

La bibliothèque est de l'ordre du concret

David Aymonin, Bibliothèque centrale
5 Nov. 2003 - Faculté ENAC - EPFL

- Mon objectif est de vous apprendre 2 ou 3 choses que je sais des bibliothèques, en vous parlant de celle que nous allons inventer à l'EPFL.
- J'essaierai tout d'abord de me faire passer pour un architecte et vous parlerai de **l'évolution, de la typologie, des valeurs de la bibliothèque au cours des temps**
- Je révélerai ensuite ma vraie nature de bibliothécaire pour vous parler des usages contradictoires des bibliothèques d'aujourd'hui et de leurs conséquences sur la façon dont concevoir ces lieux
- Après la visite d'une bibliothèque virtuelle (je ferai à ce moment une promotion éhontée des bibliothèques de l'EPFL, veuillez m'en excuser),
- je reviendrai à notre projet pour le replacer dans son environnement
- Afin de conclure sur une pensée de bon sens :
- **une bibliothèque aujourd'hui est d'abord un endroit à vivre.**

Plan

- Le centre de connaissance de l'EPFL
- Notes sur le concours
- Quel programme !
- Considérations sur la Bibliothèque
 - Evolutions
 - Typologie
 - Valeurs
 - Concept actuel
- Les Bibliothèques sont des lieux de contradictions
- Quelques éléments techniques pour illustrer
 - Les collections
 - L'électronique
- La bibliothèque électronique
- Le centre de connaissance dans son environnement
- Conclusion

Le centre de connaissance de l'EPFL

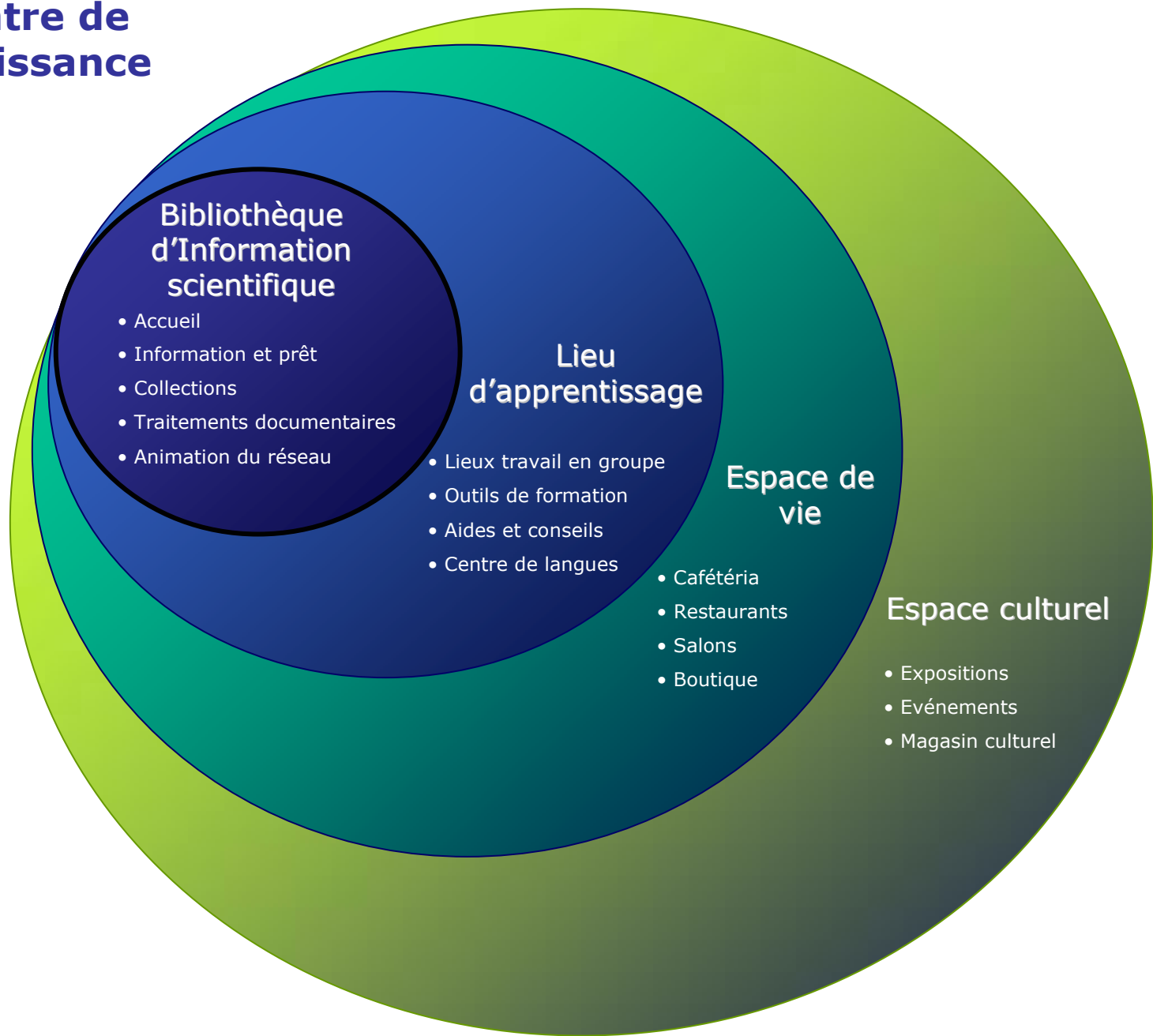
- Notes sur le concours
 - International
 - Préqualification
 - » Publication 24 nov 03
 - » Réponses 19 dec 03
 - » Choix 16 janv 04
 - Projet
 - » Définitif 15 nov 04
- Projet d'école

Quel programme !

