

Comment classer le monde?

Cette question singulière est à l'origine des travaux de Paul Otlet (1868-1944).

Précurseur d'Internet, concepteur d'une Cité Mondiale, Otlet est la figure idéale pour interroger les rapports des bibliothèques à l'utopie.

Vannevar Bush puis ses successeurs prolongent ce parcours qui mène vers la numérisation de l'ensemble des savoirs humains. Et si tout cela conduisait à la disparition de toute publication au profit d'un continuum collectif d'informations à l'origine incertaine?

Et alors, qui saura cartographier ce nouveau monde ?

Et que seront les bibliothèques ?

Aujourd'hui le Rolex Learning Center dont l'architecture et la nouvelle organisation du savoir qui en découle en font une bibliothèque idéale, une utopie réalisée... semble éternel....

Mais pour combien de temps ?

Bibliothèque et utopie

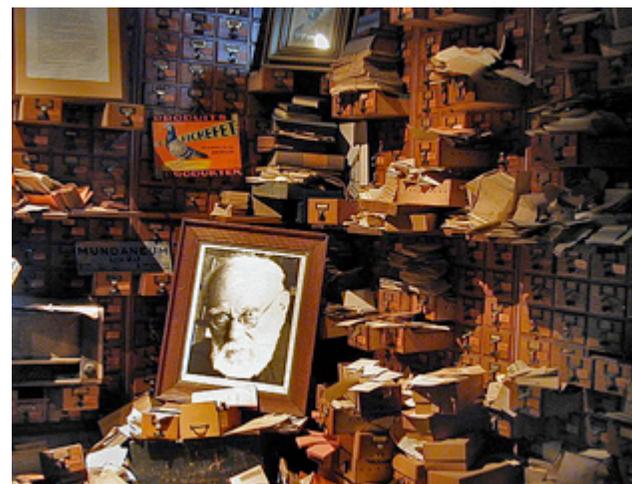
« Comment classer le monde... »

Olivier Simioni

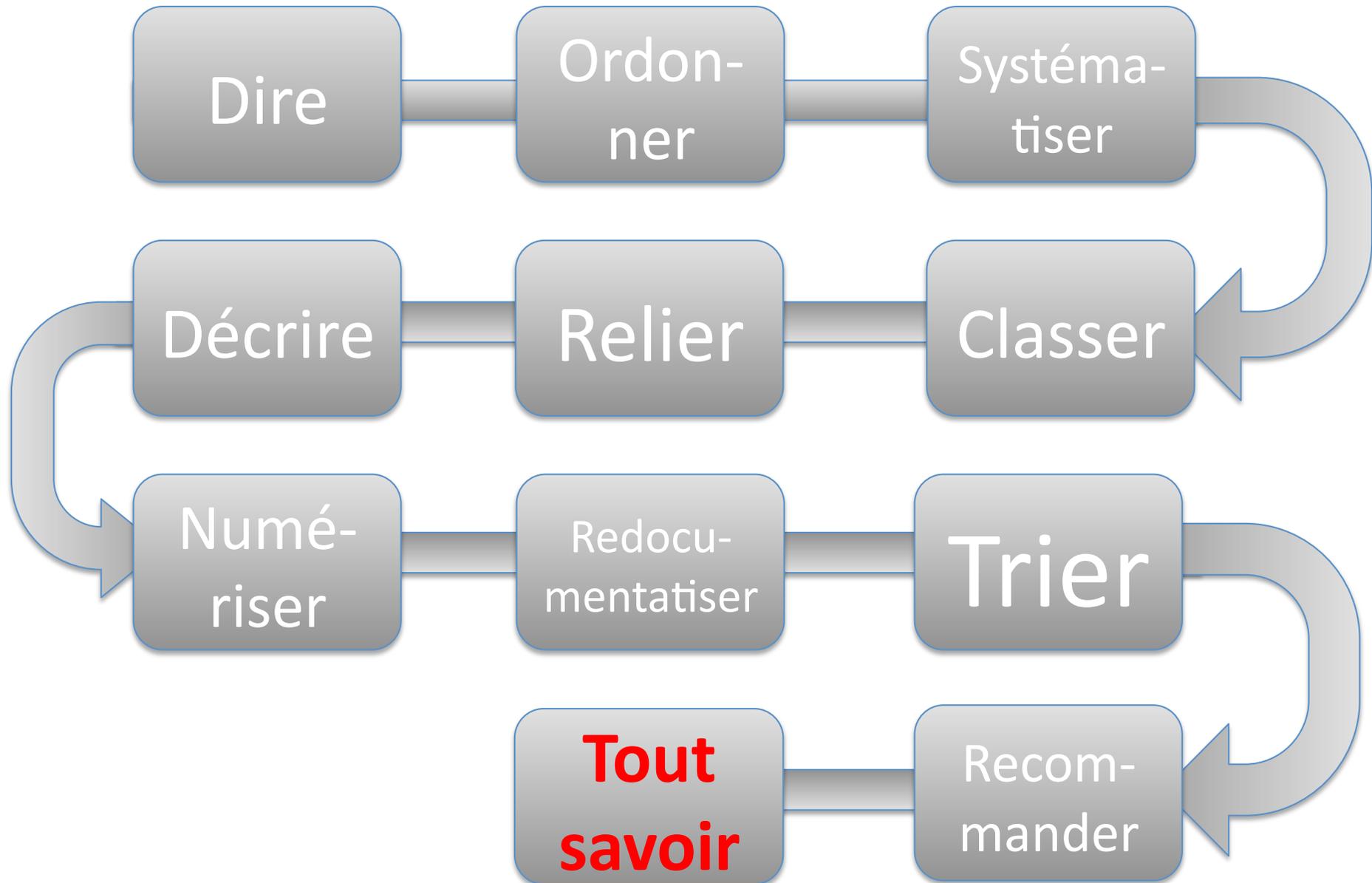
David Aymonin

8 décembre 2010

Rolex Learning Centre,
EPFL, Lausanne

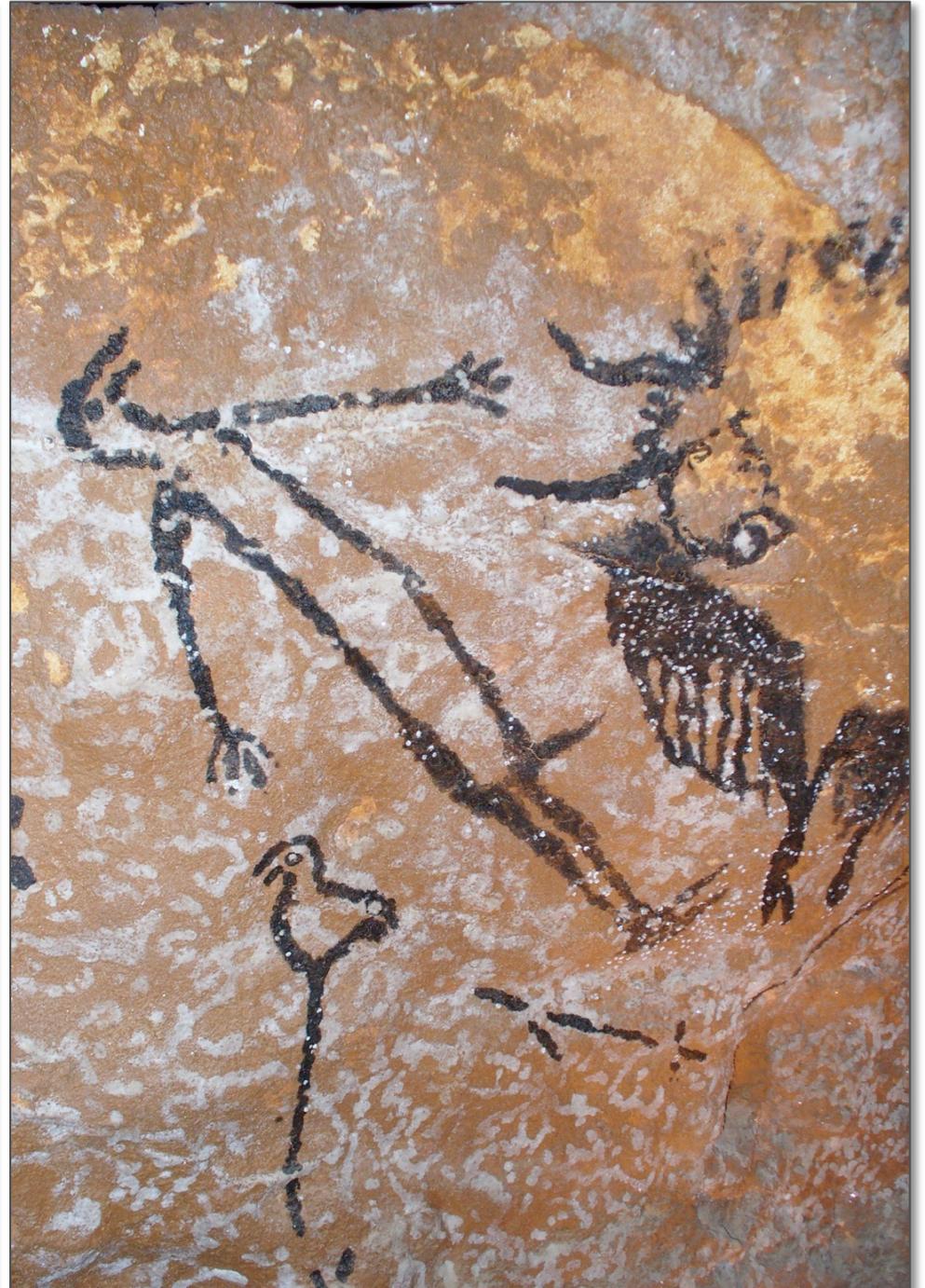


L'Utopie du classement du monde



Dire

- Au commencement était le verbe
- Et l'image
- La tradition orale
- La mémoire
- L'art



Lascaux – Christophe Brocas
<http://www.fotopedia.com/items/flickr-481516511>

Ordonner

- Aristote
(384-322 Av. JC)
- *Parties des Animaux*
- *Les Politiques*
- Classifications hiérarchiques systématiques des connaissances et des concepts



Charles Jean Marie Degeorge : La jeunesse d'Aristote - Musée d'Orsay

Systematiser - 1

- Carl von Linné
(1707-1778)
- *Systema Naturæ*
1735-1758
- Taxinomie des plantes
et animaux
- Identifier → décrire →
nommer



