



# Les ebooks dans le monde académique

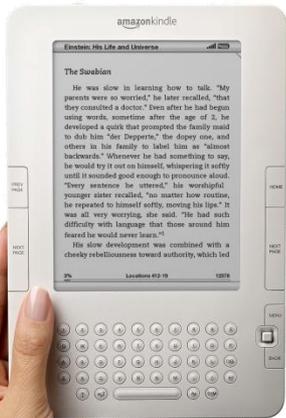
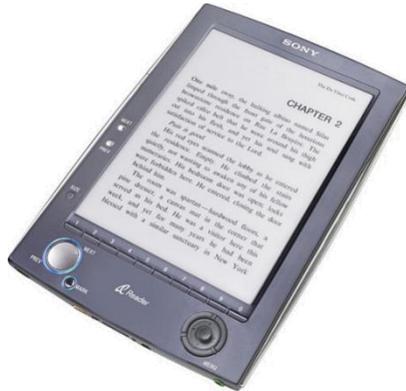
Lionel Walter  
Bibliothèque de l'EPFL

BIS – Journée spécialisée E-Books  
19 mai 2011

# e-reader

Tablette de lecture

**Contenant**



...

≠

# e-book

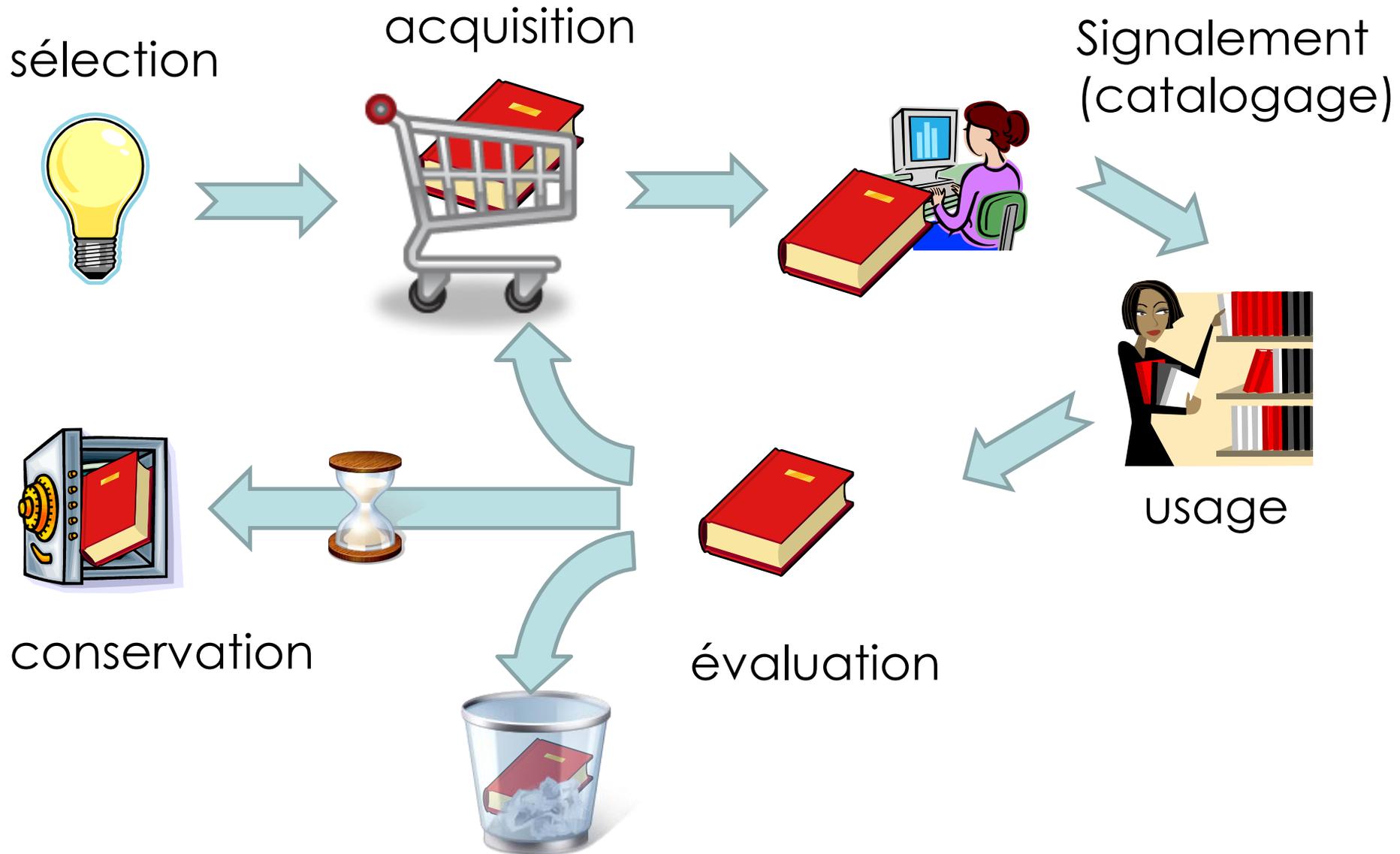
Livre électronique

**Contenu**



...

# e-chemin du livre



# e-sélection - savoir où l'on va



# e-sélection - savoir où l'on va



répondre **rapidement**  
aux demandes

**remplacer** les ouvrages  
de référence

suivre l'**actualité**

**développer**  
rapidement  
un sujet

fournir un **corpus** de textes

➔ **politique documentaire**

# e-acquisition - choisir ses prestataires



# e-acquisition - choisir ses prestataires

Qui sont-ils ?

## Aggrégateurs

1 prestataire = contenu de plusieurs éditeurs



...

## Aggrégateurs spécialisés

1 prestataire = certains éditeurs, dans un domaine précis



...

## Éditeurs

1 prestataire = 1 éditeur (+ imprints)



...



<http://www.flickr.com/photos/gavinbell/35089898/>

# e-acquisition - choisir ses prestataires

Quels modèles d'achat ?

## Abonnement

Renouvelé chaque année  
Contenu en général stable  
Contenu perdu en fin d'abonnement

## Achat

Achat « perpétuel » (one-shot)  
Contenu stable  
Parfois avec frais de plate-forme

