

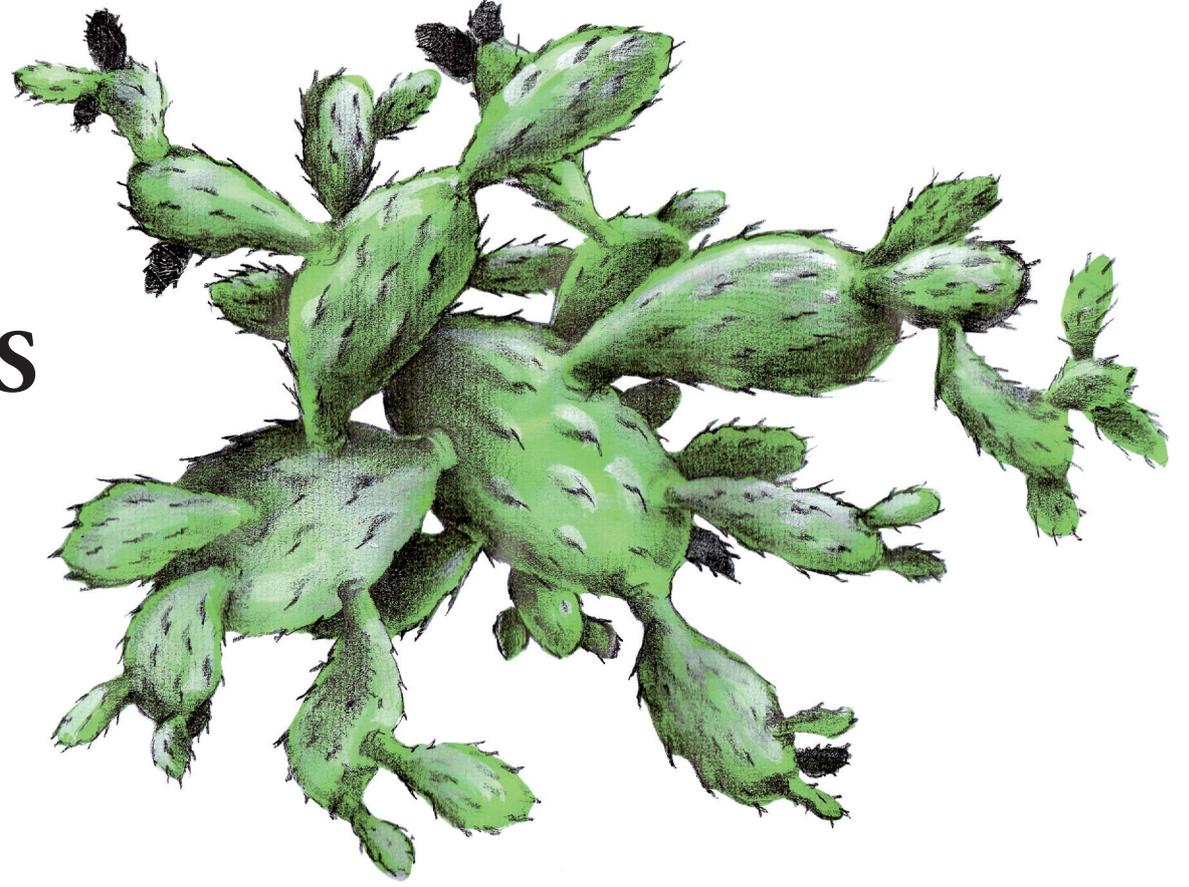


WIKITRACTATUS

André Ourednik

WIKITRACTATUS

André Ourednik



2.0211 – Si le monde n'avait pas de substance, il en résulterait que, pour une proposition, avoir un sens dépendrait de la vérité d'une autre proposition.

