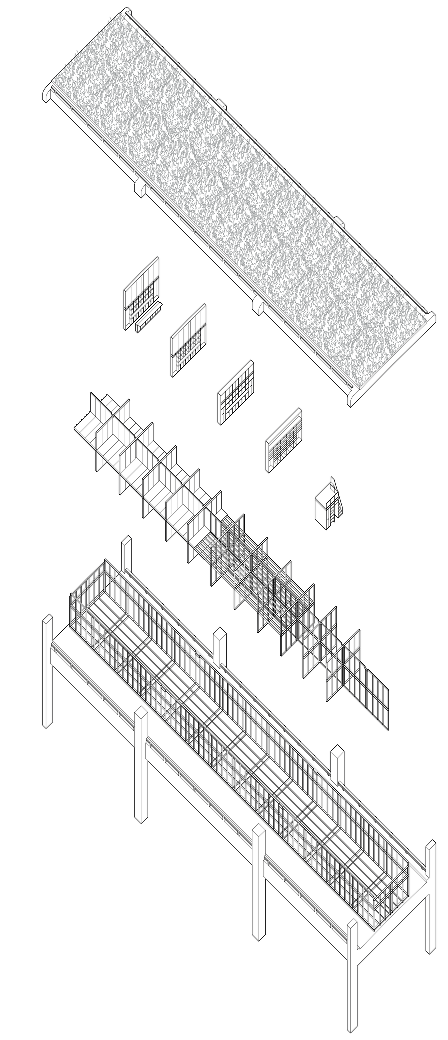


central business district



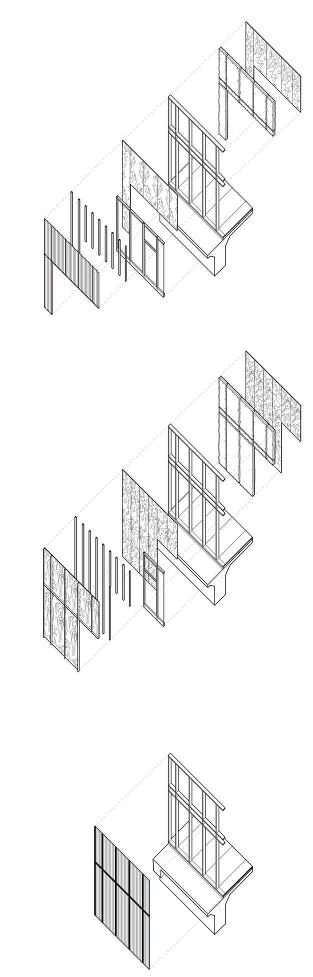
pioneer square historic district

COUPES TYPES
1:1000



ossature périphérique | cloisonnement modulaire | mobilier fixe

PRINCIPE CONSTRUCTIF
axonométrie



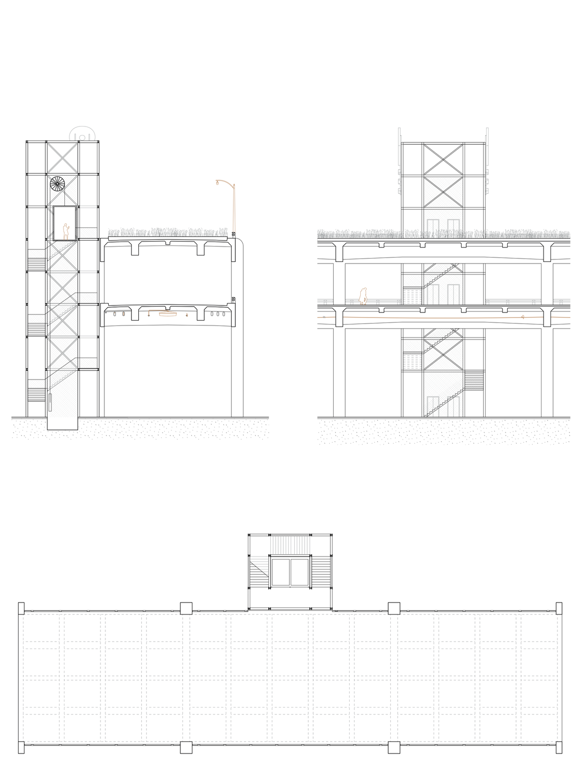
AS
CH **façade bois**
- parement triplis
- lattage
- planche OSB
- ossature bois 2x6"
- isolation
- parement intérieur