## Acquisition à la demande

Les lecteurs font les choix (avec ou sans validation par la bibliothèque)  
Achats pérennes ou accès temporaires.



# e-acquisition - choisir ses prestataires

Quels modèles d'achat ?

## **Bouquets**

Contenu défini par le prestataire

Peut varier

## **Titre par titre**

Contenu choisi par le client

En général pas de nombre de titres minimum

## **Bouquets personnalisés**

Contenu choisi par le client

Nombre de titres minimum requis

<http://www.flickr.com/photos/pieceoflace/2332973246/>



# e-acquisition - choisir ses prestataires

Quelles modalités d'accès ?

## Accès illimité

Fichiers PDF

Sans restrictions

VS

## Fichiers protégés par DRM

Limite les droits d'accès

Limite la possibilité d'imprimer ou de copier-coller

Problème de compatibilité (logiciel propriétaire)

Accès sur le long terme ?

## 1 consultation à la fois

Sur le modèle du livre en bibliothèque

1 titre acheté = 1 « exemplaire »

## Crédit de consultations

1 titre acheté = n consultations par an



# e-acquisition - choisir ses prestataires

Quels modèles de prix ?

## En fonction du nombre d'usagers

Pour les formules par abonnements et les bouquets  
Très peu de transparence...

## Prix fixe

Pour les achats au titre par titre

### + Frais de plate-forme

Souvent frais annuels

Plus rarement : % du prix du titre

Offert si plusieurs produits (ex. journaux)