Ludwig Wittgenstein

POUR UNE PHILOSOPHIE DE L'ITINÉRAIRE

Paradoxalement, dans un monde où des informations détaillées à n'importe quel sujet sont accessibles en quelques clics, il devient de plus en plus hypocrite de prétendre qu'une décision, quelle qu'elle soit, émane d'un choix renseigné et rationnel. La masse des données disponibles elle-même met cette prétention en défaut. Elle est la preuve matérielle de l'impossibilité d'une connaissance parfaite, et surtout d'un choix basé sur l'évaluation de l'ensemble des possibles. La masse de données excède simplement toute ambition humaine d'en prendre connaissance. Un écart se creuse, à vitesse exponentielle, entre ce que les individus, ou des institutions entières, peuvent *savoir* au cours de leur existence, et ce qu'ils *pourraient savoir*, s'ils *choisissaient* simplement de se renseigner sur *autre chose*. Rien – aucun processus rationnel du moins – ne précède ce *choix de connaître*. Les connaissances choisies constituent donc un ensemble purement arbitraire, dans lequel fomentent les décisions. Les actions des individus et des institutions qui en découlent semblent, à leur tour, arbitraires.

Cet écart a toujours existé, mais l'ère de l'internet en révèle enfin l'ampleur. Jusqu'à peu, il était encore possible de se gausser à l'idée de savoir choisir (on appelait ça le « bon goût ») ou du moins d'être l'expert d'un domaine : des journalistes qui pensaient connaître *l'Actualité*, des penseurs qui prétendaient connaître *la Philosophie*, *l'Art* ou *la Science* ; des politiciens qui pensaient connaître *la Société*, et, à ce titre, la diriger. De tous ces points de vue, le *pouvoir* est le véritable enjeu d'une connais-

sance parfaite et de nombreux hommes continuent à y prétendre. Les cosmos regorgent d'hommes « au courant », d'hommes « renseignés », de « savants ». Parler une seule langue, se spécialiser dans un domaine étroit, ramener sans cesse la conversation à ce que l'on connaît sont d'autant d'atouts et de stratégies gagnantes. On entend bien que d'autres parlent d'autres choses, il suffit de déclarer que cela « ne veut rien dire » – les Romains en faisaient de même avec ceux qu'ils appelaient des *barbares*, avant que l'empire ne s'effondre. Pour l'heure, on a pris l'habitude de reculer dans sa connaissance propre comme dans un coquillage. Gare à celui qui poursuit le replié : les amis, les voisins, les fans attendent à l'intérieur, prêts à vous digérer. Une myriade de coquillages flotte dans l'océan des faits.

Il est plaisant de voir la baleine Google les avaler par tonnes, les croquer en passant, pour les intégrer au squelette de sa base de données. Actualités, philosophies, arts, sciences, politiques perdent leurs majuscules et leurs déterminants. Des milliards de petites mains de Wikipédia grattent l'intérieur des coquillages, mélangent les chairs dans une masse que nulle volonté d'apprendre ne peut défier dans sa totalité, qui est là, massive et indéniable. Mais gare aux Léviathans électriques ! Leurs ventres ressemblent trop à l'intérieur d'un gros coquillage. Ils nous protègent de l'inconnaissable en nous berçant dans l'idée qu'il n'existe pas ; qu'il n'y a plus rien, à l'extérieur. Ce que nous appelons « monde commun » se réduit dès lors aux trois premiers résultats d'un moteur de recherche. Les algorithmes qui les fournissent, s'ils pouvaient être vaniteux, le seraient autant que les savants d'antan.

Le problème ne change pas, en fait, tant que l'on s'imagine le monde comme un ensemble fini de faits : comme une sphère à l'intérieur

de laquelle l'individu pourrait occuper une place plus ou moins vaste, en fonction de sa connaissance. Cela supposerait que l'ensemble des connaissances soient comparables au vu d'un dénominateur commun, préalablement établi par une instance compétente. Mais le seul moyen d'éviter de *nommer* une telle instance consiste à cesser d'envisager la connaissance comme une sphère ; cesser de dire qu'elle est plus ou moins « étendue » ; et admettre qu'elle n'est qu'un *itinéraire*, un cheminement unique – et incommensurable – accompli par chaque individu humain. Cet itinéraire seul précède le *choix de connaître* à partir de chaque nouvelle situation à laquelle il mène. La connaissance humaine, de ce point de vue, n'est qu'une série de choix contextuels agencés dans le chemin d'une vie. Un fil de savoir.

