



SUR LES TRACES DU FLON

Promenade, Rencontres et Loisirs, Collaboration et BIM

Stéphane Stutz

Groupe de suivi: Prof. Bernard Cache, Prof. Philippe Thalmann, Sebastian Duque, Paolo Mezzalama



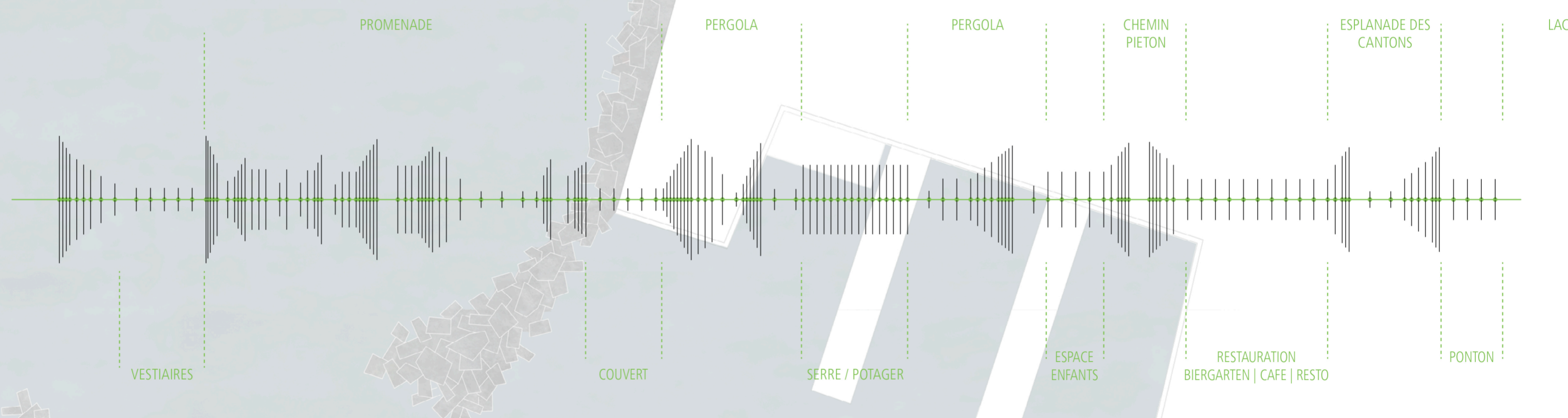
PLAN SITUATION 1:5000

PROGRAMME ET INTENTIONS

La ville aimerait réanimer les rives du lac Léman. De nouveaux bars et cafés au concept alternatif, issus d'une impulsion associative ou populaire apparaissent à Lausanne, telle la jette de la compagnie. Le projet présenté ici est imaginé dans cet état d'esprit avec des programmes populaires venant se greffer de part et d'autre d'une promenade, tout en réagissant au contexte. Les affectations proposées varient du potager urbain à un espace de lecture et famille, en passant par un biergarten, un café, des vestiaires de sport, un couvert, un espace de jeux ainsi qu'un ponton qui peut devenir occasionnellement un cinéma en plein air.

RYTHME

La structure en poteaux/poutres moisés en bois rythme la promenade, grâce à un détail les exprimant au détriment de la continuité du plancher ou du plafond. Le rythme des structures réagit organiquement au contexte et au programme, assurant ainsi une évolution riche et variée au fil du cheminement. Lorsqu'un bloc programmatique vient se connecter à la promenade, le rythme de la structure devient régulier, facilitant de cette manière la construction des espaces.

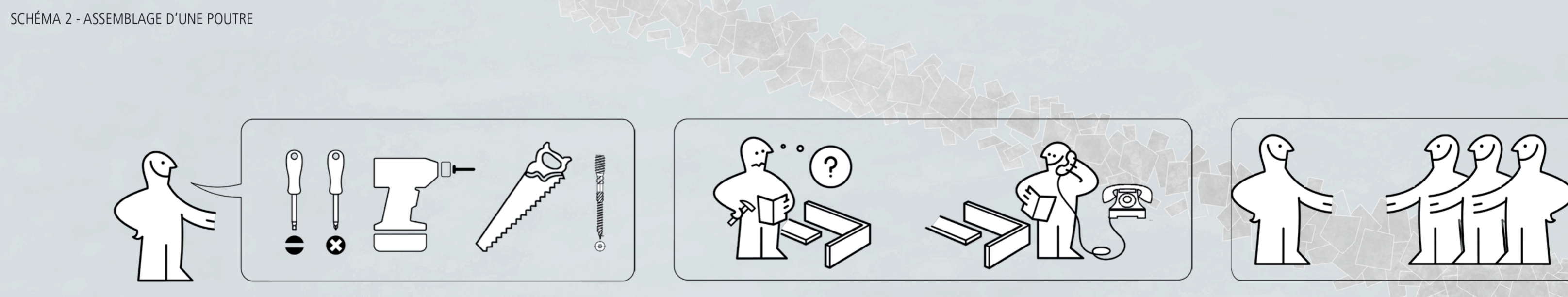


SCHEMA 1 - RYTHME

SYSTÈME CONSTRUCTIF PARTICIPATIF

Le système de construction a été pensé de manière à être le plus simple et accessible possible. Un espace peut être intégralement construit par des personnes d'une association ou d'une coopérative. Il suffit de leur fournir la quantité de lambourdes et planches correspondantes ainsi que de la visserie et quelques outils.

Effectivement, aucun élément n'est imposant : toutes les poutres, poteaux, contreventements ou même tirants sont en fait composés de planches croisées solidarisées à l'aide de vis afin de garantir l'accessibilité de la construction. Toute la structure est moisée, de sorte que chaque élément est lié à un autre élément composé, ce qui assure que chaque partie est dans un plan différent. Le tout est vissé et boulonné afin que la structure fonctionne comme un tout. Ce moyen permet de pouvoir démonter et changer la forme des sections en fonction des besoins.



SCHEMA 3 - CONSTRUCTION COLLECTIVE

STRUCTURE ÉVOLUTIVE

Le projet peut évoluer avec le temps selon les besoins spatiaux et les envies des utilisateurs. Les fondations du projet se reprennent dans la structure béton de la canalisation du Flon, ce qui assure une continuité et une facilité d'implantation tout au long de la promenade.

Dans un premier temps, la commune de Lausanne pourrait mettre en place la promenade avec seulement le plancher de base, puis mettre à disposition ou louer certaines travées par la suite à des coopératives ou à des associations souhaitant participer et animer les rives.

Lorsque les emplacements sont attribués, le système constructif permet à un programme de venir se greffer de part et d'autre de la promenade, selon les besoins.

SCHEMA 4 - STRUCTURE ÉVOLUTIVE

LA VALLÉE DE LA JEUNÈSE

LA MALADIÈRE

AVENUE PIERRE DE COUBERTIN

COUPE LONGITUDINALE - 1:250