### - Rabais consortiaux

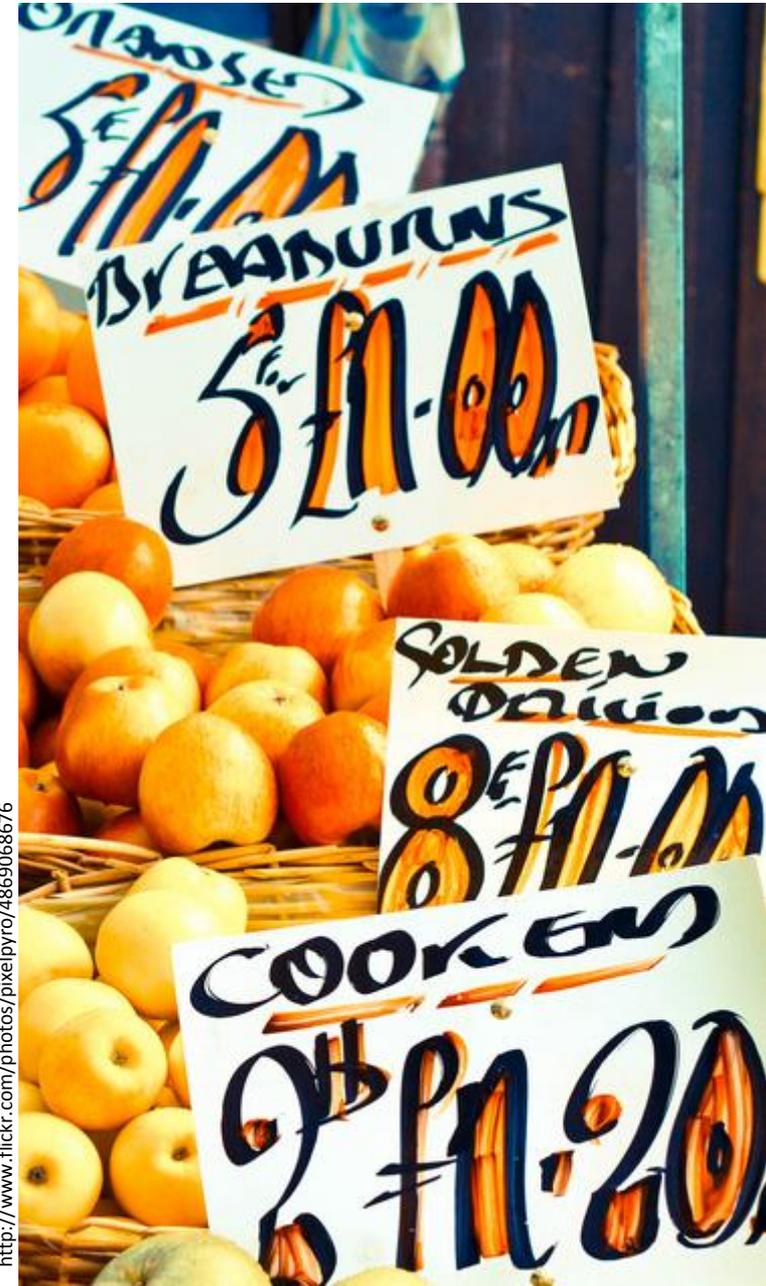
Rarement connus a priori

### - Divers rabais

Achats combinés

« Early bird »

...



# e-acquisition - choisir ses prestataires

## Synthèse

### **Bouquets d'éditeurs**

- En général sans DRM
- Bon rapport qualité-prix
- Pas de choix du contenu
- Impose le « panachage »
- Parfois accès par abonnement

### **Aggrégateurs**

- Achat au titre par titre possible
- Transparence des prix, facile à budgétiser
- Prix élevé (= prix papier)
- Contenu bridé (DRM)

### **Achat au titre par titre chez l'éditeur**

- Souplesse d'emploi
- En général transparence des prix
- En général sans DRM
- Prix élevé (= prix papier)



# e-acquisition - comment choisir ?

Être systématique

## Etablir un cahier des charges

Clarifier le type de contenu recherché  
Spécifier les conditions acceptables (DRM, etc)



s'inspirer de « l'offre idéale » de Couperin  
<http://www.couperin.org/fr/relations-editeurs>

**Tester chaque produit** avant achat  
Allouer un budget (fourchette...)

## Comparer le contenu

Etablir une liste de titres recherchés  
ou étalon de titres représentatifs  
(export OPAC)  
Demander des catalogues complets (avec prix)  
Comparer, établir taux de recoupement

## Travailler en réseau

Informier son consortium de ses besoins  
Privilégier les achats en commun  
Pratiquer une veille régulière