D'aucuns diront qu'une telle vision ne laisse espérer plus *aucun* monde commun, mais il y en a bien un : celui du *tissu* qui se trame, devenant l'étendard de l'humanité, des espèces, du vivant qui flotte dans un univers liquide. Son étendue est inconnaissable car elle varie sans cesse. Sa densité et ses plis sont les seules *lois* qui la régissent. Personne ne peut le voir dans son ensemble, mais il y a des croisements, des rencontres avec autrui qui déterminent la suite du chemin de chacun. Certaines rencontres induisent à suivre un fil existant, d'autres font sortir du sillon, ou jeter une corde dans le néant.

Lorsque vous lisez un livre, vous traversez toute une série de croisements de fils. Vous suivez le texte, de concept en concept, de nœud en nœud, au fil des chapitres. Vous empruntez ainsi un itinéraire plausible. Mais je me suis posé la question s'il était possible de concevoir une écriture philosophique qui s'adapterait davantage à la *forme du tissu*. Telle est l'ambition du présent livre. Au lieu de proposer une suite d'idées

agencées de manière sérielle, j'ai voulu présenter une pensée sous forme de réseau de concepts. Cela m'évite, je crois, plusieurs pièges de l'écriture sérielle. Dans une telle écriture, par exemple, il est parfois difficile de déceler quelle part de l'argument relève du simple effet collatéral de l'enchaînement *des* arguments, quelle part de l'écrit a servi à coller les morceaux, et quelle part d'aléatoire il y a dans leur ordre de précéence, c'est-à-dire dans la mise en relation des causes et des effets, des conclusions et des prémisses. Une écriture sérielle brouille les liens entre les concepts et dissout leur tension dans le flux berçant du récit. Elle force le philosophe à lisser sa pensée en vue de sa sérialisation. Le fait qu'elle possède un début et une fin, aussi, génère l'illusion d'une complétude, d'un parachèvement. Un livre sériel cherche à conserver son lecteur sur toute sa durée. Il ne se laisse pas entrer par n'importe quel bout, et il faut attendre la conclusion pour en sortir. Un tel livre ressemble davantage à une rampe de lancement qu'à un itinéraire. Tout cela, j'ai voulu l'éviter.

Deux modèles m'ont servi dans ce but : Wikipédia et l'écriture aphoristique, dont celle de Nietzsche et de Cioran, d'abord, pour l'effet et l'intensité de la condensation des mots ; celle de Wittgenstein ensuite, pour son obsession mathématique, et pour l'organisation de sa pensée en propositions succinctes, reliés entre elles par des renvois numériques, dans un réseau de signification dense. Le changement de procédé est plutôt technique. Depuis les années 1960, la logique de numérotation se laisse généraliser à l'aide de celle de l'hypertexte. Celui-ci permet de lier entre elles, non pas des propositions entières, mais des notions individuelles. Chaque mot apparaît ainsi comme ce qu'il est : une bifurcation possible ; une explosion de sens. Des projets comme Wikipédia permettent aujourd'hui à tout un chacun de vivre la connaissance de

l'humanité de cette manière. Mais ce qui est vrai de la masse de données gigantesque qu'elle articule, est vrai aussi de n'importe quelle pensée. Même ce que tu connais, à titre personnel, tu ne le connais pas en bloc. Tu ne *penses* pas en bloc. Il n'y a, en toi, que des *articulations* d'idées qui persistent, et que tes éclairs de conscience traversent, réitérés sans cesse, toujours variés, creusant des sillons, modifiant les articulations. L'Hawaïen dit « *wiki* » pour dire vite. Mon Wikitractatus est une tentative de restituer un tel réseau d'idées, capturé dans un instantané de papier au mois de février 2014. A toi de le traverser, et je dis « tu » car je te fais confiance de t'y prendre comme tu veux. Tu verras que même les pronoms personnels peuvent devenir des croisements.