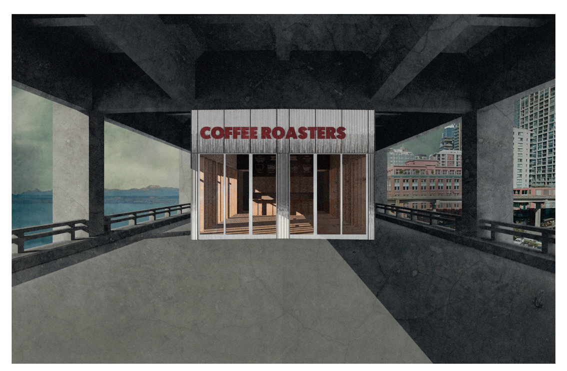
PP
CH **façade métallique**
- tôle métallique
- lattage
- planche OSB
- ossature bois 2x6"
- isolation
- parement intérieur

WS **façade polycarbonate**
- polycarbonate trnslucide et sous-structure
- isolation
- parement intérieur

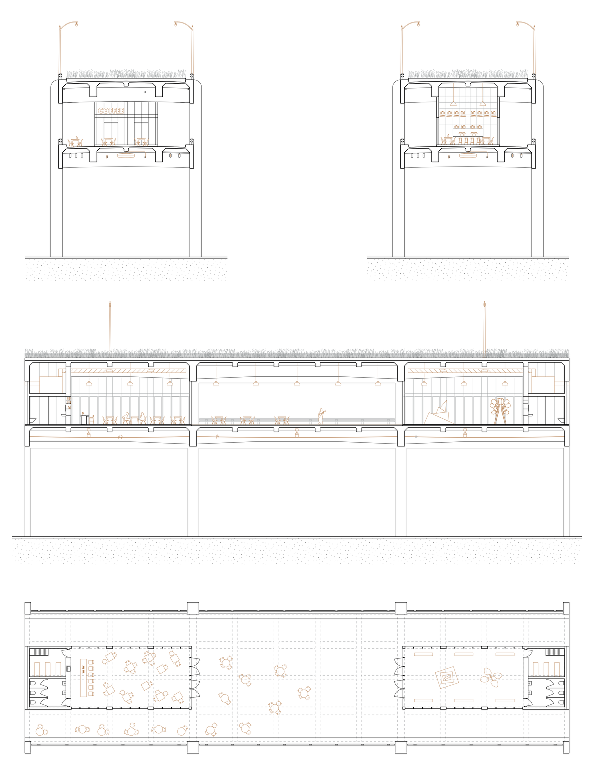
DÉTAIL FAÇADES
axonométrie

L
URBAN LIGHTHOUSE
1:200

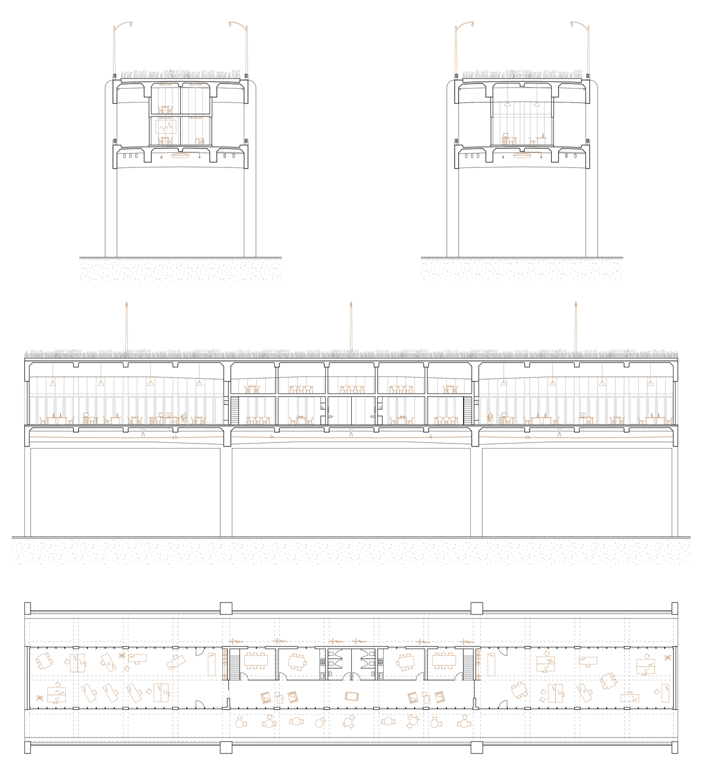


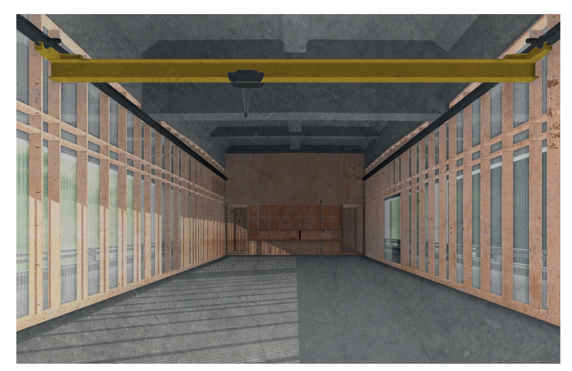


PP
PUBLIC PLAZA
1:200

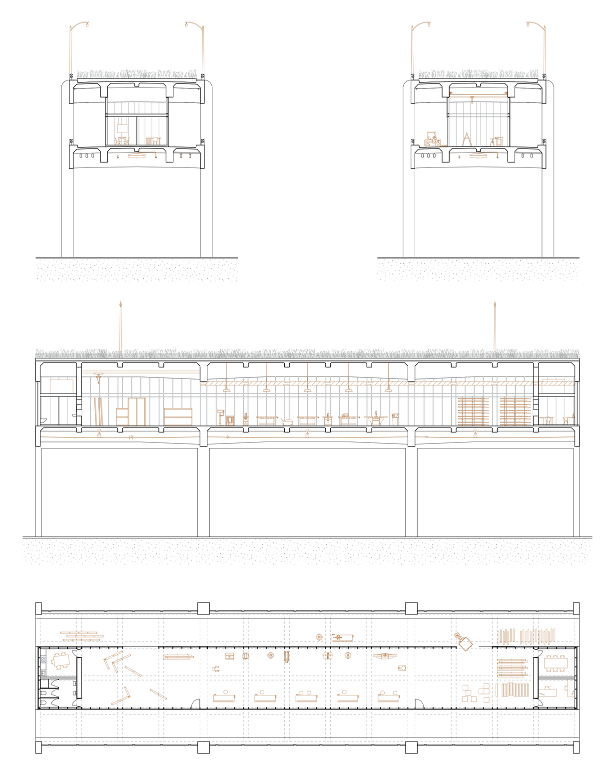