<http://www.flickr.com/photos/bostonfaninmichigan/129943130/>



# e-acquisition - comment choisir ?

## Critères d'achat du consortium suisse

- Pas de **DRM**
- **Copier-coller** autorisé (par chapitre au min.)
- Nombre d'**accès simultanés illimité** (pas de « prêt en ligne »)
- Droit d'**archivage** (au min. niveau national)
- Formats à privilégier: **PDF, XML, HTML (ouverts)**
- Pas de logiciel propriétaire
- **Notices MARC** sans frais supplémentaires
- **URL stable** ou identifiant permanent (via SFX)
- **Prêt inter-bibliothèque** autorisé
- Statistiques au format **COUNTER**
- **Indexation plein-texte** et mise à disposition des index
- Prise en compte des « **walk-in users** »

<http://www.flickr.com/photos/bostonfaninmichigan/129943130/>



# e-acquisition - panacher pour gagner !

Exemple : les prestataires actuels de l'EPFL (34'000 ebooks)

## Bouquets d'éditeurs



## Achat au titre par titre chez l'éditeur



## Aggrégateur généraliste



## Aggrégateurs spécialisés



## En projet : acquisition à la demande



# e-signalement - cataloguer + promouvoir



# e-signallement – le rêve

- Une seule requête pour le papier et l'électronique
- Import automatique des notices MARC
- Pouvoir filtrer par type de document (électronique ou pas)

<http://www.flickr.com/photos/ragesoss/2401468931>



# e-signallement - tout signaler

Comment y parvenir ?

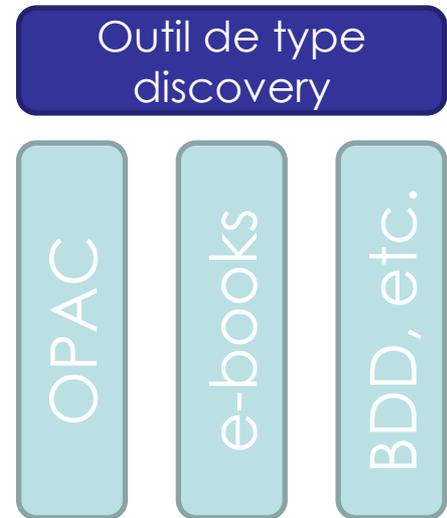
Tout  
dans  
l'OPAC

OU

OPAC

e-books

OU



# e-signallement – tout-à-l'OPAC

## Import des notices MARC

Obtention des notices auprès des éditeurs  
Formats incohérents

## Dédoublonnage

Filtrage par ISBN non fiable  
Multiples éditions

## Notices d'autorité + chaînage

Intervention manuelle nécessaire

## Mises à jour

Ajouts réguliers  
Que faire en fin d'abonnement ?



### Services d'import de notices

Mutualisation du travail  
En cours de mise en place



<http://www.flickr.com/photos/ragesoss/2401468931>



# e-signallement - comment cataloguer

## Option 2 : catalogues distincts

OPAC

e-books

- catalogage plus simple des ebooks
- mises à jour plus rapides
- **mais** duplication des recherches...
- **mais** solutions locales complexes (et lentes)