Lausanne, 2014

1 AUTREMENT

L'autrement n'est pas seulement un ailleurs , comme un autre lieu , mais aussi un autre temps , que tu appelles de tes vœux. L'autrement est un autre espace , une autre forme de l' <i>écoulement</i> du temps.	623 165 619 406 111
L'autrement est l' objet d'un désir indéterminé.	551 361

2 VÉRITÉ

Les vérités procèdent du tout/rien antédichotomique.	372 552
Les actes ont le pouvoir de les fabriquer.	461 483
Elles nagent à la surface du monde . Elles sont simples et fragiles. Facilement, on leur fait violence , facilement, on les surcharge de mots, de bouffons, d'appareils.	27 358 102 381
Les vérités surchargées coulent – et avec elles, tout ce qu'elles portent. Comme un éléphant qui tenterait de descendre le courant sur une feuille d'amandier.	184

3 LIQUIDE

A défaut d'être transparent , je me ferai liquide. Je débordrai de chaque boîte où l' on m'aura mis.	141 164 102
---	------------------

4 RUMEUR

239
314
269

Il y a des personnes au **regard** lumineux qui perçoivent le plus sublime de tout ce qui se présente à leurs **yeux**. Il est pourtant facile d'éteindre leur regard par la rumeur. **Ils** ne voient alors plus que le cloaque dont se repaissent les médisants. Ils commencent à parler comme eux. A s'enfoncer dans la rumeur.

5 CHERCHEUR

474 | 7
656 | 464 | 514 | 458
649

A celui qui cherche ne **manquent** que les mots. Si **vous** devenez spectateurs de ses maladresses, ne **doutez** pas un **instant** qu'**il** a touché de ses **mains** la surface humide de l'**univers**.

6 ANCIENS

Ah, ces anciens! Ces cloaques imprécis où s'agencent les premiers **atavismes**, 396
 les premières croyances contradictoires et **complexes**, dont surgit un **système** étouf- 219 | 71
 fant d'interdits, que des générations de **révolutionnaires** s'efforcent de renverser au 264
fil des branchements **époquaux**. Où sédimentent les retours en arrière. Où le **tout** 579 | 90 | 372
 s'auto-déchiquette dans le processus endogène de remise en **question** – tout, jusqu'à la 144
 question elle-même. Et chaque fois que les **enfants** de Dionysos errent dans un **espace** 105 | 111
 sans contours et sans bornes, ils se souviennent des anciens, et cherchent en eux des
sources, des recettes et des plans de route. 180

7 VOUS

– Encore vous, dites-donc? 281 | 213
 – Oui, **nous** nous sommes déjà vus. Sur notre **chemin**, vous avez passé le vôtre. 406
 – **Tu** n'as jamais dit tu. 281
 – Vous n'avez jamais dit **nous**.

8 IMMONDE

L'immonde, c'est celui qui, pour être, nie le **monde** de l'**autre**. 358 | 607

654 SOLIDARITÉ

631
111 | 102

La solidarité est rompue avec la **distance**, qu'il s'agisse de distance géophysique, thématique, purement formelle... En se mettant d'accord sur un **espace** métrique, **on** décide qui va mourir dans le caniveau.

655 BANDE DE MÖBIUS

269 | 536 | 127
458 | 468 | 133

Ils ont marché dans le même **sens** mais à des vitesses **différentes**. Les voilà aux antipodes, à portée de **main**, **ennemis** d'**occasion**.

Comme les membres d'une seule famille qui échangent leurs au revoir pour faire le tour du **monde**, puis se retrouvent face à face, et se haïssent.

358
394

[*cf. échelle*]

656 DOUTE

551
406 | 566
464
598 | 45 | 500
144 | 107

Même le doute n'est jamais d'emblée donné – il se construit, au contraire, comme l'**objet** sur lequel il porte.