CW
COWORKING
1:200

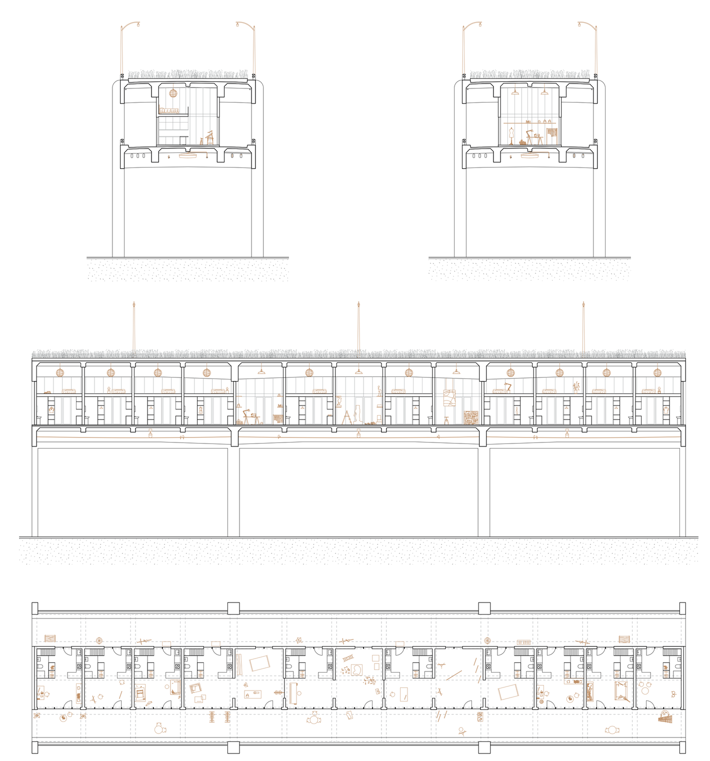




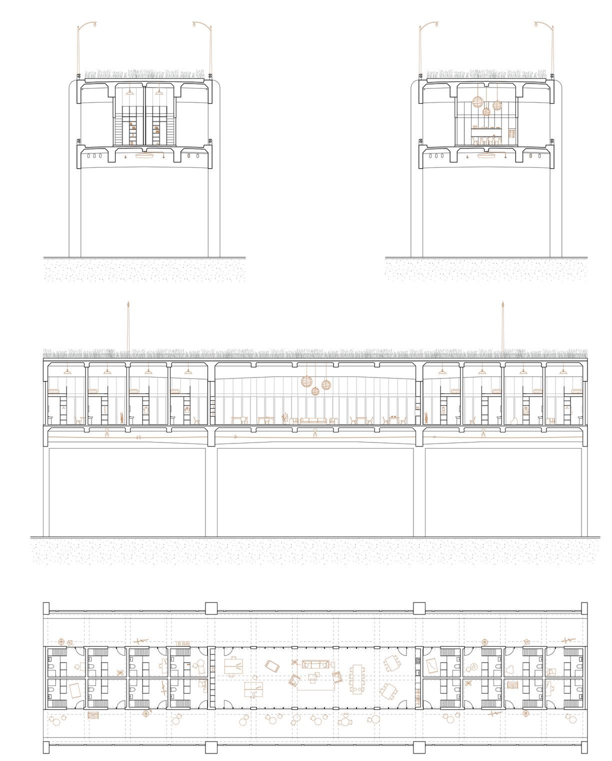
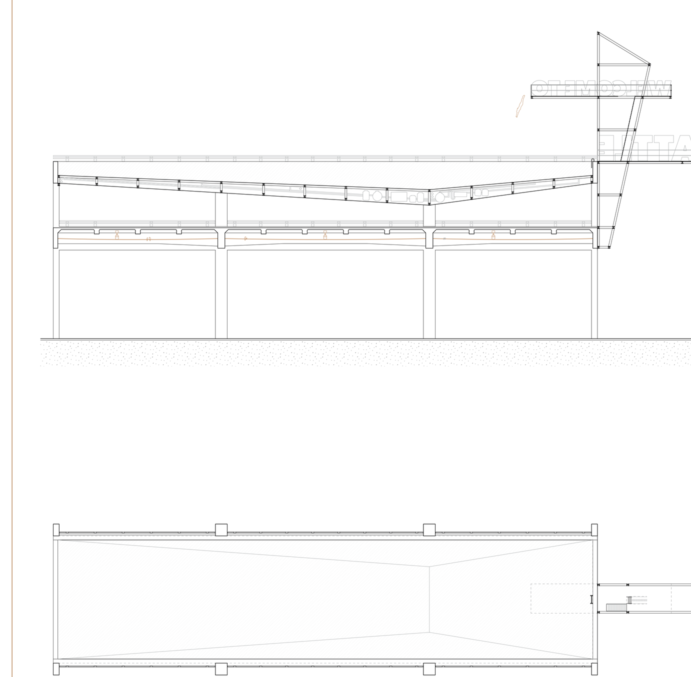
WS
WORKSHOP
1:200



AS
ARTIST STUDIO
1:200



CH
COMMUNITY HOUSING
1:200



POOL
COMMUNITY HOUSING
1:200