**Exemple**

<http://library.epfl.ch/ebooks>



<http://www.flickr.com/photos/ragesoss/2401468931>



# e-signallement - comment cataloguer

## Option 3 : outils de type discovery

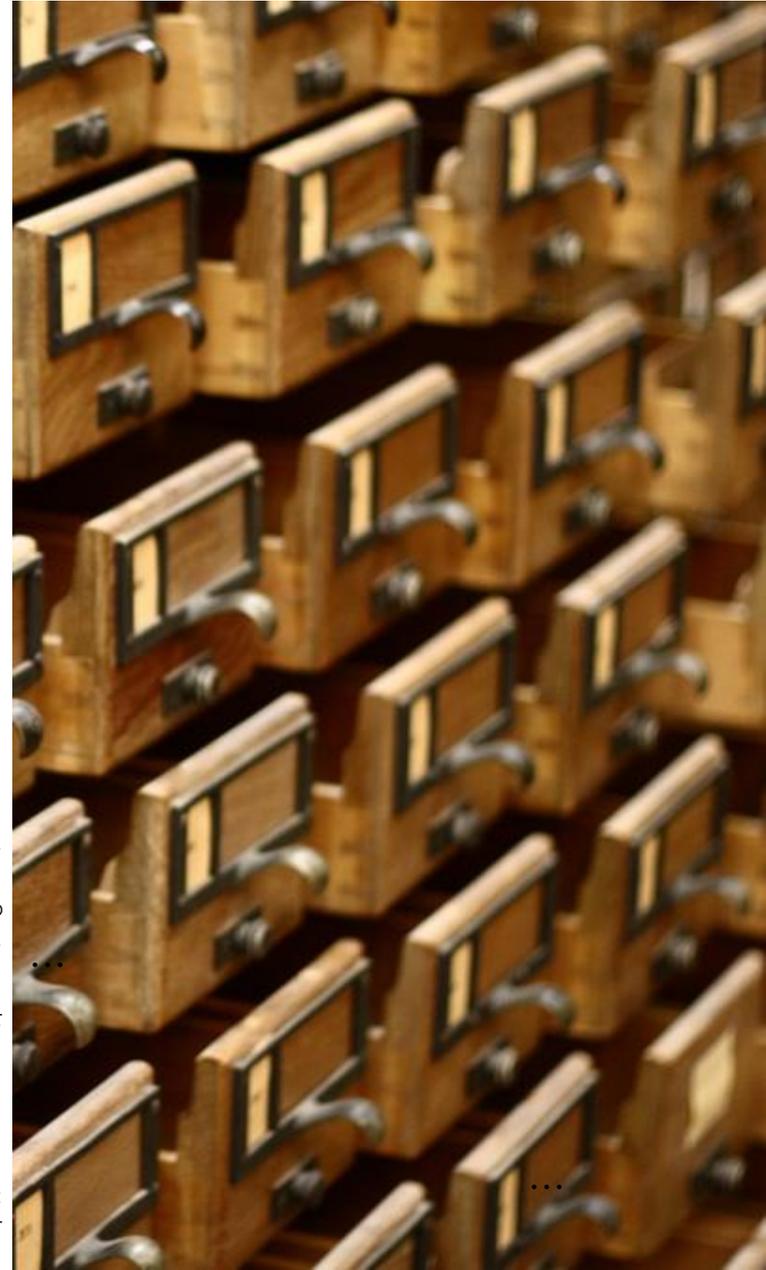
Outil de type  
discovery

OPAC

e-books

BDD, etc.

- une seule interface de recherche
  - catalogage, mises à jour gérées par le prestataire
  - Recherche en plein texte dans les ressources électroniques
- 
- **mais** service payant
  - **mais** dédoublonnage parfois insatisfaisant
  - **mais** métadonnées parfois lacunaires
  - **mais** données chez le prestataire uniquement