Jusqu'à quelle hauteur peux-tu **construire** tes objets? Jusqu'à quelle hauteur peux-tu encore en douter? De combien sauras-tu repousser l'**instant** d'émerveillement sur tes plus frais **excréments**? Jusqu'où sauras-tu encore **trancher** dans ta **chair**?

Telle est la **question** et la **valeur** du doute.

657 SÉDUCTION

La rencontre dans l'**amour** procède d'une invitation adressée à autrui d'entrer dans le **mythe** que **tu** as fait de lui. Pour toi il entre. Pour lui, tu entres, dans le mythe qu'il a fait de toi. Tu en conclus qu'il « consent ». L'amour, comme la rencontre de l'**autre**, est une affaire d'**inclusion** mutuelle. 187
 Cela aussi s'appelle séduire. 41 | 406
 Si des passerelles et des tunnels se forment entre les deux mythes, cela dure. 607 | 171

658 MUR

Les murs antiques étaient parfois si épais que des chariots pouvaient se croiser de front sur la partie supérieure. **On** pouvait, pour ainsi dire, **habiter** le mur, à l'abri de ses **dedans** et de ses **dehors**. 102 | 341
 Kafka note que le mur de Chine, une fois le tour du territoire fait, devient la fondation d'une tour de Babel. 110 | 59
 [*cf. faille*] 159

659 ONDE

Le **monde** est un ensemble d'ondes de **faits**. Nous avons devant **nous** une **mer** déchaînée de conséquences d'**événements** à traverser. 358 | 229 | 426
 10

INDEX

abacule	176	âme	158
abaisse-langue	280	Amenhotep	44
abajoue	648	amour	187
abandon	92	analogie	243
abiogénèse	16	anciens	6
abiotique	503	anéantissement	181
Abraham	449	angoisse	114
absence	467	animal	524
abstraction	593	answer	86
abstractonautes	139	antagonisme	57
abus	193	antennes	545
accuser	30	apocalypse	194
acédie	209	apostat	242
actant	152	appâts	15
acte	461	arbre	556
adaptation	323	arche	98
addiction	192	archétypes	109
adhésion	142	architecture	612
adjectif	205	arène	140
agitation	231	aristocratie	597
ailleurs	623	arme	172
aimer	390	armure-miroir	334
air	34	arrogance	77
aleph	12	art	266
aliénation	276	artefact	368
allégorie	214	ascèse	327
allodome	115	asymétrie	235
altérité	79	asyndète	228

wikitractatus

atavismes	396	bourgeois	601
atmosphère	347	bureaucratie	462
attachants	434	burlesque	542
attente	528	but	629
aura	480	caca	598
auteur	408	cadence	646
authenticité	244	cadre	26
autre	607	calme	150
autrement	1	canal	112
avancer	482	cancer	435
aventure	297	capitalisme	371
aveu	170	carte	630
azoth	520	cauchemar	448
baliser	374	causalité	531
banalité	125	cautérisés	652
bande de Möbius	655	caverne	365
barbare	319	célébrité	227
batterie	581	centre	295
bavards	510	cerveau	163
beau	650	chair	500
besoin	405	chaman	69
biographie	559	chant	538
biomasse	185	chemin	213
boîte	164	chercheur	5
bon	160	chien	46
bouche	385	chimie	589
boucle	363	choix	14
boucleur	108	choquer	600

index

chose	32	conscience	40
circonscrire	121	constructivisme	154
circonstances	587	construire	566
cité-état	234	conte	346
clavier	31	contempler	553
clef	502	contestation	490
climatiser	575	continuité	91
code	604	contraception	128
cohabitation	418	contrat	353
colporteur	136	convoitise	404
combat	238	coordonnées	291
comment	49	copie	508
communion	122	corps	155
complétude	246	cosmos	305
complexité	219	couleur	519
complot	254	courage	278
comprendre	21	courant	184
concentration	52	course	479
concept	555	créationnisme	18
conclusion	60	créature	73
condescendance	459	cristal	224
condition	196	critique	633
conditionnel	605	croissance	349
confession	145	cruauté	149
confiance	162	cube	576
conformisme	590	culpabilité	454
connaissance	442	culture	89
connexion	460	cyberespace	352