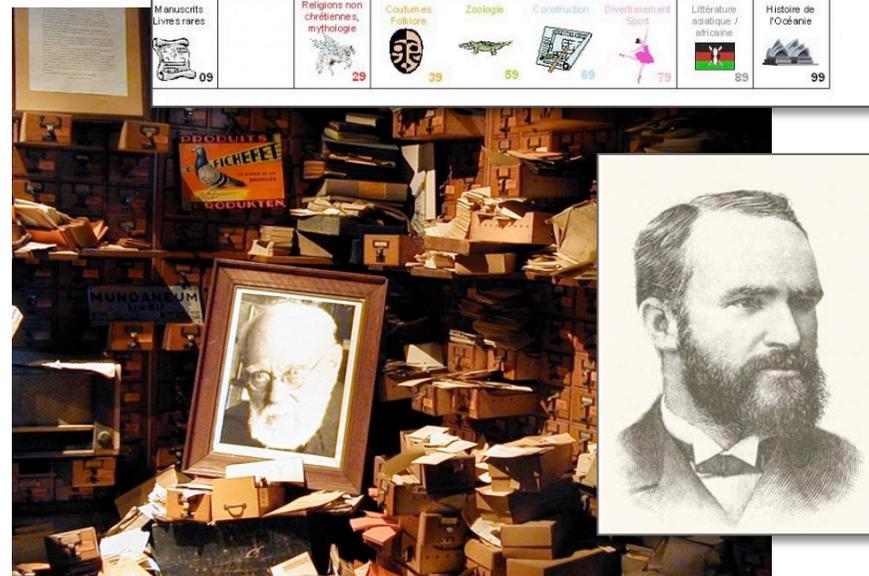
http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Carl_von_Linn%C3%A9_i_Lund.jpg

Classer

- Paul Otlet
(1868-1944)
- Melvil Dewey
(1851-1931)
- Classification décimale
- Ordonner des millions de documents
- Produits industriellement

<http://lewebpedagogique.com/fabrecci/>

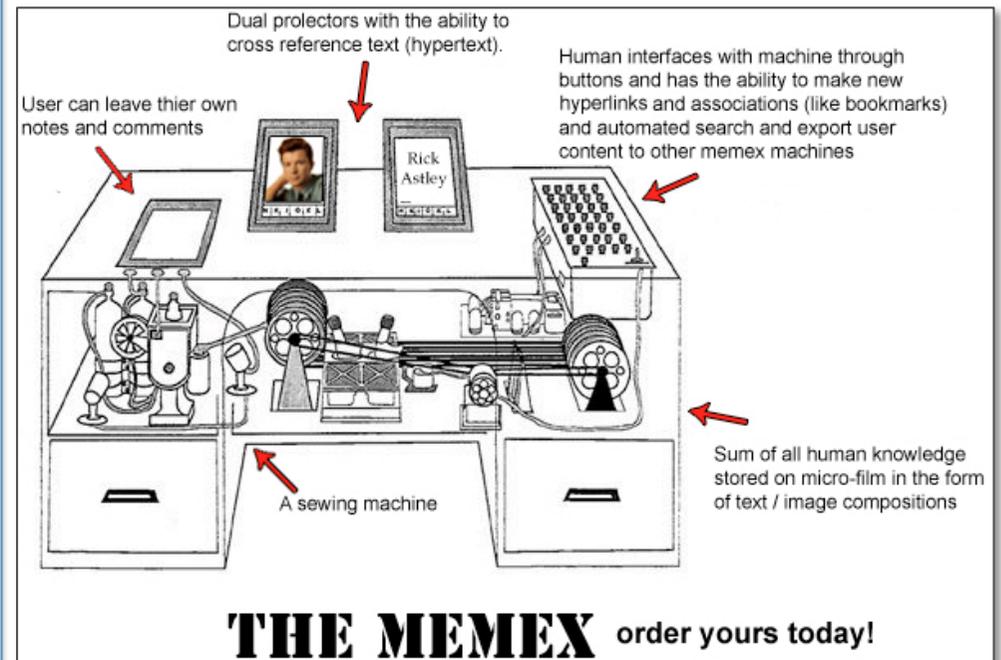
0	1	2	3	5	6	7	8	9
INFORMATION COMMUNICATION	PHILOSOPHIE PSYCHOLOGIE	RELIGION	SCIENCE SOCIALES	SCIENCE PRATIQUE ET NATURELLES	SC. APPLIQUEES MEDICINE TECHNOLOGIE	ARTS DIVERSIEM. SPORTS	LITTÉRATURE LINGUISTIQUE	BIOGRAPHIES HISTOIRE GÉOGRAPHIE
Écritures 01	Métaphysique 11	Laïcité 21	Statistiques 31	Mathématique 51	Anatomie Hygiène Médecine 61	Amenagement du territoire 71	Linguistique 80	Géographie 91
Lecture et documentation 02		Bible 22	Politique 32	Astronomie 52	Techniques industrielles 62	Architecture 72	Littérature anglaise 82	Biographie 92
Dictionnaires encyclopédies 03	Astrologie Spiritisme 13	Théologie chrétienne 23	Economie 33	Physique 53	Agriculture Classe - Pêches 63	Soulerie 73	Littérature allemande 83	Hist. ancienne Archéologie 93
	Systèmes philosophiques 14	Pratique religieuse chrétienne 24	Droit Justice 34	Chimie 54	Arts ménagers 64	Dessin - 80 74	Littérature française 84	Histoire de l'Europe 94
Périodiques Annuaires Almanachs 05	Psychologie 15	Pastorale chrétienne 25	Administration de l'Etat Année 35	Géologie Méétéorologie 55	Transports 65	Peinture 75	Littérature italienne 85	Histoire de l'Asie 95
Congrès Musées Expositions 06	Logique 16	Eglise chrétienne 26	Assistance Secours 36	Fossiles 56	Industries chimiques et alimentaires 66	Gravure Publicité 76	Littérature espagnole et portugaise 86	Histoire de l'Afrique 96
Presse Edition 07	Morale 17	Histoire de l'Eglise chrétienne 27	Education Enseignement 37	Biologie Génétique 57	Fabrications industrielles 67	Photographie 77	Langues classiques 87	Histoire de l'Amérique du Nord 97
		Autres Eglises chrétiennes 28		Botanique 58	Informatique 68	Musique 78	Littérature slave 88	Histoire de l'Amérique du Sud 98
Manuscrits livres rares 09		Religions non chrétiennes, mythologie 29	Coutumes Folklore 39	Zoologie 59	Construction 69	Diversiém art Sports 79	Littérature asiatique / africaine 89	Histoire de l'Océanie 99



Relier - 1

- Vannevar Bush (1890-1974)
- *As we may think*, «The Atlantic Monthly», Juillet 1945
- **Mémex** : « un appareil dans lequel une personne **stocke tous ses livres, ses archives et sa correspondance**, et qui est mécanisé de façon à permettre la **consultation à une vitesse énorme** et avec une grande souplesse...
...le principe reposerait sur un système permettant à tout article d'en sélectionner immédiatement et automatiquement un autre. C'est ce **processus reliant deux articles l'un à l'autre** qui caractérise le mémex. »

http://fr.wikipedia.org/wiki/Vannevar_Bush



<http://www.internaldrive.com/2009/03/19/ancient-or-at-least-older-than-me-technology-the-memex/>

Relier - 2

- Theodor Holm Nelson
1937-
- *Hypertexte* : terme inventé
en 1965
- *Xanadu* : dispositif
hypertextuel d'archivage et
de consultation de
documents en réseau
- Inspirera le HTTP et le web
que Sir Tim Berners Lee et
Robert Caillau inventeront
en 1989



http://www.latrobe.edu.au/screeningthepast/firstrelease/fr_18/BBfr18a.html

XanaduSpace

THE FAST CREATION OF THE UNIVERSE AND PEOPLE

Western accounts begin with Bibles, the religious books begun by the Hebrews and extended by Christians. All the Bibles have a common account of a busy week when the universe, and the human race, were created by a God who somehow already existed.

The creation of the universe is described in the King James Bible like this:

01:001:001 In the beginning God created the heaven and the earth.

01:001:002 And the earth was without form, and void; and darkness was upon the face of the deep. And the Spirit of God moved upon the face of the waters.

01:001:003 And God said, Let there be light; and there was light.

01:001:004 And God saw the light, that it was good: and God divided the light from the darkness.

01:001:005 And God called the light Day, and the darkness he called Night. And the evening and the morning were the first day.

01:001:006 And God said, Let there be a firmament in the midst of the waters, and let it divide the waters from the waters.

01:001:007 And God made the firmament, and divided the waters which were under the firmament from the waters which were above the firmament: and it was so.

01:001:008 And God called the firmament Heaven. And the evening and the morning were the second day.

01:001:009 And God said, Let the waters under the heaven be gathered together unto one place, and let the dry land appear: and it was so.

01:001:010 And God called the dry land Earth, and the gathering together of the waters called he Seas; and God saw that it was good.

01:001:011 And God said, Let the earth bring forth grass, the herb yielding seed, and the fruit tree yielding fruit after his kind, whose seed is in itself, upon the earth: and it was good.

01:001:012 And the earth brought forth grass, and herb yielding seed after his kind, and the tree yielding fruit, whose seed was in itself, after his kind: and God saw that it was good.

01:001:013 And the evening and the morning were the third day.

01:001:014 And God said, Let there be lights in the firmament of the heaven to divide the day from the night, and let them be for signs, and for seasons, and for days, and years:

01:001:015 And let them be for lights in the firmament of the heaven to give light upon the earth, and it was so.

01:001:016 And God made two great lights, the greater light to rule the day, and the lesser light to rule the night: he made the stars also.

01:001:017 And God set them in the firmament of the heaven to give light upon the earth.

01:001:018 And to rule over the day and over the night, and to divide the light from the darkness; and God saw that it was good.

01:001:019 And the evening and the morning were the fourth day.

01:001:020 And God said, Let the waters bring forth abundantly the moving creature that hath life, and fowl that may fly above the earth in the open firmament of heaven.

01:001:021 And God created great whales, and every living creature that moveth, which the waters brought forth abundantly, after their kind, and every winged fowl after his kind: and God saw that it was good.

01:001:022 And God blessed them, saying, Be fruitful, and multiply, and fill the waters in the seas, and let fowl multiply in the earth.

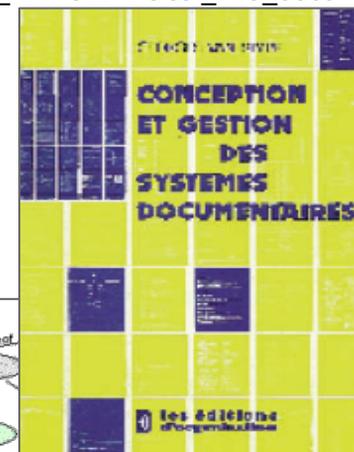
[Title: King James Bible, The Creation]
Book 01 - Genesis
01:001:001 In the beginning God created the heaven and the earth.
01:001:002 And the earth was without form, and void, and darkness was upon the face of the deep. And the Spirit of God moved upon the face of the waters.
01:001:003 And God said, Let there be light; and there was light!
01:001:004 And God saw the light, that it was good: and God divided the light from the darkness.
01:001:005 And God called the light Day, and the darkness he called Night. And the evening and the morning were the first day.
01:001:006 And God said, Let there be a firmament in the midst of the waters, and let it divide the waters from the waters.
01:001:007 And God made the firmament, and divided the waters which were under the firmament from the waters which were above the firmament: and it was so.
01:001:008 And God called the firmament Heaven. And the evening and the morning were the second day.
01:001:009 And God said, Let the waters under the heaven be gathered together unto one place, and let the dry land appear: and it was so.
01:001:010 And God called the dry land Earth, and the gathering together of the waters called he Seas; and God saw that it was good.
01:001:011 And God said, Let the earth bring forth grass, the herb yielding seed, and the fruit tree yielding fruit after his kind, whose seed is in itself, upon the earth: and it was good.
01:001:012 And the earth brought forth grass, and herb yielding seed after his kind, and the tree yielding fruit, whose seed was in itself, after his kind: and God saw that it was good.
01:001:013 And the evening and the morning were the third day.
01:001:014 And God said, Let there be lights in the firmament of the heaven to divide the day from the night, and let them be for signs, and for seasons, and for days, and years:
01:001:015 And let them be for lights in the firmament of the heaven to give light upon the earth, and it was so.
01:001:016 And God made two great lights, the greater light to rule the day, and the lesser light to rule the night: he made the stars also.
01:001:017 And God set them in the firmament of the heaven to give light upon the earth.
01:001:018 And to rule over the day and over the night, and to divide the light from the darkness; and God saw that it was good.
01:001:019 And the evening and the morning were the fourth day.
01:001:020 And God said, Let the waters bring forth abundantly the moving creature that hath life, and fowl that may fly above the earth in the open firmament of heaven.
01:001:021 And God created great whales, and every living creature that moveth, which the waters brought forth abundantly, after their kind, and every winged fowl after his kind: and God saw that it was good.
01:001:022 And God blessed them, saying, Be fruitful, and multiply, and fill the waters in the seas, and let fowl multiply in the earth.