# e-signallement - comment cataloguer

Option 3 : outils de type discovery



<http://www.flickr.com/photos/ragesoss/2401468931>



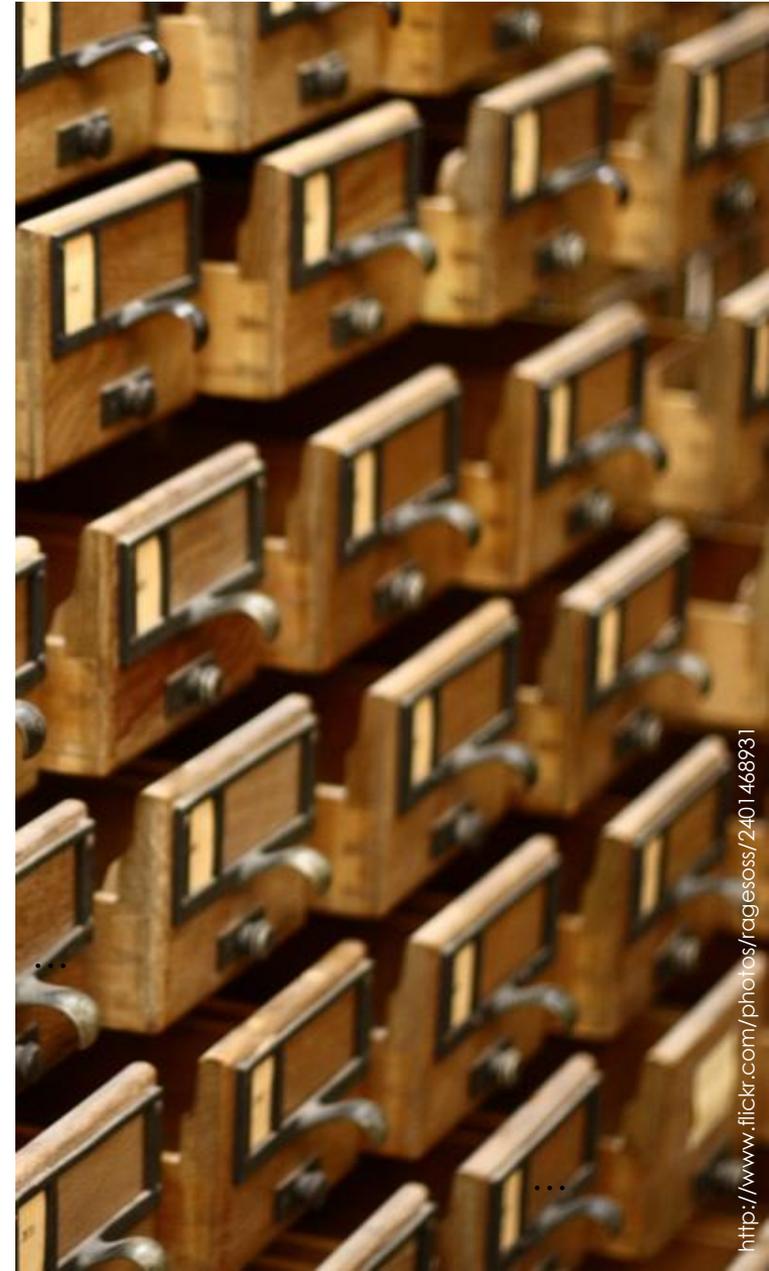
# e-signallement - comment cataloguer

## Option 3 : outils de type discovery

- Connecter l'outil à l'opac
- Remplir la base de connaissances pour les ressources électroniques

### e-Catalog Database Search Results

Database Name	Origin	Status	Titles
Safari Books Online (Legacy Platform)		Not Tracked	0
Safari Business and Technical Books Combo Collection		Not Tracked	11042
Safari Business Books (Current File) (Legacy Platform)		Not Tracked	1257
Safari Business Books (Legacy Platform)		Not Tracked	2539
Safari Premium Library		Not Tracked	13912
Safari Select books (Legacy Platform)		Not Tracked	558
Safari Technical Books (Current File) (Legacy Platform)		Not Tracked	3671
<b>Safari Technical Books (Legacy Platform)</b>		<b>Subscribed</b>	<b>11804</b>



# e-signallement - comment cataloguer



[Help](#) | [About](#) | [Feedback](#) | English

programming the mobile web firtman

Search Library

Advanced Search

Keep search refinements

New search

**Search Results:** Your search for **programming the mobile web firtman** returned **2** results

## Refine your search

- Items with full text online
- Limit to articles from scholarly publications, including peer-review
- Exclude Newspaper Articles
- Add results beyond your library's collection

## Content Type

- Any
  - Book (1)
  - eBook (1)
- [more options](#)

## Subject Terms

- Any
  - css (1)
  - html (1)
  - mobile (1)
  - mobile phone (1)
- [more options](#)

## Publication Date

Relevance



Did you mean: [programming the mobile web fortman](#)

### Programming the mobile web



Author: **Firtman, Maximiliano**

ISBN: 0596807783 Date: 2010 Pages: 487 p.

**Content Type:** Book

**Availability:** Due: 10/06/11, 004.451.MOB FIR, Sciences et Techniques, EPF-BIB (Lausanne) ▼

T 32654, Magazin, ETH-BIB (Zürich)

10-717, BFH-TI-BI (Biel)

409 FIRT, FHNW-TW (Windisch)

### Programming the Mobile Web



Author: **Maximiliano Firtman**

Edition: 1 ISBN: 9780596807818 Date: 08/2010 Pages: 512

Subjects: HTML, CSS, Mobile, Mobile Phone

How do you take advantage of the new opportunities opening up in **mobile web** development? With this book, you'll learn the intricacies and pitfalls involved...

**Content Type:** eBook

**Availability:** Full Text Online

Results powered by Summon™ from Serials Solutions, a division of ProQuest.