wikitractatus

cynique	492	dompteur	351
déception	624	douleur	494
décoder	544	doute	656
déconstruction	380	doxa	286
dedans	110	eau	137
dégoût	473	échelle	394
dehors	59	écran	258
demeure	62	écrire	76
démocratie	94	écriture	572
démon	653	ectologie	384
déni	529	édifice	262
densité	557	égalité	440
dépassement	489	ego	168
dépossession	378	électricité	161
dérive	447	élève	119
description	592	élite	259
désespoir	591	émouvant	265
désir	361	empire	595
destin	236	empreinte	525
devenir	220	enchanter	226
dialogue	580	énergie	138
Dieu	393	enfance	271
différence	127	enfant	105
dignité	409	ennemi	468
discret	369	ennui	511
distance	631	énoncé	403
divers	340	entrée	582
dogme	66	environnement	200

index

époque	90	fierté	313
espace	111	figure	332
espèce	577	fil	579
espoir	439	fileuses	51
essence	650	fil	97
estime	191	fin	272
état	423	finitude	186
étrange	609	foi	506
étymologie	320	fonction	195
évacuation	391	fond	169
événement	10	force	237
excès	33	formol	257
exclusion	324	foule	253
existence	411	foyer	564
exister	375	fuite	386
expérience	288	fun	217
expert	307	futur	602
extase	392	génie	211
extérieur	61	géniteur	366
extraordinaire	344	gens	594
extrapolation	588	glissant	493
extraterrestres	317	glyphes	469
faiblesse	543	goût	504
faillie	159	grotte	210
faim	294	guerre aux invertébrés	255
fait	229	gueule	574
fantaisie	596	guides	101
feu	104	habiter	341

wikitractatus

haine	48	immortalité	533
harmonie	419	immunité	68
hasard	568	impossible	360
hémorroïdes	424	impression	645
héros	173	impulsion	476
hétérostase	432	inclusion	171
Histoire	610	indignation	583
hobby	72	individu	488
hôtel	578	individualisme	463
humain	207	ineffable	359
humanité	548	infini	11
humeur	298	information	370
hyperlien	342	informatique	446
hypostase	28	infrabasses	42
hypothèse	215	ingrédient	620
ici	651	innocent	398
idéal	541	inquiet	312
idée	95	inquiétude	287
identité	292	insensé	527
idéologie	485	instant	464
idiot	563	instantané	39
il	514	instantéisme	450
ils	269	intelligence	148
image	22	intempestive	567
imitation	412	intérieur	416
immanent	339	intermédiaire	63
immobilier	38	Internet	642
immonde	8	interstices	146

index

intimité	248	loi	616
introspection	638	lueur	156
invention	303	lumière	443
ipséité	466	machine	478
irréel	402	main	458
ismisme	367	maintenant	505
isomorphismes	13	maison	241
itinéraire	315	maître	573
je	532	maîtrise	518
jeu	277	malédiction	338
justice	43	mammifère	611
Kairos	515	manger	350
kitsch	113	manque	474
lâcheté	554	marin	306
laisse	445	masque	431
langage	118	matière	175
langue	183	média	87
lenteur	608	médiateur	299
liberté	388	médiocrité	540
lien	477	mémoire	329
lieu	165	mer	426
limites	635	mère	83
liquide	3	messie	20
lire	628	métaphore	208
littérature	382	meubler	249
livre	245	militant	197
logiciel	603	modèle	321
logique	399	moi	639