<http://www.laytheism.com/blog/tag/hypertext/>

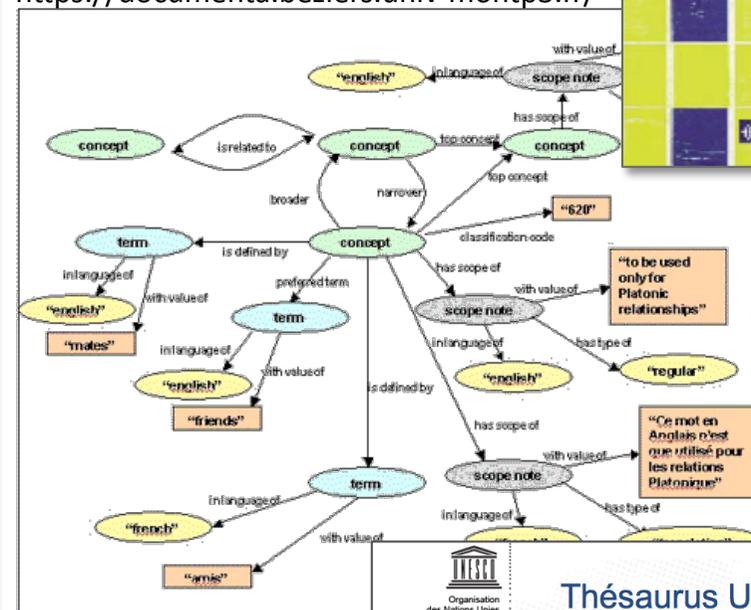
Décrire

- Georges Van Slype (1928-2009)
- Thésaurus de Descripteurs
- Langages documentaires
- Les mots et les règles
- Pour dire et classer

http://www.cairn.info/load_pdf.php?ID_ARTICLE=DOCSI_473_0069



<https://documenta.beziers.univ-montp3.fr/>



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Thésaurus UNESCO

7 enregistrements correspondant à : **Génétique**
Cliquer sur le [chiffre] pour afficher les notices indexées avec ce descripteur dans unesdoc/unesbib.

Terme: **Génétique** [295]
English term: Genetics
Término español: Genética
Русский термин : Генетика

NE Etude des modèles de transmission héréditaire de traits spécifiques.

MT 2.70 Biologie
EP Génétique
TS Évolution [256]
...TS2 Biogenèse [13]
TS Génétique humaine [331]
TS Hérité [118]
...TS2 Eugénisme [38]
TS Mutation [24]
TS Sélection naturelle [25]
TA Adaptation biologique [45]
TA Biologie [281]
TA Biotechnologie [345]
TA Chromosome [16]
TA Clonage [27]
TA Diversité biologique [580]
TA Gène [44]
TA Génome [67]
TA Lutte biologique [28]
TA Procréation artificielle [60]
TA Reproduction humaine [105]
TA Sciences de la vie [105]

<http://databases.unesco.org/thesfr/>

Numériser

- L'Internet Archive 1996-
- La Nouvelle frontière
- La nouvelle mémoire



Universal access
to all knowledge

INTERNET ARCHIVE
WayBackMachine

<http://www.archive.org>

Announcements [\(more\)](#)

[Over 1 Million Digital Books Now Available Free to the Print-Disabled](#)

[Digital Lending Library](#)

[SF Event: Books in Browsers](#)

Web

150 billion pages

INTERNET ARCHIVE
WayBackMachine

Take Me Back

[Advanced Search](#)

Welcome to
the Archive

[RSS](#)

The Internet Archive, a 501(c)(3) non-profit, is building a digital library of Internet sites and other cultural artifacts in digital form. Like a paper library, we provide free access to researchers, historians, scholars, and the general public.

Moving Images

420,538 movies

[Browse](#)

(by keyword)

Live Music Archive

85,994 concerts

[Browse](#)

(by band)

Audio

746,212 recordings

[Browse](#)

(by keyword)

Texts

2,591,955 texts (b

Redocumentariser

- Steven Harnad
194?-
- Roger T Pédauque
2001-2005
- Speech → Text Technologies
- Le document numérique transforme l'écriture
- Le continuum d'information remplace les documents
- L'image et le son deviennent textes
- Toute surface est support de lecture

SCHOLARLY SKYWRITING AND THE PREPUBLICATION CONTINUUM OF SCIENTIFIC INQUIRY

Stevan Harnad
Cognitive Science Laboratory
Princeton University
Princeton NJ 08544

Laboratoire Cognition et Mouvement
URA CNRS 1166
Université d'Aix Marseille II
13388 Marseille cedex 13, France
harnad@cogsci.soton.ac.uk

Roger T. Pédauque

La
redocumentarisation
du monde

<http://voxaleadnews.labs.exalead.com/>

etre ou ne pas etre

All Français English 中文 العربية espanol Русский Select sources

Show tags
Hide Time Line

Numbers of quotation
chart by anCharts.com

20
10
0
2009 Jul

Custom period: 2009-01-01 - 2010-12-04

Europe 7

FRANCE 24

November 18 2010: ...du FMI et de l'Europe . En tout cas les détails ne sont pas connues pour l'instant puisque ça...

November 13 2010: ... il y aurait des soubresauts en voilà peut-être encore que je ne vois pas de lien.

October 18 2010: ...au Sumo traditionnelle au Japon le Sumo amateur ne nécessite aucun bon lien.

Vous êtes ici : ZDNet.fr > Blogs > Media & Tech

Google teste le "Speech-to-Text" pour améliorer pertinence et monétisation des recherches vidéos

Publié le 17 juillet 2008

Google teste sa technologie de conversion de la voix en texte afin de pouvoir ensuite indexer ce texte et le faire entrer dans l'index de recherche standard de son moteur.

Partagez cet article f in t

Lire le commentaire

YouTube

Rechercher Parcourir

Microsoft Future Vision on Productivity HD

trebleint 8 vidéos S'abonner

November 13 2010: ... il y aurait des soubresauts en voilà peut-être encore que je ne vois pas de lien.

October 18 2010: ...au Sumo traditionnelle au Japon le Sumo amateur ne nécessite aucun bon lien.

<http://www.youtube.com/watch?v=kv-71NH6bQ0>

Trier

- « Algorithm is King » 1998-
- Les moteurs de recherche explorent des milliards de pages
- Et bientôt tous les livres ?
- Le calcul statistique appréhende et filtre la connaissance

Google Informations sur la société

[Accueil](#)
[À propos de Google](#)

Présentation de la société
[Société](#)
[Fonctionnalités](#)
[Technologie](#)
[Activités](#)
[Culture](#)

Présentation
▶ **Présentation rapide**
[Adresse](#)
[Équipe de direction](#)

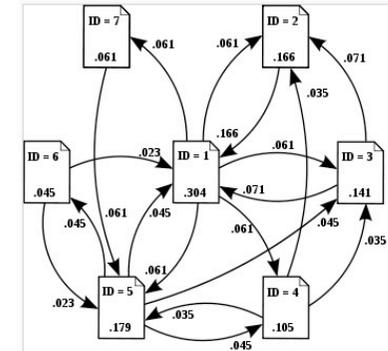
Notre philosophie
[Dix points](#)

Présentation rapide

Mission
Google a pour mission d'organiser les informations à l'échelle mondiale dans le but de les rendre accessibles et utiles à tous.

Les faits
Fondation : 1998
Fondateurs : [Larry Page](#) et [Sergey Brin](#)
Création de l'entreprise : 4 septembre 1998
Entrée en bourse (NASDAQ) : 19 août 2004
Siège social : 1600 Amphitheatre Parkway, Mountain View, CA 94043, États-Unis
[Bureaux](#) : situation de nos bureaux dans le monde
[Direction](#) : nos dirigeants et r
[Relations investisseurs](#) : info

$$PR(u) = \sum_{v \in B_u} \frac{PR(v)}{L(v)}$$
$$PR(A) = \frac{1-d}{N} + d \left(\frac{PR(B)}{L(B)} + \frac{PR(C)}{L(C)} + \frac{PR(D)}{L(D)} + \dots \right)$$



Google livres mon père ce héros hugo Chercher des livres Recherche Avancée de Livres

La légende des siècles, Volume 2 Par Victor Hugo

★★★★★
2 Avis
Rédiger un commentaire
À propos de ce livre

Rechercher dans ce livre OK

Ajouter à Ma bibliothèque ▼

Se procurer ce livre
[AbeBooks.fr](#)
[Chapitre.com](#)
Trouver ce livre dans une bibliothèque
Trouvez les librairies près de chez vous
Tous les vendeurs »

Livres sur des sujets connexes

Tous les autres livres »

I

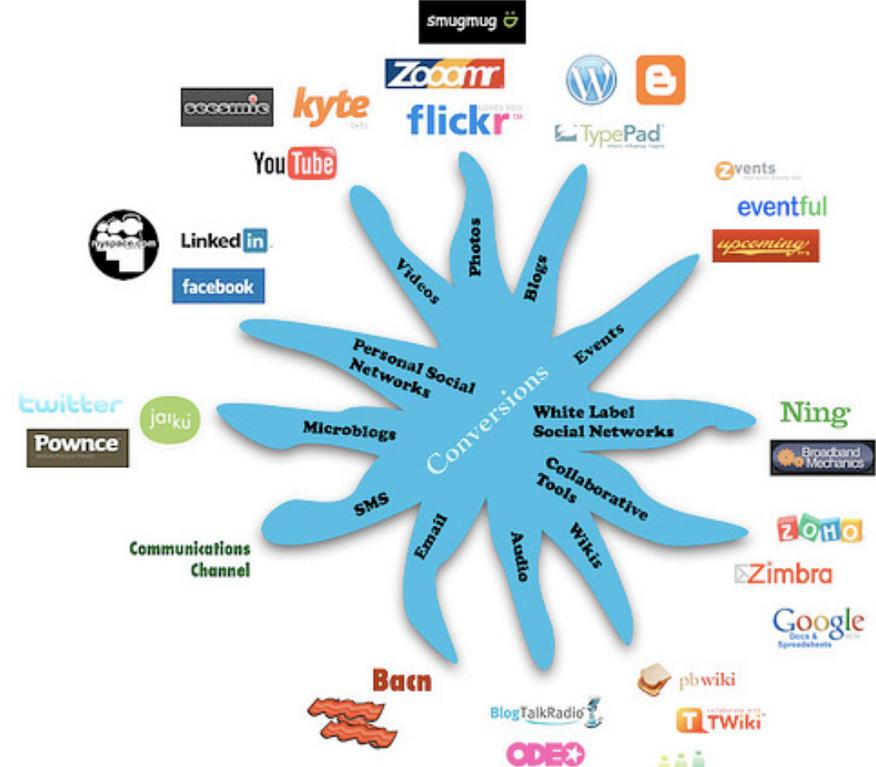
APRÈS LA BATAILLE

—

Mon père, ce héros au sourire si doux,
Suivi d'un seul housard qu'il aimait entre tous
Pour sa grande bravoure et pour sa haute taille,

Recommander

- Si tous les gars du monde...
2010-
- Quand le réseau est grand comme l'humanité
- Est-il possible de tout lui demander
- Et de tout savoir ?



