

Chers Messieurs les membres du jury,

Je vous écris ici pour soutenir ma candidature au prix BG ingénieur-conseil (construction et développement durable).

Mon travail de master porte sur la sauvegarde de deux bâtiments, aujourd'hui abandonnés, situés sur le site industriel de la station d'épuration d'Aire à Genève. L'enjeu du projet est de définir une méthode d'intervention permettant d'offrir un nouvel usage aux bâtiments, en accord avec leurs qualités architecturales et leur valeur patrimoniale. Construite entre 1964 et 1967, la construction de la station d'épuration d'Aire s'insère dans les premières préoccupations d'équipement public du second après-guerre genevois et, témoins d'une vision esthétique et morale du mouvement moderne en architecture, l'ancien bâtiment administratif et l'ancien bâtiment de traitement des boues, le *Porteous*, sont aujourd'hui dans le besoin d'une nouvelle affectation afin d'assurer leur pérennité.

En analysant l'organisation et la conception des espaces des deux bâtiments, le projet définit un programme permettant de conserver et de mettre en valeur leur lien historique et architectural. En effet, sous l'enseigne de la culture, les deux bâtiments dévoilent leur nouvelle vocation à travers une promenade au fil de l'eau. Le bâtiment administratif est reconverti en lieu de création artistique, où les anciens espaces de bureaux et de laboratoires accueillent des ateliers d'artistes et d'artisans, alors que le *Porteous* est transformé en lieu de diffusion artistique, où les grands volumes anciennement industriels sont dédiés aux performances, expositions et installations diverses.

L'intervention pour le bâtiment administratif s'apparente à une restauration qui cherche à retrouver l'aspect original du bâtiment et se focalise sur les détails permettant de dévoiler la texture d'origine des façades et créer un cadre confortable pour les artistes, nouveaux utilisateurs du lieu. Pour le *Porteous*, la stratégie est tout autre, l'intervention propose de laisser le bâtiment à l'état actuel et d'accepter les marques du temps comme trace de l'histoire. Le projet s'insère donc dans le bâtiment avec des éléments, sortes de boîtes dans la boîte, qui permettent d'introduire le programme et d'offrir une réversibilité au bâtiment.

Grâce à une seule intervention, le projet expose son implication dans le développement durable à deux niveaux. Il permet premièrement de démontrer que recycler un bâtiment est un acte engagé, permettant une économie d'énergie grise, en comparaison du principe de *tabula rasa*, et deuxièmement, permet de profiter d'une énergie renouvelable à disposition, celle du biogaz d'épuration de la STEP. Grâce à l'installation d'un nouveau groupe de couplage chaleur-force (cogénération), le projet valorise les pertes de biogaz de la STEP en l'utilisant pour alimenter en électricité et en chauffage les bâtiments réaffectés mais également tout le quartier d'Aire.

Encre dans une certaine réalité, l'avenir des bâtiments est aujourd'hui en péril et c'est pourquoi la participation à ce prix permettrait d'offrir une exposition et une visibilité aux bâtiments et ainsi sensibiliser le public à cette architecture patrimoniale importante.

En vous remerciant pour votre attention, je vous prie de bien vouloir recevoir mes meilleures salutations,

Thierry Buache