- Une vraie bibliothèque
- Où apprendre et étudier
- Où vivre
- Et qui donne un sens à notre campus

COMMENTER OIGNON

Le centre de connaissance



Evolution des bibliothèques au cours des ages

- La forme reste toujours à peu près la même jusqu'à la fin du 19ème siècle.
- La diversification des supports ajoutée à la diversification des publics ont changé l'architecture à la fin du 20ème siècle.

COMMENTER PHOTOS







il était
une fois...

LE GRAND
ARBRE

LE GRAND
ARBRE

Tout Doux
Caram...



Typologie des bibliothèques

- Un peu théorique, mais toujours valable
 - Nationale → Identité
 - Publique → Communauté
 - Universitaire → Etude
 - Spécialisée → Utilité

Valeurs de la bibliothèque

- Pour les architectes la bibliothèque est un bâtiment
- Pour les bibliothécaires, c'est un service
- Ito : pour commencer à construire une bibliothèque, recrutez d'abord le bibliothécaire en chef
- W Oechslin : nourriture de l'humanité
- U Eco : le mot bibliothèque
Si l'on n'utilise plus ce mot, on perdra l'image mentale de la bibliothèque et donc le sens de ce lieu qui nous relie à une mémoire
- La bibliothèque = **image d'une culture, comme le musée, mais le musée se visite, alors que la bibliothèque s'utilise**

Le concept actuel

- La littérature que j'ai pu lire sur le sujet de l'architecture des bibliothèques semble unanime pour dire qu'une bibliothèque ouverte au public doit présenter trois caractéristiques :
- **Compacité (pour les circulations)**
- **Flexibilité (la charge au sol)**
- **Lisibilité (signalétique et espaces)**

Est-ce un supermarché ??

Non, grâce à la lumière naturelle

- Je suis bibliothécaire, comme vous le savez, et après ces rapides et trop schématiques mises au point,
- Je vais vous parler des usages et des services de la bibliothèque d'aujourd'hui
- En détaillant les contradictions et leurs conséquences du point de vue de celui qui conçoit une nouvelle bibliothèque

La bibliothèque des contraires

Collections	
« Papier »	Electronique
Documents Classement	Licences Mélange
Prêt	Accès
Présence Circulations	Distance Connexions

Publics	
Chercheurs – Enseignants – Etudiants - Visiteurs	
Culture (savoir) Mémoire (durée)	Information Instant
Etude	Rencontre
Isolement Silence Ascèse ?	Foule Bruit Nourriture

Collections	
« Papier »	Electronique
Documents Classement	Licences Mélange
Prêt	Accès
Présence Circulations	Distance Connexions

MONTREZ TABLEAU

La bibliothèque Hybride – Cauchemar à planifier

COMMENTAIRE COLLECTIONS
COMMENTAIRE ELECTRONIQUE

L'âge de l'accès – J Riffkin

Quand les lecteurs ne viennent plus
Flux et hits

Publics	
Chercheurs – Enseignants – Etudiants - Visiteurs	
Culture (savoir) Mémoire (durée)	Information Instant
Etude	Rencontre
Isolement Silence Ascèse ?	Foule Bruit Nourriture

Mise en scène de l'information
Notamment de la salle de lecture

Ambiances, traitements phoniques

Rapport au savoir, protection des biens

Les collections

- La gestion des collections demande de l'espace, des chemins, du personnel
Imaginez-vous que pour qu'un livre soit emprunté il fallait
Inscription du lecteur, chemin du livre, prêt, relance, amende, retour, reclassement
- Un document mal classé est un document perdu
- Le classement, c'est l'ordre du monde, la capacité de le représenter. De nombreux débats agitent la profession

La bibliothèque électronique

- Quelle puissance !
 - Depuis l'EPFL on accède sur chaque ordinateur à 6000 revues, 60 bases de données et encyclopédies, 3 milliards de pages web

MONTRER BIBLIOTHEQUE ELECTRONIQUE

La bibliothèque électronique

Library.epfl.ch

- Périodiques
- Encyclopédies
- Et bientôt les livres...

Se méfier de la technologie

- Portables, sans fil, imprimante couleur
- La technologie tombe en panne
- Le livre aurait été considéré comme une invention géniale si il était apparu avant les ordinateurs : il n'utilise pas windows, s'emporte partout, coûte peu cher, sent bon, est doux au toucher, est beau.
- La fausse facilité : googelisation du monde
= Do it yourself / Toujours content

- Mais revenons à notre projet de construire une bibliothèque sur le campus
- Après avoir parlé de son contenu et de ses usages, parlons de son environnement
- Sur ce campus : On entre partout → Il faut une porte
- On veut rassembler de nombreux services : Mini ville → Urbanisme
- On veut un symbole : beau et visible

Conclusion 1

- Nous avons vu qu'avec le concept de bibliothèque flexible, compacte, lisible, le défi architectural se double d'un défi d'usage, celui de la bibliothèque hybride
- Implanter ce type de bibliothèque sur notre campus est très compliqué
- Le seul invariant est que la bibliothèque doit répondre aux besoins élémentaires, sinon même physiologiques, dans une mise en scène du savoir, en offrant
 - Confort, air et lumière
 - Par la socialisation, le sentiment d'appartenance
 - La possibilité d'appropriation
 - Estime de soi

Conclusion 2

- Et si vous construisez un jour une bibliothèque, que ceux qui y viendront puissent dire comme Nicolas Bouvier

MONTREZ BOUVIER

ET il ajoute

- Ce sont des « sérails secrets » où j'ai vécu des « heures de félicité absolue »

Une fois décodées et percées à jour, les bibliothèques sont comme des violons : qu'ils aient cent ou trois cents ans, plus on les joue, plus ils se prêtent

La guerre à huit ans / Nicolas Bouvier