<http://leblog.vendeesign.com/internet/statistiques-interessantes-sur-les-internautes/>



Facebook peut-il lancer un moteur de recherche concurrent de Google ?

40 135 tweets

Partager retweet

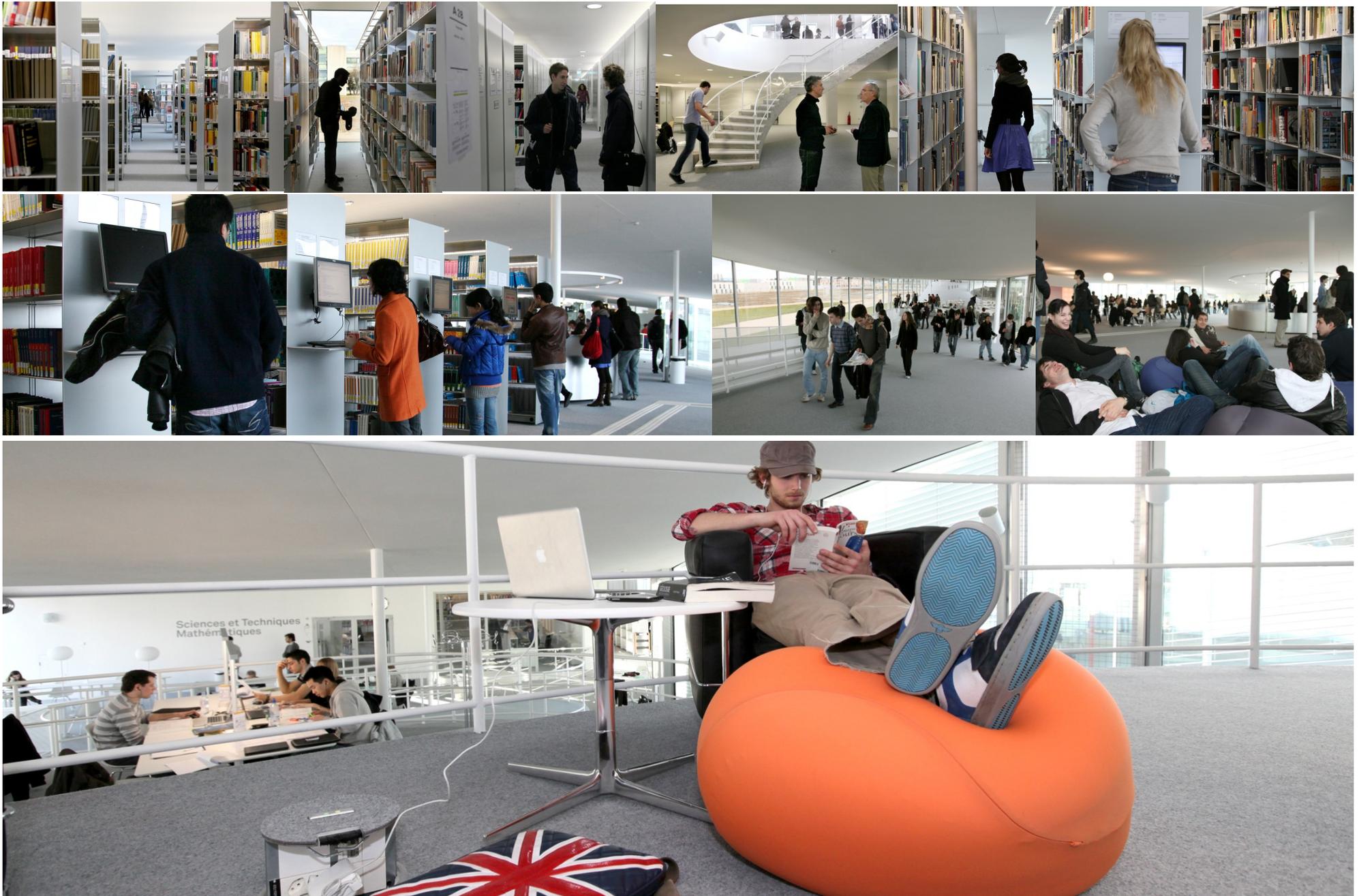
J'aime 40 personnes aiment ça.

Envoyer a un ami

Version imprimable

Facebook pourrait bientôt concurrencer Google grâce à un "Open Graph Search Engine", se servant de l'analyse du bouton "Like" sur le Web pour donner une pertinence à une page au travers d'un moteur de recherche... basée sur la technologie de Bing ?...

Le Rolex Learning Center en 2159

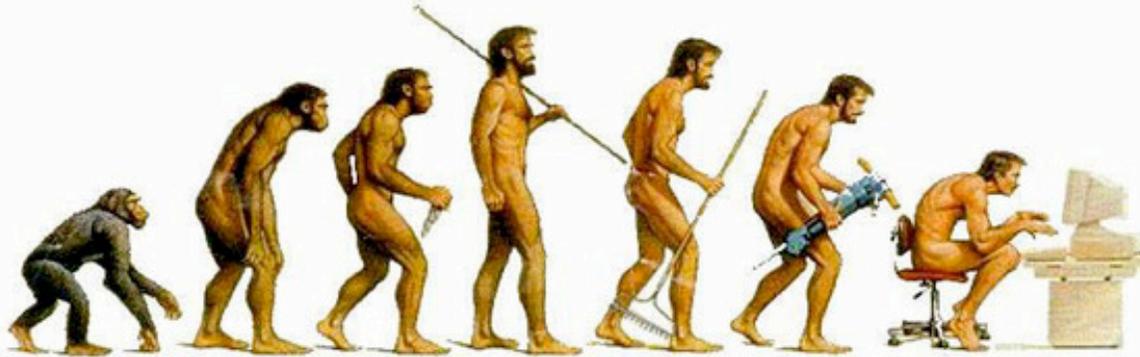


Le 1^{er} janvier 2160



**Le dernier livre sera
(enfin ?) numérisé**

La dernière utopie



Le droit à l'oubli...

Comment oublier si toute la
mémoire du monde est en ligne ?

Paul Otlet

1868-1944



« L'homme qui voulait classer le monde »

Paul Otlet

1. Bibliothéconomie
2. Pacifisme et internationalisme
3. Cité mondiale
4. Livre de la science universelle

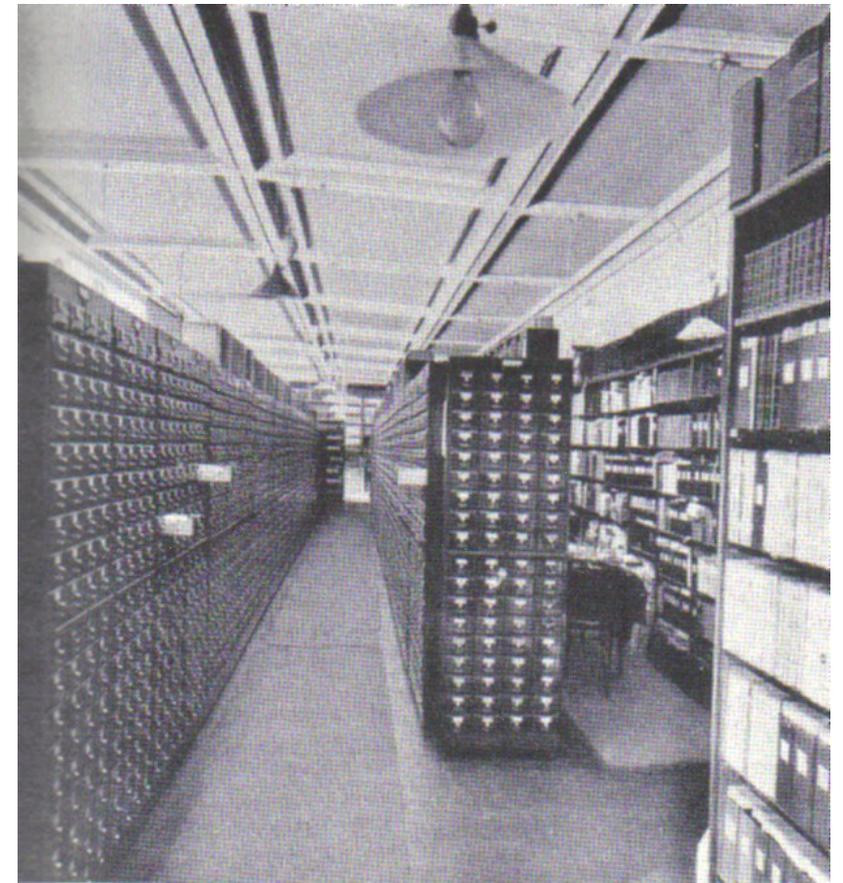
Bibliothéconomie

Chapitre 1



Bibliographie

- Répertoire bibliographique universel



Fiches



DURAND, Charles

537

1921. — *Traité général d'Electricité*, par Charles Durand, professeur au Collège de France.

Paris. L. Maillard, 1921, 3^e édition, 2 vol. (0,24 × 0,165), XXII, 440-475 p. 12 pl. 20 francs.

[Electricité théorique, Electricité appliquée. — Chap. VII, théorie des ions. — Ouvrage pour spécialistes.]

[537+537.18+621.3]

Bibliographia Universalis. Contribution n° 117. Fiche n° 224.
Louis Forchamps.* 1933.

N° 418
537



Catalogue méthodique.

