HRAZDAN

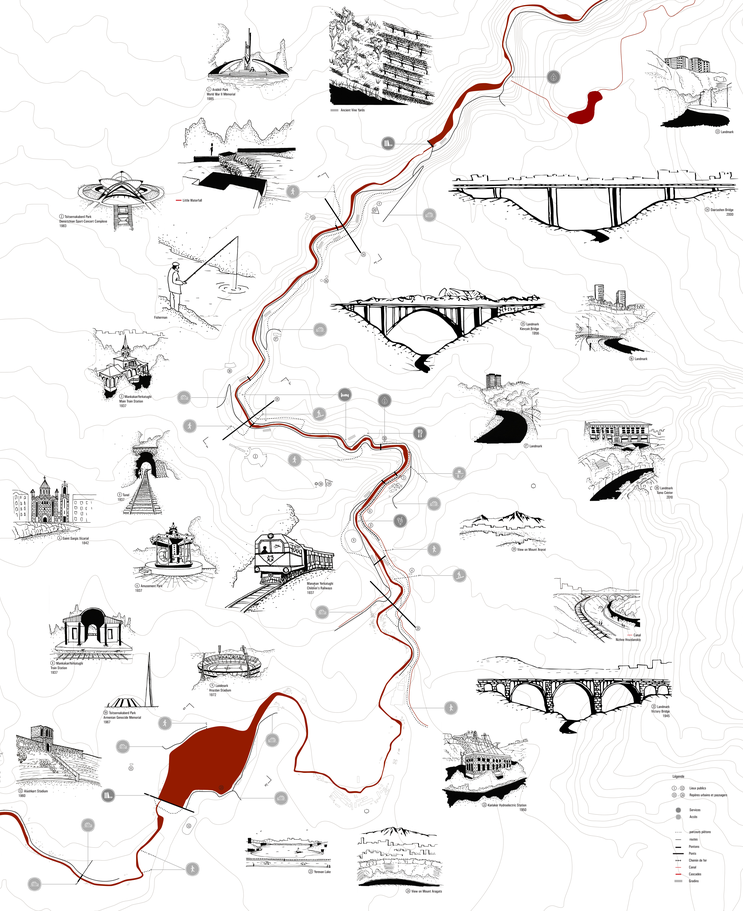
Un potentiel pour les espaces ouverts de Yerevan

Mikel Lizeaucon & Céline Muon
Groupe de suivi : Paolo Pagani, Yves Pedrazzini, Martina Barcellos Corra, Bernard Cachin

C'est à Yerevan, au cœur de l'Arménie, que le projet prend place. Une première étude a démontré que cette capitale connaît depuis son Indépendance en 1991 une certaine altération de ses généreux espaces ouverts hérités de la période soviétique.
La ville est traversée par un canyon accueillant la rivière Hrazdan. Cette gigantesque faille agit comme une coloure dans la ville et n'a jamais été prise en compte dans son développement urbain. Elle est aujourd'hui un espace ouvert dont le potentiel n'est pas exploité à sa juste valeur.

Le projet propose d'utiliser le canyon comme moyen de couture – autant paysager que paysagère – et de connexion entre différents espaces ouverts. Ce processus de requalification de la ville imaginé donc ce canyon comme une épine autour de laquelle viennent s'articuler la richesse des différents tissus urbains, afin de créer ensemble une nouvelle grammaire à la fois locale et territoriale.

Pour se faire, le projet identifie les traces des différentes pratiques et les objets qui structurent cette faille. Sa transmabilité se traduit ensuite dans la continuité des espaces ouverts des différents tissus avec l'espace ouvert du canyon. De plus, son continuité de déplacement, parallèle à la rivière, attribue au canyon un rôle de couloir distributif qui assure la dezserte de nouveaux points clés de la ville. Nos quelques voyages sur le site nous ont rendues sensibles à la mémoire constructive des pierres locales, à savoir le tuf et le basalte. Cette tradition de la pierre est un aspect culturel important que trouve son application à l'échelle architecturale du projet.


Arabkir Park
Mesrop Mashtots & Mkrtoumyan
1985
Little Waterfall
Yerevanashen Park
Hovsepiyan Sport Complex Complexe
1983
Cascades
Mkrtoumyan Park
1987
Sayat-Nova Square
1962
Yerevan Zoo
1937
Armenian Opera
Opera Stadium
1933
Yerevan Railway
Station's Pylonas
1937
Armenian Philharmonic
Hall Rostom
1937
Lenkom
Hrazdan Stadium
1972
Tumanyan Museum
Aharonian Samuelian Memorial
1981
Hrazdan Church
Church of the
Holy Cross
1956
Abovian Stadium
1949
Yerevan Lake
View on Mount Aragats
Lenkom - Hrazdan Sport Hall
Lenkom
Lenkom
Hrazdan Hydroelectric Station
1960
View on Mount Ararat
Lenkom
Lenkom
Lenkom