# e-évaluation - interpréter les chiffres



# e-évaluation - interpréter les chiffres

## Statistiques d'utilisation



Projet

COUNTER

<http://www.projectcounter.org>

### La théorie:

Standard d'export des données d'usage  
Format indépendant du fournisseur

- **Book Report 2** : Number of **Successful Section Requests** by Month and Title
- **Book Report 3** : **Turnaways** by Month and Title

### La pratique

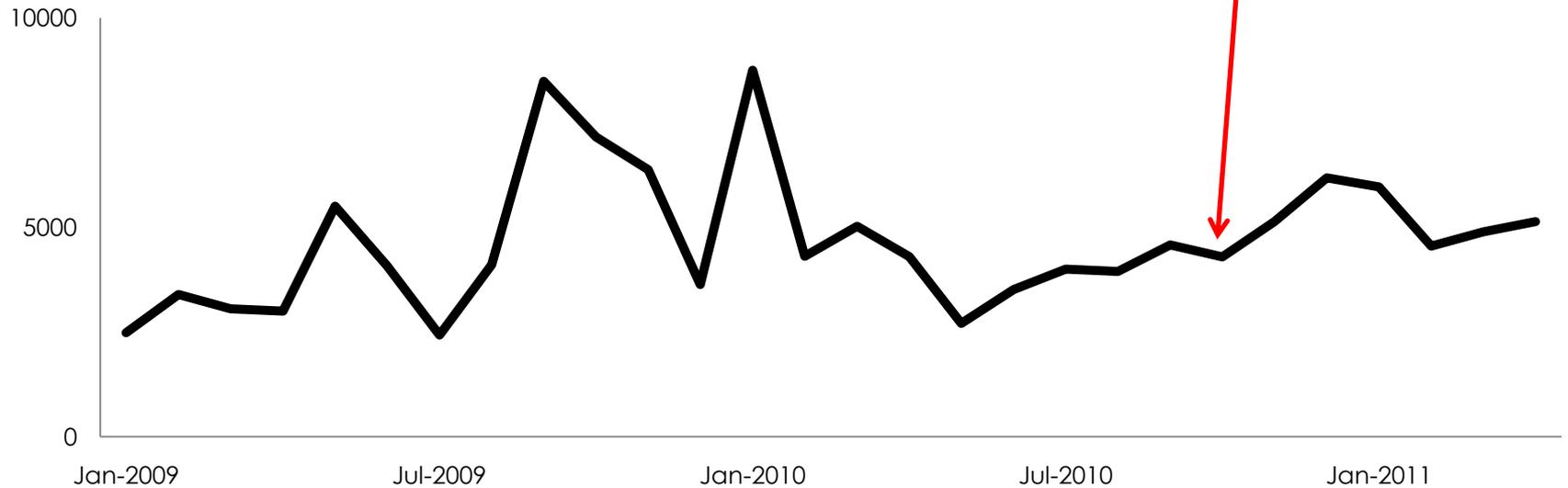
Peu de cohérence

- Nombre de sections par titre = interprétation
- Manque général de données de comparaison (ex. nombre de titres accessibles au temps t)
- Pas de systématique dans leur usage



## Nombre de sections vues sur Safari

Insertion dans nebis



# e-conservation - musique d'avenir



# e-conservation - musique d'avenir

- Les e-books commerciaux **ne sont pas une solution de conservation à long terme**
- Achat d'un **droit d'accès**
- Conservation:
  - autre problématique
  - cf. projets nationaux (notamment aux Pays-Bas)



# e-readers - et les tablettes de lecture ?

## Usages différents

L'e-ink est bien adaptée à la lecture prolongée (littérature)

**mais** peu de fonctionnalités, mauvais support des contenus scientifiques

iPad plus polyvalent, meilleures performances, moins agréable à lire

Dans tous les cas, **mauvais support des PDFs avec DRM...**

## Quelques bibliothèques prêtent des tablettes à leurs lecteurs

Avec des résultats mitigés

## En général, les bibliothèques privilégient l'accès au contenu

Indépendamment de la technologie utilisée

Tenir compte des applications mobiles lors du choix de contenus

Usage promotionnel ?





Merci de votre attention !

[lionel.walter@epfl.ch](mailto:lionel.walter@epfl.ch)

Remerciements à Thomas Guignard,  
[thomas.guignard@epfl.ch](mailto:thomas.guignard@epfl.ch) pour son aide dans la préparation  
de cette présentation.