CDU

LA CLASSIFICATION DÉCIMALE						
INDICES COMPOSÉS DÉTAILLANT L'ANALYSE CLASSIFICATRICE.						
MATIÈRES [0/9]	RELATION :	LIEU (-)	TEMPS « - »	FORME < - >	LANGUE =	
0 GÉNÉRALITÉS	0 GÉNÉRALITÉS	(4) EUROPE	"11" DE 1100 à 1199	<01> THÉORIE DE	-	
1	1	(42) ANGLETERRE	"12" DE 1200 à 1299	<02> TRAITÉ DE	=2 ANGLAIS	
2	2	(43) ALLEMAGNE	"13" DE 1300 à 1399		=3 ALLEMAND	
3	3	(44) FRANCE	"14" DE 1400 à 1499	<03> ENCYCLOPÉDIE DE	=4 FRANÇAIS	
4	4	(45) ITALIE	"15" DE 1500 à 1599	<04> CONFÉRENCE SUR	=5 ITALIEN	
5 SCIENCES NATURELLES	5 SCIENCES NATURELLES	(5) ASIE	"16" DE 1600 à 1699	<05>	=6 ESPAGNOL	
6 SCIENCES APPLIQUÉES	6 SCIENCES APPLIQUÉES	(6) AFRIQUE	"17" DE 1700 à 1799	<06>	=7 LATIN	
7 BEAUX-ARTS	7 BEAUX-ARTS	(7) AMÉRIQUE DU NORD	"18" DE 1800 à 1899	<07>	=8 GREC	
8 LITTÉRATURE	8 LITTÉRATURE	(8) AMÉRIQUE DU SUD	"19" DE 1900 à 1999	<08>	-	
9 HISTOIRE & GÉOGRAPHIE	9 HISTOIRE & GÉOGRAPHIE	(9) OCÉANIE		<09>	-	

7. ART :8 LITTÉRATURE (44) FRANCE "17" XVIII^eS. <04> CONFÉRENCE =5 ITALIEN

soit : 7 LES ARTS
 :8 DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA LITTÉRATURE
 (44) EN FRANCE
 « 17 » AU XVIII^e SIÈCLE
 <04> CONFÉRENCE
 =5 EN ITALIEN

7 : 8 (44) « 17 » <04> = 5

Disposition dans les fichiers.

Duplicata éventuels par réversion des indices composants.

A. POUR LE CLASSEMENT PRINCIPAL 8:7

B. POUR LES CLASSEMENTS COMPLÉMENTAIRES

- À BASE GÉOGRAPHIQUE (44)
- À BASE HISTORIQUE « 17 »
- À BASE LINGUISTIQUE = 5 »

Indice Classificateur
 025 30
 TABLEAU N° 3411

CDU

- 668.184.2.099
- 629.1.018-465
- 621.3.027.23
- 621.436 :382
- 616.24-002.5-084
- 796.54
- 913.15
- 550.348.3

Microfiches

- Avec Robert Goldschmidt, dès 1906
- *Livre microphotographique*

Durand, Louis. 536.771
1906. — Sur l'expression des grandeurs thermiques. *Compte rendu Académie des Sciences*, 1906, p. 420-492.

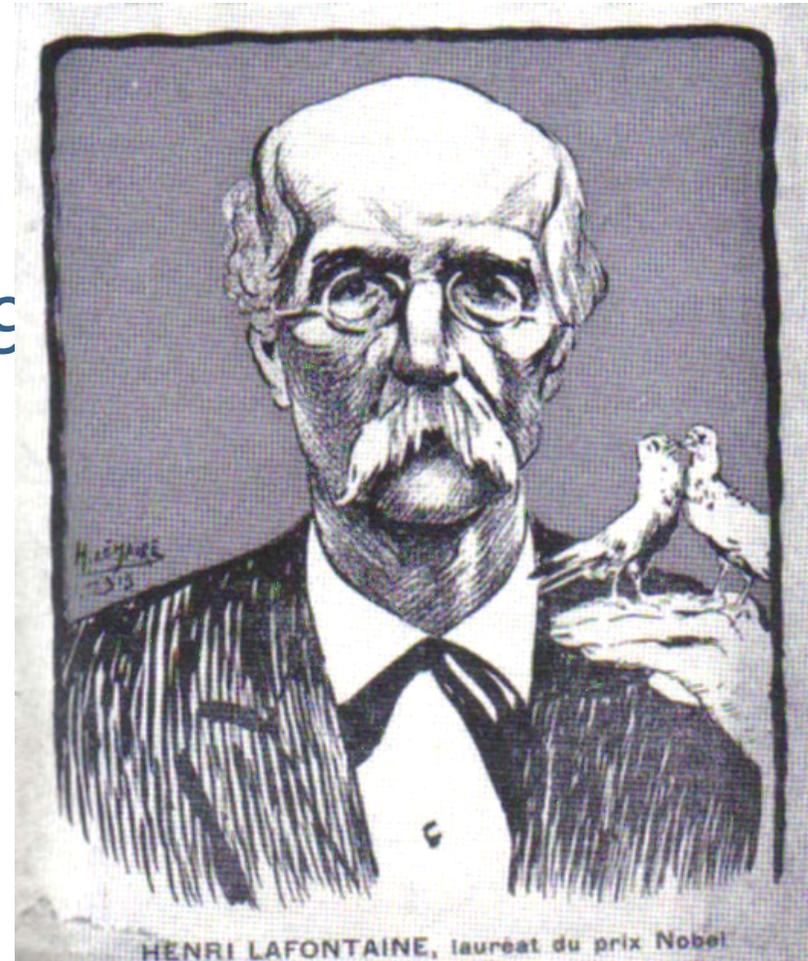
1	7	13	19	25	31	37	43	49	55	61	67
2	8	14	20	26	32	38	44	50	56	62	68
3	9	15	21	27	33	39	45	51	57	63	69
4	10	16	22	28	34	40	46	52	58	64	70
5	11	17	23	29	35	41	47	53	59	65	71
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72

Pacifisme et internationalisme

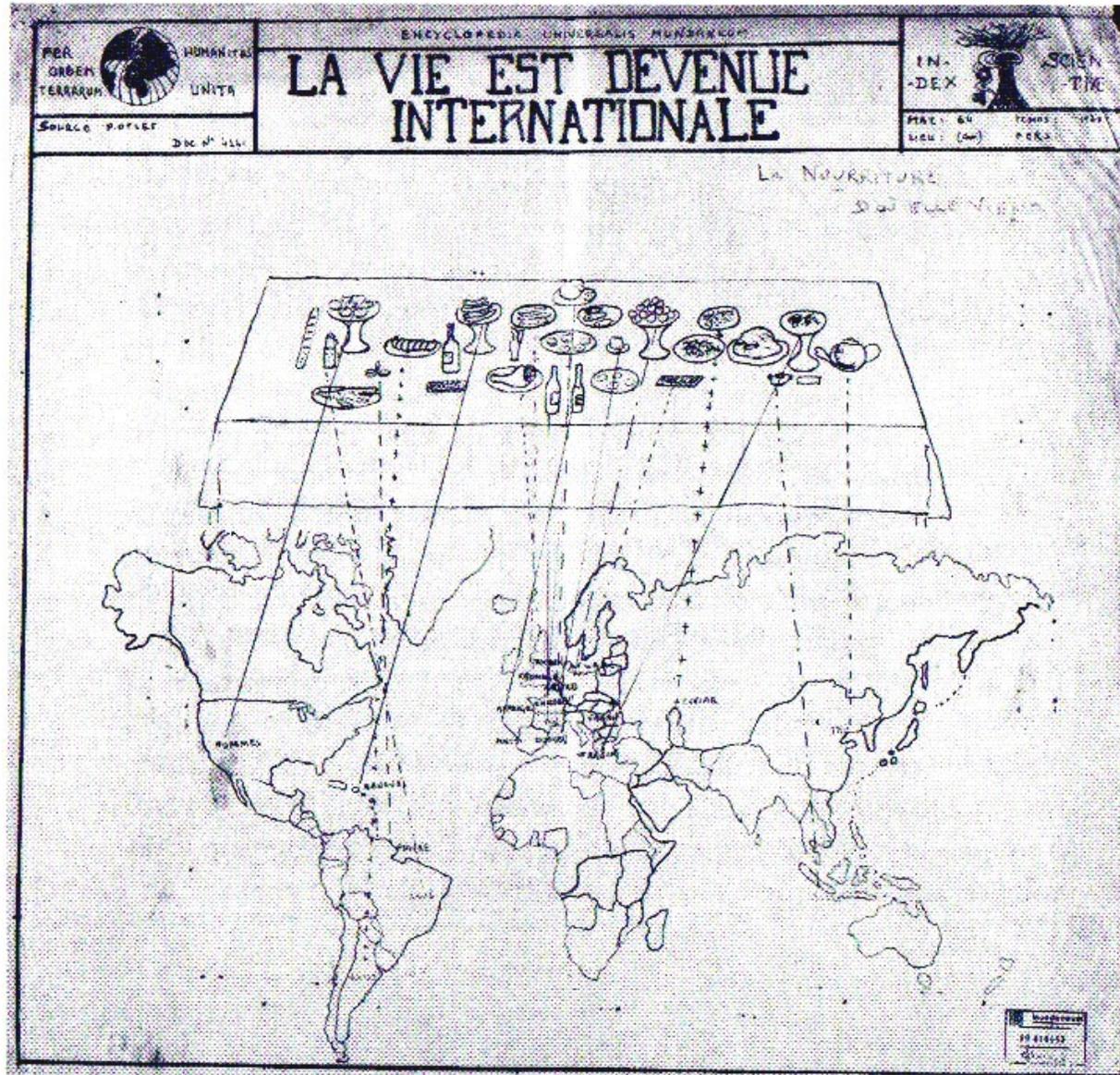
Chapitre 2

Pacifisme et internationalisme

- Henri La Fontaine (1854-1943)
- Prix Nobel de la Paix (1917)



Associations internationales



Première Guerre mondiale

- *La Fin de la guerre: traité de paix générale basé sur une charte mondiale déclarant les droits de l'humanité et organisant la confédération des états (1914)*
- *Les Problèmes internationaux et la guerre: tableau des conditions et solutions nouvelles de l'économie, du droit et de la politique (1916)*
- *Constitution mondiale de la Société des Nations: le nouveau droit des gens (1917)*

