

les gares à pied

besoins multiples d'usagers multiples

« Vers, sur, sous et à travers la gare – Accès et traversées pour les modes doux » / Journée d'étude Soleure 15 mai 2012



Photos van de Wetering

D. von der Mühl, collaboratrice scientifique Chôros-EPFL, comité Rue de l'Avenir



la gare contemporaine

- lieu dédié au train (prendre le train, arriver en train, changer de train)
mais aujourd'hui bien plus...
- achats, services – en journée, le soir
- lieu de vie sociale, séjour espace public
- porte d'entrée, carte de visite, lieu emblématique, repère
- élément très important du réseau piéton
liaison souvent essentielle entre quartiers de part et d'autre des voies
- secteurs gares stratégiques, développement, équipements
- fréquentation en hausse, densification > plus de piétons

*DESTINATION /ORIGINE – POINT(S) DE TRAVERSEE – SEJOUR
ESPACE DE **GARE** – ESPACE DE **VILLE***

gare et piéton – trois échelles

- gare proprement dite et ses annexes
accès, hall, sous-voies, passerelles, ascenseurs, quais, commerces, services,....
- à la « frontière » entre gare et ville
bâti, espaces publics, réseau piéton, place de la gare, interface
espace complexe et enjeu essentiel
- périmètre piéton autour de la gare – de la ville vers la gare

CONCERNE DE MULTIPLES ACTEURS

TOUTES LES ÉCHELLES SONT IMPORTANTES

dans la gare, *tout le monde* est piéton

- le passager du bus, du tram
- le cycliste qui a stationné son vélo
- l'automobiliste qui a trouvé une place de parc
- l'utilisateur qui arrive à pied depuis la ville (vient à la gare, traverse,...)



un piéton multiple...

- le piéton lent, le piéton rapide
- celui qui connaît les lieux et veut aller droit au but, et le piéton hésitant qui doit vérifier l'horaire et cherche le quai
- le piéton qui attend, le piéton assis devant un café
- le piéton seul, le piéton en groupe, en famille
- le piéton malvoyant, malentendant...
- le piéton chargé de bagages, et celui qui voyage léger, etc.

BESOINS ENCORE MAL CONNUS, PERCEPTIONS USAGER/EXPERT

BESOINS MULTIPLES, QUI DOIVENT COHABITER

des besoins « classiques »

- qualité des **aménagements** – déplacement et séjour
- **liaisons** directes, pratiques, confortables, praticables par tous les usagers
- facilité d'**orientation**
- sentiment de **sécurité**
- présence de **commerces, services**, facilités diverses
- **contexte urbain** environnant

une gare accueillante pour le piéton

- présence **commerces** et **services** appréciée même dans petits gares, au moins kiosque, boulangerie,...



Photos présentation: Klaus Zweibrücken / Han van de Wetering (voir références)

une gare accueillante pour le piéton

- qualité des espaces de **déplacement** et des espaces de **séjour**
aménagements, dimensionnement, matériaux, mobilier, propreté, contribution à l'orientation, éviter encombrement par des stands de vente, bonne gestion des espaces partagés avec le vélo,...



une gare accueillante pour le piéton

- possibilités de **s'asseoir** (partout: hall, quais, parvis,...)
- ambiance, lumière (naturelle, éclairage), « atmosphère de salon »



une gare accueillante pour le piéton

- **transbordements confortables**
(courts, directs, praticables par tous, lisibles)
- facilités pour le franchissement de **dénivelés**
- aménagements adaptés aux personnes **handicapées**



une gare accueillante pour le piéton

- **signalétique et information**
(quai/gare, gare/quais, gare/ville, gare/bus et tram,...)



liaisons gare – interface autres modes

- liaisons pratiques et directes entre gare et lieux de **stationnement** voitures, vélos
- liaisons pratiques et directes interface **transports publics**
- **information** dans la gare vers la ville, dans la ville vers la gare



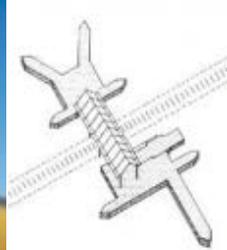
entre gare et ville, ville et gare

- la gare: une **porte** sur la ville qualité aménagements, visibilité
- aménagement **place de la Gare** qualité de l'espace, « carte de visite »



entre gare et ville, ville et gare

- qualité **liaisons** entre gare et ville, ville et gare directes, visibles, confortables, agréables



entre gare et ville, ville et gare

- **secteurs de gares** – pôles de développement
nouvelles constructions, nouveaux espaces publics, espaces charnières pour
l'amélioration des connexions piétonnes entre ville et gare



éléments de conclusion

- la gare – une portion de ville, un lieu de vie urbaine et sociale
- des questions techniques (gestion des flux, signalétique, technologie information)
- mais aussi – surtout? – une approche qualitative, une vision urbaine
- acteurs nombreux, collaboration et coordination indispensables – à toutes les échelles, particulièrement à *l'articulation* entre les domaines
- projet d'ensemble, intégrer la complexité
- enjeux: fonctionnement de la gare, attractivité du réseau de transports publics *ET* vie de la ville, par les piétons – de toutes catégories

références

- *Documents séminaire ASPAN 1^{er} septembre 2011 à Genève, en particulier présentation Han van de Wetering, Atelier d'urbanisme, Zurich : « Renaissance de la gare comme lieu de vie »*
- *Présentation Thomas Schweizer, Mobilité piétonne, KEVU, 6 décembre 2011 : « Zugang zum Öffentlichen Verkehr : auf den Fussverkehr kommt es an »*
- *Présentation Klaus Zweibrücken, HSR Rapperswil aux groupes parlementaires, 13 décembre 2010 : « Anforderungen des Fuss- und Radverkehrs an den Verknüpfungspunkt Bahnhof »*
- *Recherche SVI, Metron et Université de Zurich: « Equipement des points de transfert multimodaux » (2008).*
- *Bulletin Rue de l'Avenir 2/2010 « Places de gare – Espaces de ville, espaces de vie » (www.rue-avenir.ch)*
- *Etude Chôros-EPFL « Accessibilité à pied des installations à forte fréquentation », à paraître.*