wikitractatus

Moloch	534	nuage	355
monade	23	nuire	151
monde	358	nul	420
montagne	357	objectivité	640
morale	422	objet	551
mort	421	obsession	129
morts	336	obstacle	188
moulin	124	occasion	133
mouvement	634	odeur	221
multiveristé	135	oeil	314
mur	658	oeuvre	218
mûr	177	ombre	182
musique	311	omniscience	80
mythe	41	on	102
mythologie	131	onde	659
narration	498	ontologie	456
nature	331	optimisation	383
nauffrage	232	orbe	268
néant	103	ordre	373
neige	247	organe	356
névrose	106	organique	96
noeuds	261	organisation	328
nom	407	organisme	283
nombre	428	orgueil	50
nord	178	orient	93
normal	270	originalisme	343
nourriture	457	ornement	496
nous	281	oubli	530

index

outil	179	port	198
ouvrier	516	porte	267
parallèle	275	position	251
parents-éprouvette	300	poste	250
paresse	70	postisme	438
parole	627	pouvoir	483
partage	345	pratique	614
partis	293	prédicat	451
passé	395	préjugé	389
passion	521	présent	549
patience	282	prière	433
paysage	621	prisonnier	430
pensée	617	processeur	522
père	376	produit	513
perroquets	279	profit	120
perspective	606	profondeur	189
peur	397	progrès	53
phénoménologie	561	projet	425
philosophie	322	promesse	453
piston	429	prophète	333
place	35	prophétie	539
plagiat	626	proposition	348
plaque	599	propriété	436
plomb	285	protagoniste	636
poésie	470	protocole	284
point	24	psychotrope	497
pont	400	publicité	201
populaire	302	puissance	223

wikitractatus

quantitatif	625	rigidité	325
question	144	rigueur	613
quoi	484	rumeur	4
quotidien	509	rythme	326
racine	565	sadisme	316
raison	517	sagesse	495
rancune	85	saint	290
réalité	354	saleté	81
récit	507	saveur	167
reconnaissance	240	savoir	618
réductionnisme	318	scandale	537
référence	74	scène	222
refoulement	586	science	475
regard	239	secret	29
religion	558	secte	377
remords	637	séduction	657
Renaissance	427	sens	536
répétition	212	sentiment	65
réseau	230	séparation	526
résilience	58	sérieux	25
respect	17	sexualité	570
responsable	444	signe	147
retard	643	silence	584
rêve	100	simultanéité	9
révoltes	455	singe	252
révolution	264	sirènes	84
ridicule	134	situation	465
rien	552	soi	55

index

sol	216	système	71
solidarité	654	tables	99
solution	166	tabou	472
sommeil	387	tautisme	116
sommets	130	taxinomie	499
songe	622	technique	647
souffle	304	téléchose	414
souffrance	523	télécommande	415
source	180	télémonde	225
sous-entendu	491	téléréalité	273
souvenir	562	télévision	64
spectacle	401	témoin	123
sphère	417	temple	644
stabilité	330	temps	619
statistique	54	tenseur	67
statue	204	terre	379
structure	174	théâtre	309
stupidité	37	théorie	486
subjectivation	78	tissu	441
subjectivité	512	titre	126
subjugation	335	topologie	501
sujet	550	topomorphose	410
surface	27	tore	310
surmoi	632	totalité	233
symbole	36	tourisme	256
synecdoque	535	tout	372
syntaxe	569	trace	190
synthèse	452	tractatus	296

wikitractatus

tradition	203	vêtement	82
critique	633	victime	301
trancher	45	vide	641
transcendant	547	ville	143
transcosmique	437	violence	381
transformation	132	visage	362
transitoire	471	vivant	19
translation	263	vivre	206
transparent	141	voix	560
trésors	615	volonté	308
trou	117	vous	7
trouver	56	wagon	337
tu	406	wiki	289
tyran	157	Wikipédia	47
ubiquité	199	xénophobes	75
unité	88	zen	481
univers	649	zéro	260
universel	571		
utile	413		
utopie	364		
vacances	487		
vagabond	202		
valeurs	107		
vanité	585		
veines	274		
verbe	546		
vérité	2		
vertige	153		

CET OUVRAGE A BÉNÉFICIÉ DES SOUTIENS DE :

La Ville de Lausanne



Service culturel de la Ville de Vevey



L'État de Vaud, service des affaires culturelles