Cité mondiale

Chapitre 3

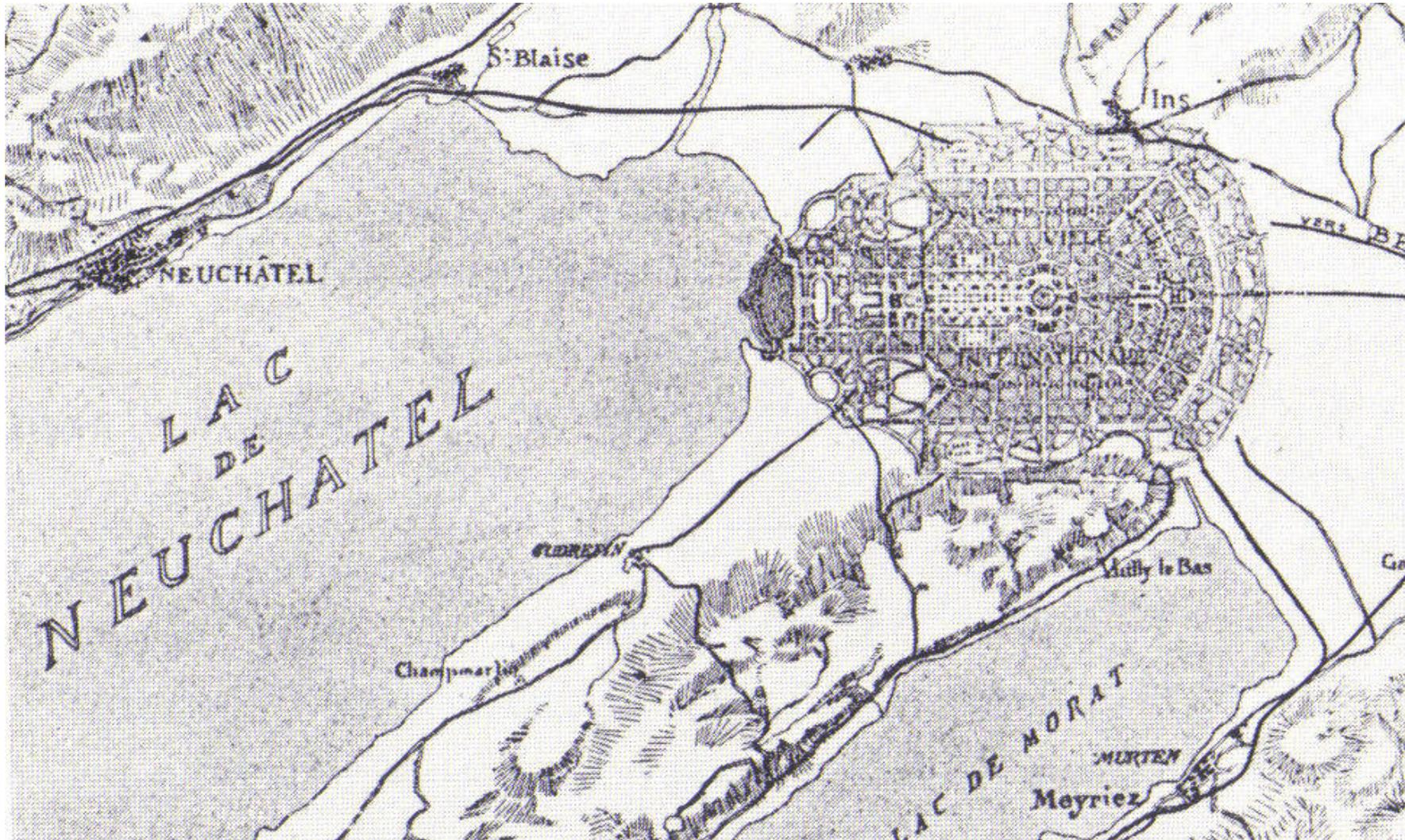


Centre mondial

- Ernest Hebrard & Hendrick Andersen
- *Centre mondial de communication* (1913)



Centre mondial



Palais mondial (Mundaneum)



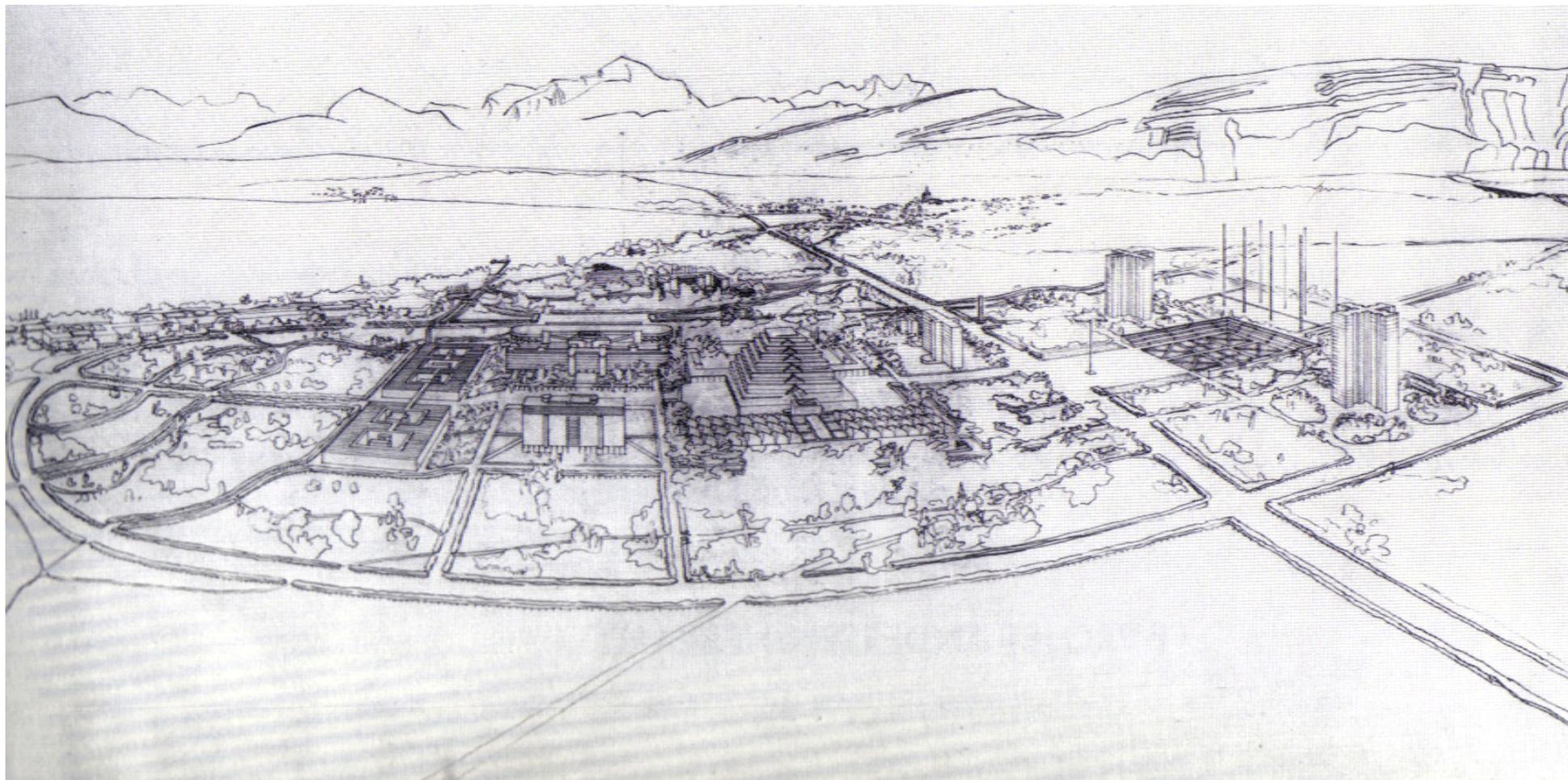
Cité mondiale

- Le Corbusier & Pierre Jeanneret
 - Genève (1928-1929), Anvers (1933)
- Victor Bourgeois
 - Bruxelles (1930)

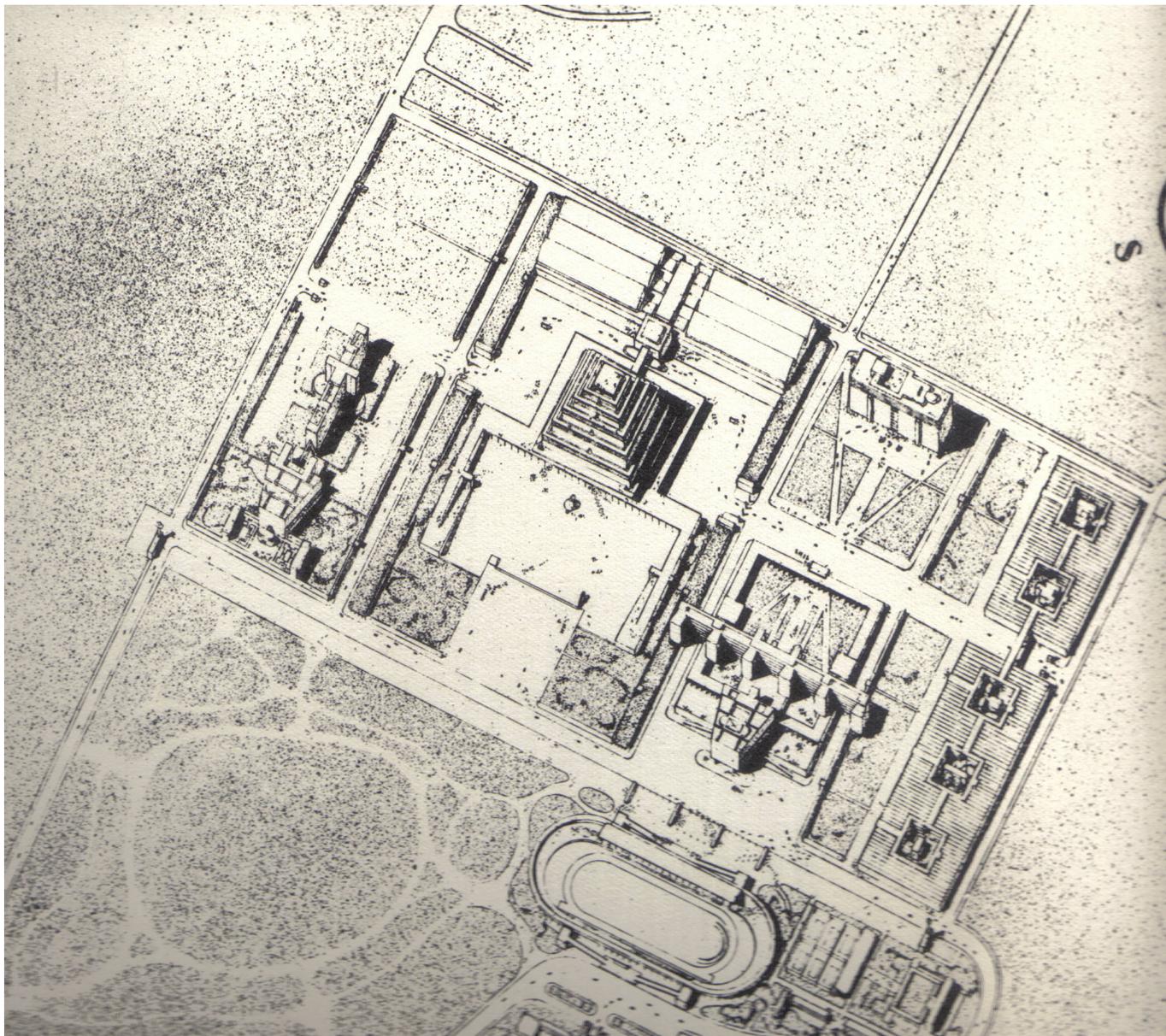
Cité mondiale (Genève)



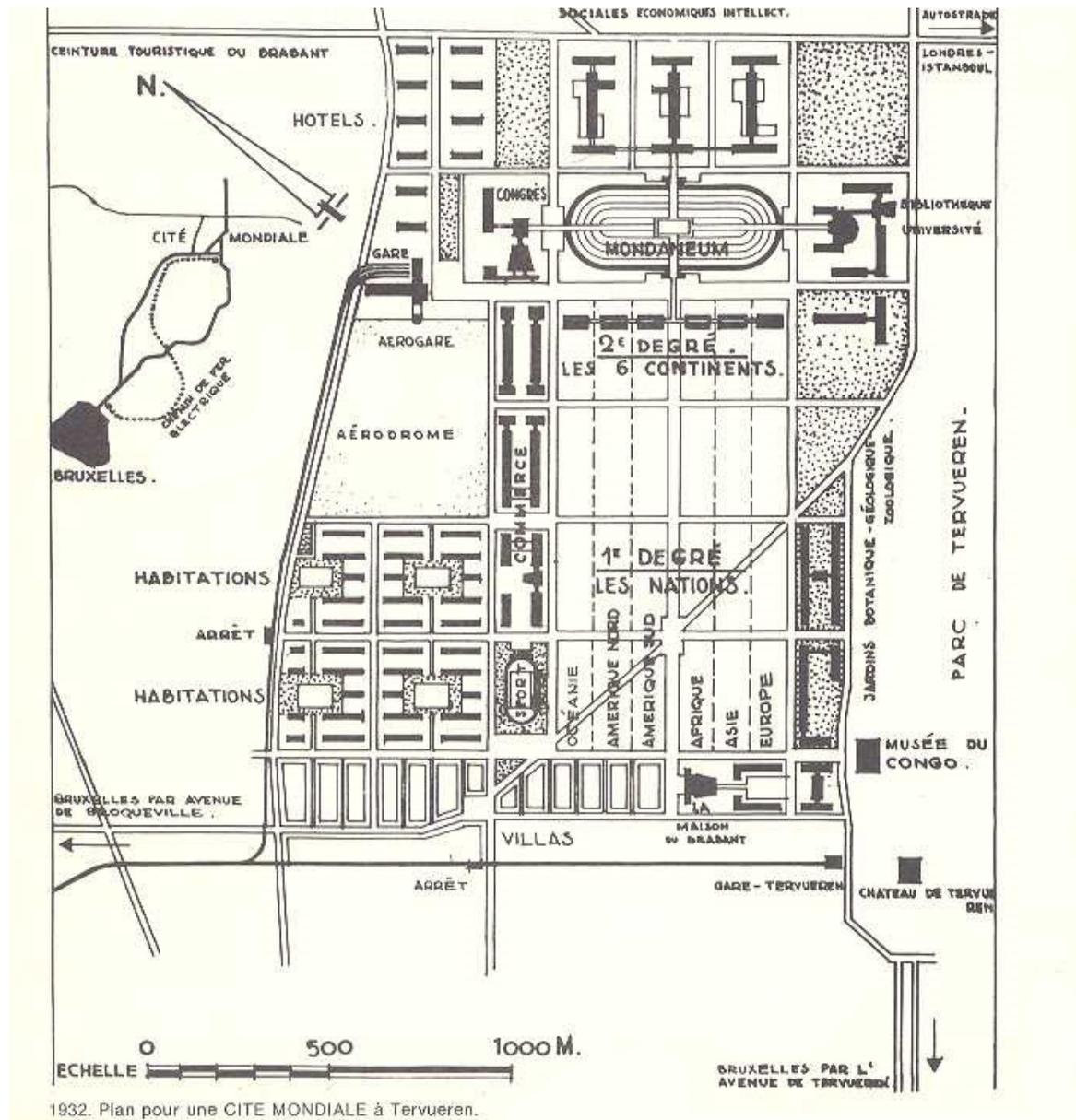
Cité mondiale (Genève)



Cité mondiale (Genève)

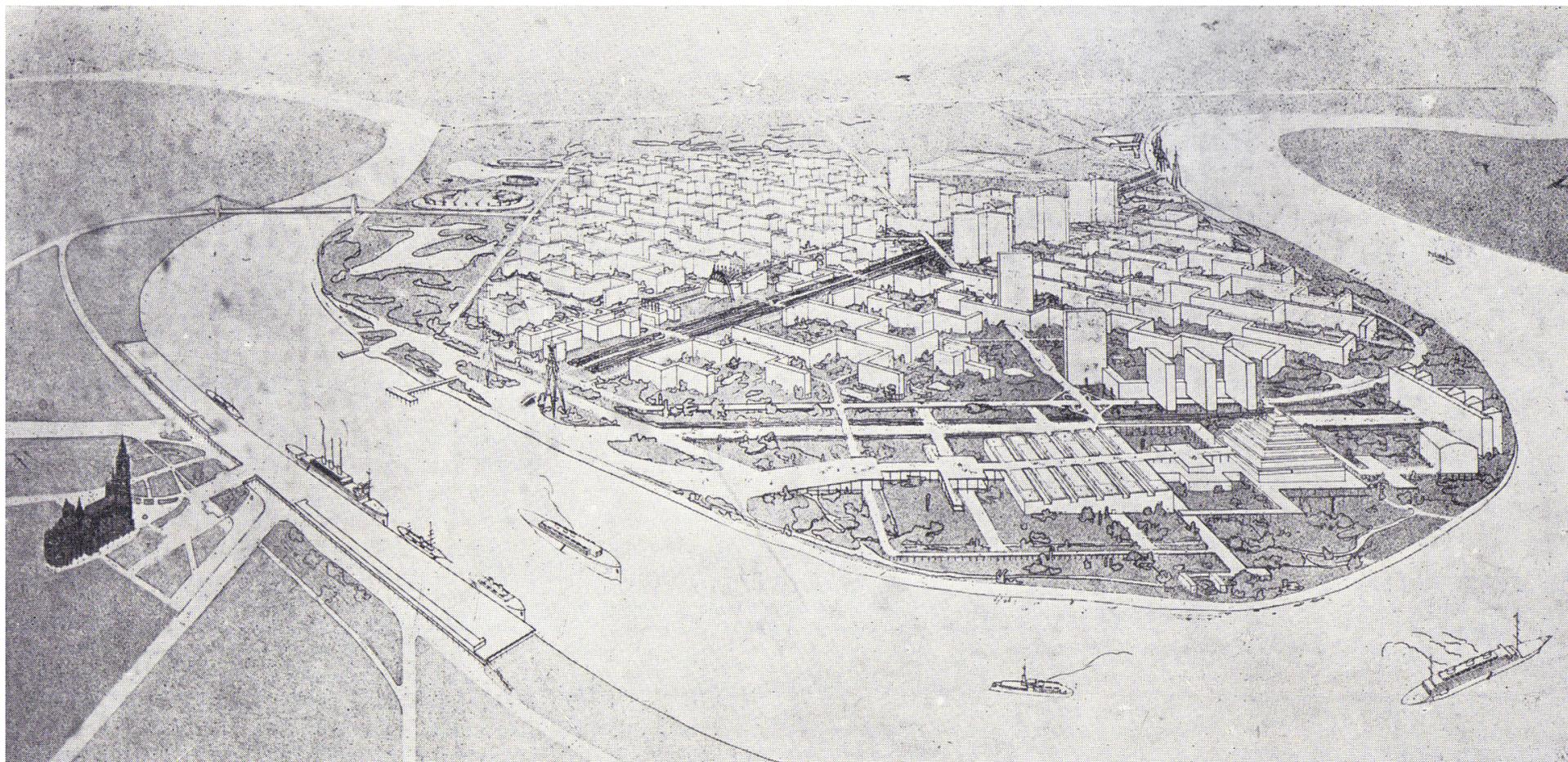


Cité mondiale (Bruxelles)



1932. Plan pour une CITE MONDIALE à Tervueren.

Cité mondiale (Anvers)



Livre de la science universelle

Chapitre 4



Livre de la science universelle

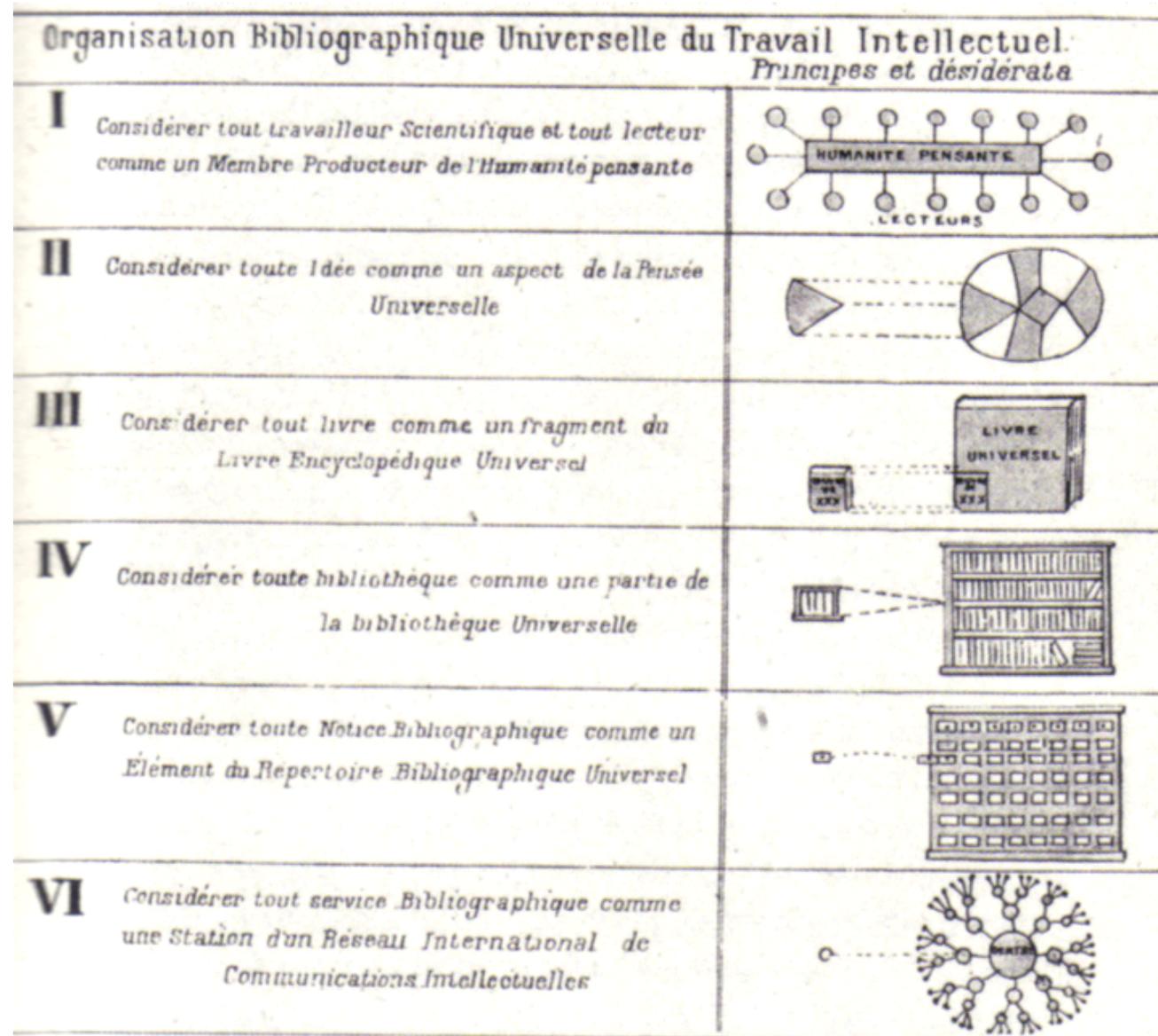


FIG. 3. — ORGANISATION BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSELLE DU TRAVAIL INTELLECTUEL

Substituts du livre

DOCUMENTATION et TELE-COMMUNICATION

A LES INSTRUMENTS DE TELE-COMMUNICATION



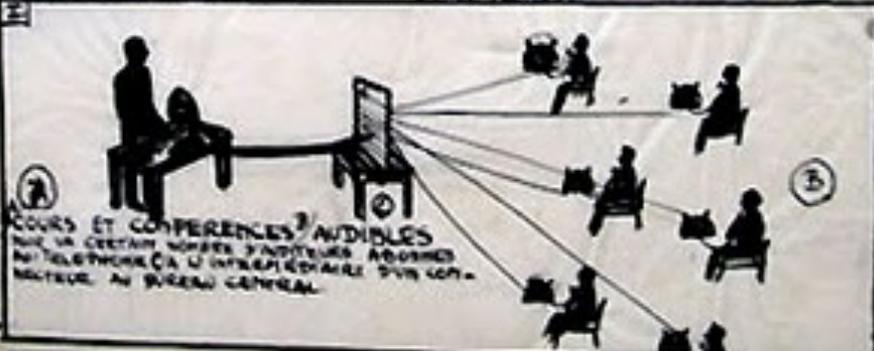
1 TELEPHONE 2 RADIO 3 PHONO. DISQUE 4 CINÉ 5 TÉLÉVISION

COMBINAISONS DE CES INSTRUMENTS

	1	2	3	4	5
1	X
2	.	X	.	.	.
3	.	.	X	.	.
4	.	.	.	X	.
5	X



B USAGE COMBINÉ DES INSTRUMENTS

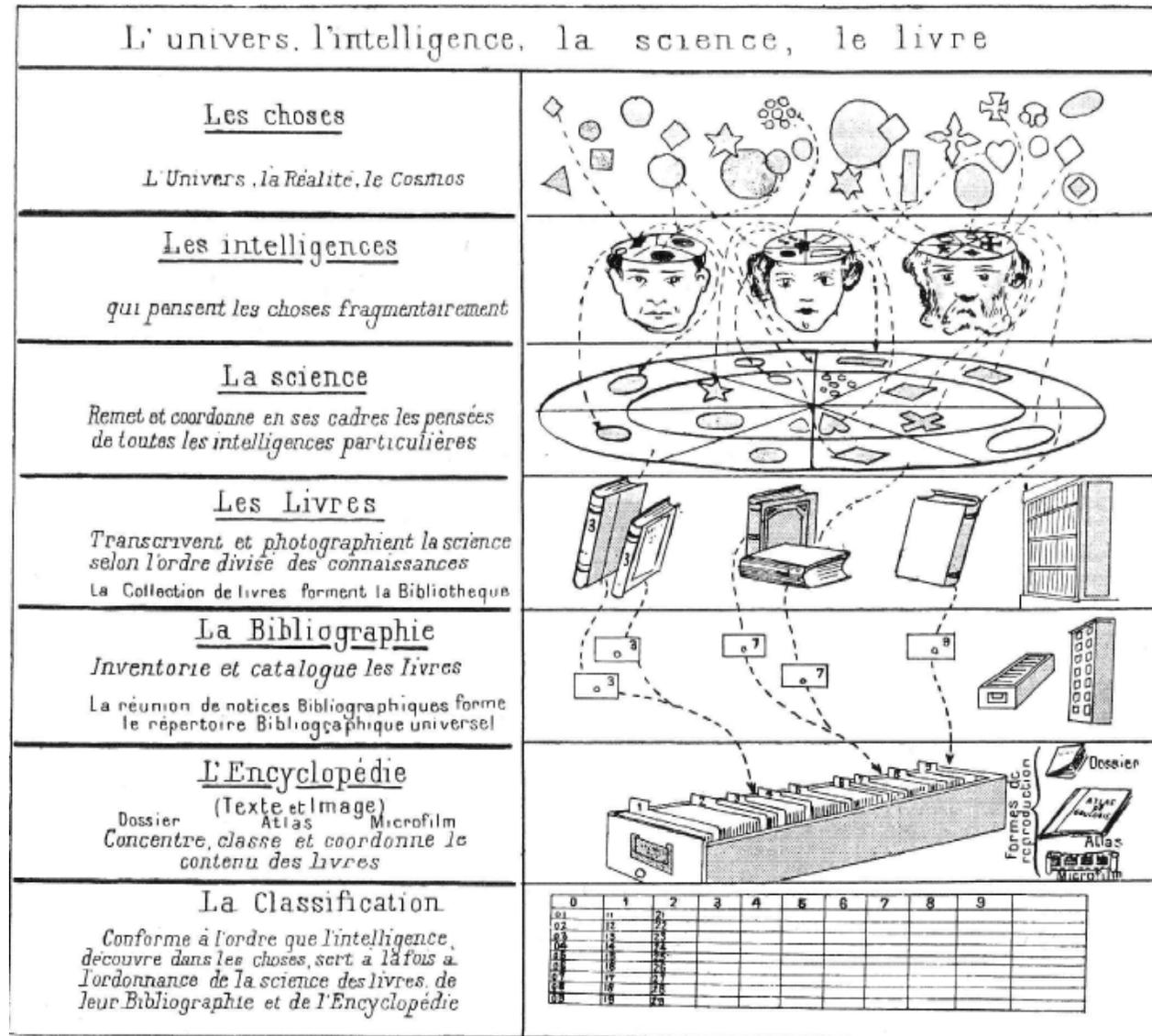


① COURS ET CONFÉRENCES AUDIBLES
 PAR UN CERTAIN NOMBRE D'INDIVIDUS ADRESSÉS
 PAR TÉLÉPHONE À UN INTERMÉDIAIRE QUI COMMU-
 NIQUE AU BUREAU GÉNÉRAL.

② ③

UNIVERSALIS ENCYCLOPEDIA HOUTAHE UN
 PALAIS MONDIAL BRUXELLES

Traité de documentation

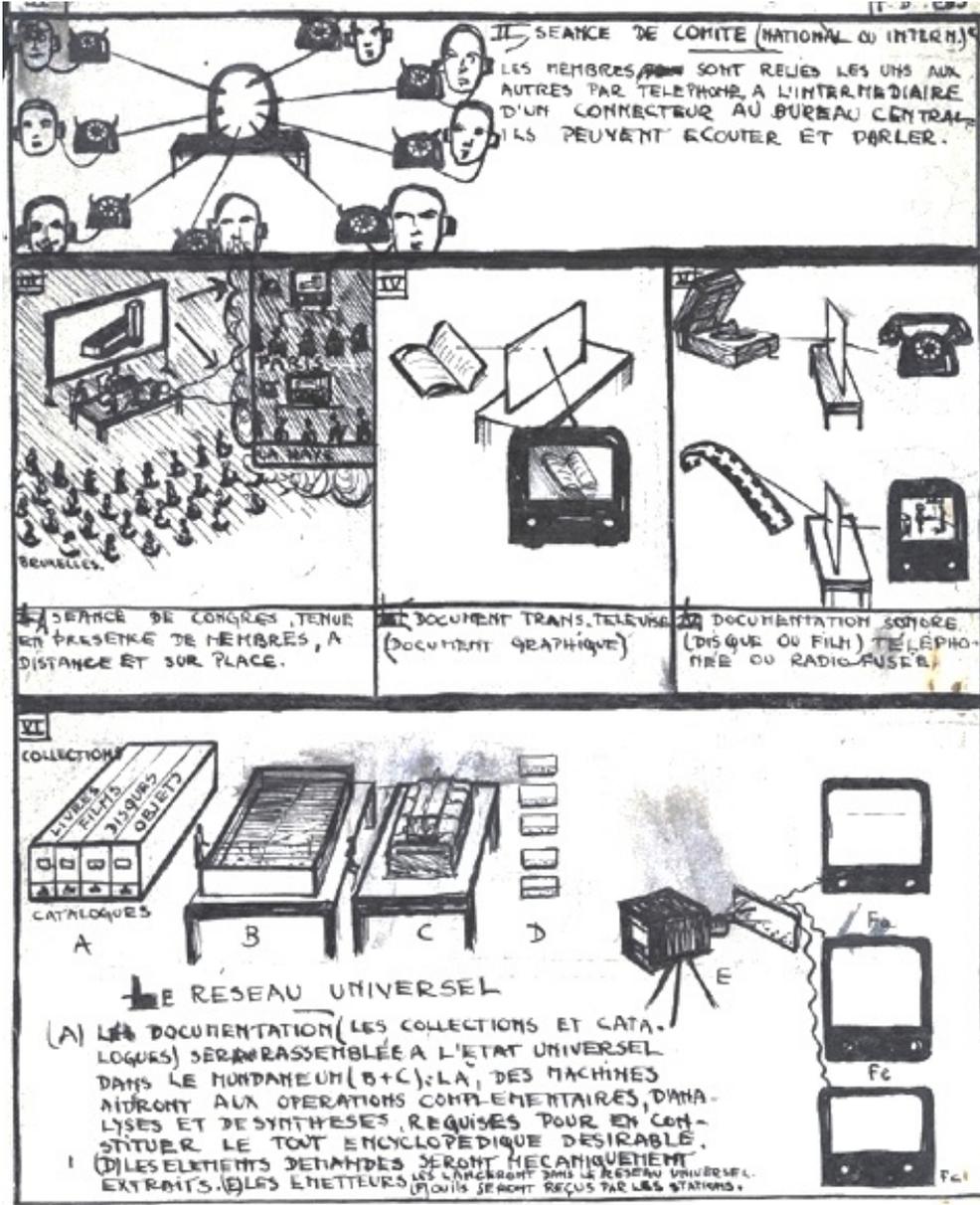


L'Univers, l'Intelligence, la Science, le Livre

Traité de documentation

« Ici la Table de Travail n'est plus chargée d'aucun livre. A leur place se dresse un écran et à portée un téléphone. Là-bas au loin, dans un édifice immense, sont tous les livres et tous les renseignements. (...) De là, on fait apparaître sur l'écran la page à lire pour connaître la question posée par téléphone, avec ou sans fil. Un écran serait double, quadruple ou décuple s'il s'agissait de multiplier les textes et les documents à confronter simultanément ; il y aurait un haut-parleur si la vue devrait être aidée par une donnée ouïe, si la vision devrait être complétée par une audition. (...) Et ce perfectionnement pourrait aller peut-être jusqu'à rendre automatique l'appel des données sur l'écran.»

Internet ?



Monde

« serait créée une instrumentation agissant à distance qui combinerait à la fois la radio, les rayons Röntgen, le cinéma et la photographie microscopique. Toutes les choses de l'univers, et toutes celles de l'homme seraient enregistrées à distance à mesure qu'elles se produiraient. Ainsi serait établie l'image mouvante du monde, sa mémoire, son véritable double. Chacun à distance pourrait lire le passage lequel, agrandi et limité au sujet désiré, viendrait se projeter sur l'écran individuel. Ainsi, chacun dans son fauteuil pourrait contempler la création, en son entier ou en certaines de ses parties.»



Célébration de la Millième Conférence du Mundaneum
1940 - 02 - 25

Et anniversaire le Nœ. portait le
Mundaneum et les Espoirs, voguer sur
la mer des Idéologies, le cas sur l'Idéal.

A Monsieur *Sorhivere J. G.*
Conférencier au Mundaneum

créer **ÉVOLUER** offrir
s'adapter
laboratoire

Merci pour votre attention



Crédits photos

Alain Herzog / EPFL

[Trevor Patt](#) @ flickr

[Michael Backhaus](#) @ flickr

Et tous les sites signalés ds le ppt

[Thomas Guignard](#) @ flickr

[Racine](#) @ flickr

[Brian Talbot](#) @ flickr

[Emilie Eagan](#) @ flickr

[Steven James](#) @ flickr

[Dano Nicholson](#) @ flickr

[Kristoph-e-Koch](#) @flickr

